

Editorial

Après de longs mois scolaires, l'été vient de commencer.
Rien de nouveau sous le soleil, diront certains.
Et pourtant, il faut si peu pour donner à chaque instant de la vie d'être fête, si peu pour faire germer l'extraordinaire à partir de ce qui n'est qu'ordinaire.

Pour toi, quoi qu'il en soit, puisses-tu, en semant la joie autour de toi, en cultivant la paix au plus profond de toi, ne pas oublier:

De garder ton cœur et ton esprit ouverts et accueillants à tout ce que tu vas découvrir et apprendre, à toutes les rencontres dont tu sortiras enrichi et renouvelé.

De communier à la souffrance de ceux qui seront privés de repos, de détente, à cause de la maladie, de l'indifférence, de l'isolement ou des soucis d'argent et pour qui le temps donnera l'impression de s'écouler encore moins vite que d'habitude.

De ressentir du regret pour ceux qui feront de leurs vacances un temps d'égoïsme, de profit, de gaspillage et pour ceux qui, par inconscience ou irresponsabilité, saccageront la nature et le bien d'autrui, abîmant ainsi les dons qui sont en eux et ceux qui sont dans les autres.

Finalement, souviens-toi de remercier le Seigneur qui fait route avec toi, en qui toute joie et tout émerveillement prennent leur source.

Bonnes Vacances

Sœur Rita KHAIRALLAH

SOMMAIRE

- Editorial	1
- Adopter son patrimoine	3
- L'histoire de mes origines	6
- L'Indépendance attitude	7
- Espace Maternelle	12
- Tous les chemins mènent à la crèche	14
- Gros flocons, tout le monde sur le pont	17
- L'animation au collège	18
- Heureux qui, comme les Terminales, a fait un beau voyage	23
- Adieu aux Terminales	26
- Zoom sur les réseaux sociaux	28
- Vous avez dit dialogue interreligieux?	29
- Forum des universités	30
- LAU, MUN	31
- Sciences et Cie	32
- Le théâtre a la cote	37
- Lecture, mode d'emploi	43
- Ces productions qui font sensation	52
- Photos de classe	82

TITLES

- The School project	57
- GC LAU MUN	58
- "Back to our literary roots" with grade 9	
- Tour the continents with grade 8	59
- Grade 7 and the Phoenician mythology	
- The sixth graders read Elmaz Abi Nader	
- Fifth graders make a storyboard about Jounieh	60
- Grade 4 students discover famous Lebanese cities	
- Grade 3 students talk about their town	61
- The Spelling Bee Contest	63
- Poems by grade 4	64
- "Where I live" by fifth graders	65
- Limericks by grade 6	67
- Grade 6 interview the stars	70
- Intriguing stories by grade 7	76
- "What's my family like?" by grade 8	78
- "I was on the news!" by grade 8	81

الفهرس

١	- إفتتاحية: أعلامنا تراث..نا
٣	- من وحي الأعلام : الأساسيّ الثالث
٤	- أرسم بالشعر . أكتب الذكريات: الأساسيّ الرابع
٦	- أسماء في البال: الأساسيّ الخامس
٧	- من مدادهم : الأساسيّ السادس
١٠	- جبالنا أعلامنا: الأساسيّ السابع
١٢	- أعلام علمت: الأساسيّ الثامن
١٤	- عن الأعلام وإلهم: الأساسيّ التاسع
١٥	- قصائد وسير: الثانويّ الأوّل
١٧	- أعلام النهضة: الثانوي الثاني
٢٠	- المواطنة ... فسيفساء
٢٢	- مهرجان الكلمة: السماء والأرض تزولان
٢٣	- لقاء مع جمعيتة "Canne et Coeur"

Adopter son Patrimoine

Patrimoines pour une culture de la Paix: une assemblée spéciale



L'assemblée générale des enseignants de notre collège, le 19 septembre 2011, s'est dotée cette année d'un cachet spécial; en effet, son déroulement s'était parfaitement harmonisé avec le thème adopté pour les trois années à venir:

Patrimoines pour une culture de la Paix. Cette Journée a constitué le lancement de notre Thème Général pour les 3 années à venir, lancement qui sort de l'ordinaire.



Dans ce cadre, les enseignants ont senti le besoin de faire connaître leur patrimoine personnel d'un côté et de faire la connaissance du patrimoine national de l'autre, d'où l'exercice de la définition du patrimoine.

Du patrimoine particulier de chacun de nous au patrimoine commun à notre société composite, s'exerce le génie de la mosaïque libanaise. Patrimoine d'une mosaïque, mosaïque de patrimoines? Ou patrimoine commun, mosaïque d'appartenance? Appartenance à un peuple, appartenance à un territoire, appartenance à une culture?

Ainsi, une visite à un lieu symbolisant cette diversité et pouvant répondre plus ou moins à ces attentes s'imposait.

Après le lancement du thème par la supérieure du collège Sœur Rita Khairallah qui a mis l'accent sur le patrimoine légué par Sainte Emilie de Rodat et l'importance de la spiritualité de sa mission pédagogique, nous avons pris les autocars en direction du centre ville de Beyrouth ou AL BALAD.

Arrivés à la place des martyrs, nos enseignants se sont divisés en groupes pour déambuler dans les rues de la ville-symbole. Chaque groupe suivait son guide touristique et se pliait volontiers à une visite guidée dans sa propre capitale.

Pourquoi le centre ville de Beyrouth?

Le Balad est une manifestation nouvelle de la mosaïque libanaise, religieuse et culturelle. Le génie des rues Maarad, al Omari et Allenby est porteur d'une attractivité qui leur vaut la fréquentation de la jeunesse beyrouthine. L'urbanité de la Cité (intercommunautaire et cosmopolite) se manifeste et se recompose là. Elle intègre la diversité des lieux de culte et des communautés. Il fallait comprendre l'intérêt de cette manifestation par comparaison avec ce qui se passe dans les situations de rupture: hier au cours de la guerre civile et aujourd'hui avec la reconstruction de la ville, bref, comprendre le génie de la régularité urbaine, centrale, publique qui s'exprime au centre ville et qui est inhérente à notre patrimoine.

Catherine ATTIEH



Adopter son Patrimoine



Le P1 lance son projet à Byblos

Dans le cadre du projet de cette année "L'appartenance, oui, nous voulons", les élèves du cycle Primaire1 se sont dirigés vers la ville de Byblos afin de découvrir les richesses touristiques de leur patrimoine.

Les élèves se sont émerveillés devant la splendeur de la citadelle. Ensuite, ils se sont promenés dans le vieux souk où ils ont pu admirer des costumes traditionnels, des objets antiques, bref, différents éléments représentant le patrimoine libanais.

Enfin, les petits citoyens sont rentrés à l'école très fiers d'appartenir à leur cher pays.

Josiane RUSTOM



Adopter son Patrimoine



Lancement du projet en EB8. Une chasse au trésor!

La journée du vendredi 18 novembre s'annonce hors du commun puisqu'elle marque le lancement du projet de l'école.

Cette année, on découvre le thème suite à une chasse au trésor.

Chacun des élèves avait une carte colorée où il fallait écrire son nom, son prénom et son village ou sa ville natale. Ainsi, dans la cour de récré, les élèves des trois sections se sont regroupés selon la couleur de leur carte. Puis on avait entre les mains notre "Parcours de la chasse au trésor" où on a précisé l'ordre des étapes et, à chaque étape accomplie, le prof concerné devait signer tout en inscrivant l'indice de l'étape (en lettres) qui nous permettra par la suite de déchiffrer le trésor (mot-clé).

Sans perdre le moindre temps, on s'est tous lancés dans le jeu. Notre équipe a commencé en suivant les indications du parcours par l'étape 6 où on a répondu à une série de devinettes qui porte sur "Le Mezzé libanais" grâce auquel on s'est informé sur nos traditions culinaires et sur "Les auteurs libanais d'expression française" afin de s'initier à la littérature. Pour finir, Mlle Christelle nous a offert des "Sfoufs", une pâtisserie libanaise. Puis, on s'est dirigé vers l'étape dont Mlle Mireille, prof de sciences, est responsable. L'étape consiste à localiser des réserves naturelles et des sites touristiques sur la carte du Liban. Nous remportâmes l'étape et eûmes notre indice. Des chansons libanaises ont animé notre chasse. On a enchaîné avec l'étape de Mme Frida où on devait se coiffer d'un Tarbouch et parler de notre ville ou village natal. Ce qui nous a fait découvrir des sites touristiques au Liban qu'on ignorait et dont nos amis sont originaires. Par la suite, on a répondu à un questionnaire de culture générale, Mme Khouairy nous a aidés. Dans l'épreuve 5, nous avons identifié des noms d'écrivains libanais en mots-croisés et on a répondu à des charades jusqu'à ce qu'on trouve le slogan. On a passé la dernière étape avec Mlle Windy qui nous interrogés sur les trois religions du Liban. Pour clôturer, on a fait la mise en commun, on a tous trouvé le mot "Patrimoine" comme trésor.

Vive le Liban!

**Céline Skaf
EB8 B**

**Ghina Fahd
EB8 B**

À la fin du jeu, les têtes pleines de connaissances et les cœurs optimistes quant à l'avenir de notre patrie, nous avons découvert le trésor caché: le patrimoine.

Le patrimoine libanais, c'est l'ensemble des richesses et des biens que nous ont laissés nos ancêtres et que nous laisserons aux générations futures. "Le patrimoine" en tant que projet aidera les élèves à connaître leur pays et à savoir en parler, à toute personne de différente nation.

Main dans la main, nous trouverons certainement une solution pour les problèmes que nous rencontrons au Liban pour qu'il devienne, comme nous le montre le drapeau: vert de cèdres, rouge d'amour et blanc de neige.

Croise les doigts et un trésor tu trouveras! Ton patrimoine!

Adopter son Patrimoine

Les EB7 au pressoir

Le vendredi 25 novembre 2011, les EB7 ont pris le bus pour aller découvrir un des différents héritages de notre pays.

Après 25 minutes de trajet, nous sommes arrivés au pressoir de la famille Achi à Zakrit. Mme Gisèle Achi, la femme du propriétaire, a reçu les élèves et leur a expliqué les 4 étapes par lesquelles les olives passent pour nous donner enfin de l'huile d'olive.

Après avoir visité ce pressoir à l'ancienne, nous nous sommes dirigés vers un autre pressoir, plus moderne, situé également à Zakrit, le pressoir El Mir appartenant à M. Joseph Abdallah. Dans cet établissement équipé d'appareils tout puissants, qui travaillent sans cesse, les EB7 ont pu observer de près les différentes étapes de l'extraction de l'huile à partir des olives.

Dans les 2 pressoirs, les mêmes étapes se succèdent pour obtenir une huile d'olive de bonne qualité, utilisée dans plusieurs plats traditionnels libanais comme le fattoush, le taboulé, le moutabbal, etc.

La 1ère étape consiste à séparer les olives des feuilles. Dans le pressoir à l'ancienne, de grosses pierres tournent ensuite pendant 45 minutes dans une cuve qui peut contenir 400 kg d'olives. Ces pierres écrasent les olives avec leur graine pour obtenir une pâte riche en huile. Cette étape est exécutée dans le pressoir mécanisé par une machine qui broie les olives à une vitesse très importante.

La 3ème étape consiste à extraire l'huile de la pâte. Pour cela, dans le pressoir traditionnel, cette pâte est répartie sur des sacs en jute, placés ensuite d'une manière superposée pour extraire le précieux liquide.

Alors que dans le nouveau pressoir, une machine sépare l'huile des restes d'olives ou des déchets.

Enfin, l'huile est décantée pour obtenir de l'huile d'olive de première qualité.

A noter que les restes des olives écrasées peuvent être utilisés comme source d'énergie pour se réchauffer ou sont même vendus pour le narguilé.

Ce furent 3 heures inoubliables au cours desquelles les EB7 ont découvert leur héritage culturel et leur patrimoine culinaire.

Andrée BADAWI



L'histoire de mes origines

Je viens de Baalbeck, de Aanjar, de Jbeil
De la grotte de Jeita, de Beiteddine,
de la baie de Jounieh
De tous ces monuments témoins
De ces petits coins, ces étroites ruelles
Qui abritent d'humbles citoyens
Je longe la Grotte aux Pigeons
pour manger des lupins
Je me laisse noyer dans les horizons de la Mer
Méditerranée
Je suis serviable, généreux, j'appelle tout le monde
"Habibé"
Je m'habille d'un tarbouch, d'un seroual, d'une
abaya et je marche à pas sûrs
Je fréquente le café de verre pour écouter les
incontournables histoires du "Hakawati"
Je défie mes collègues au "kbeish" au tric trac et aux
jeux de cartes
Je fredonne des morceaux de Feyrouz, je chante le
"Zajal"
Je danse sur les rythmes de la "dabké"
Et j'avance malgré tout car je crois au Bon Dieu
J'ai appris que tout le monde sait se mobiliser, sans
exception, pour que ma patrie soit
Indépendante de toutes ces entraves qui nous
empêchent de vivre
J'ai appris que sur cette Terre où j'avance, des
martyrs ne sont plus, pour que je vive
Depuis que je le connais, le Liban
et les Libanais me vénèrent
Car mes origines ne sont point les guerres qui ont
déchiré le Liban mais les palmes qu'on a relevées
Mes origines, jamais les ténèbres qui assombrissent
mon pays, mais leur lueur qui peut tout changer
Dans ce pays où l'unité n'est autre que diversité,
Dans ma patrie où nos origines sont plus que
notre nationalité
Elles sont si divines, si sacrées, si uniques
Ainsi qu'éternelles,
Car l'histoire de la Liberté, de la solidarité, de la
fidélité et surtout celle de l'amour et de la justice
ne finira
jamais...

Céline Skaf
EB8 B

L'indépendance attitude

En Maternelle



Au P1



L'indépendance attitude



A cœurs battants, les élèves du cycle Primaire 1 se sont retrouvés dans la cour avec leurs parents pour célébrer la fête de l'indépendance.

Joie, ambiance festive et palpitations régnaient lors de la célébration préparée et animée par nos petits citoyens. Petits et grands ont déclaré leur amour et leur fierté d'appartenir à ce cher pays, le Liban.

C'est ainsi que nous espérons que les Libanais se retrouvent toujours solidaires, unis, enracinés dans notre pays, afin de refléter la véritable image d'un citoyen libanais.

Rita FADEL



Au P2



L'indépendance attitude

Au P2



Au Complémentaire



A l'occasion de la fête de l'Indépendance, les classes d'EB7, EB8 et EB9 de notre collège, la Sainte Famille Française-Jounieh, sont parties visiter la caserne militaire de Ghosta. A notre arrivée, quel chaleureux accueil! Les soldats nous ont donné chacun un drapeau militaire ou libanais. Puis, nous nous sommes dirigés vers une piste très vaste où se tenait un groupe de militaires à droite et un autre à gauche. Nous nous sommes installés. Ensuite, d'autres écoles arrivèrent jusqu'à remplir tout le stade. Certains élèves étaient assis par terre. Le soleil tapait très fort, mais rien ne pouvait nous gâcher le plaisir d'admirer les soldats défiler. Ils étaient coriaces en descendant les cordes. Ils firent plusieurs numéros saisissants. Tout le monde était stupéfait. Quelques élèves, petits et grands, prononcèrent un discours ou récitèrent des poèmes à propos du Liban devant tout le monde. C'était une journée extraordinaire et inoubliable.

Rita-Maria Chléla
EB8 C

L'indépendance attitude



Au Secondaire



L'indépendance attitude



L'indépendance attitude



espace maternel | e

PS1: Première année de scolarisation... premières expériences!



A sa façon, la Petite Section a célébré trois fêtes qui ont marqué le premier trimestre. Commençons par la fête de l'Indépendance durant laquelle les élèves ont chanté l'hymne national et ils ont montré leur premier attachement au patrimoine.

Ensuite, la Sainte Barbe où les enfants ont fait la connaissance de son histoire et des coutumes libanaises comme la dégustation du blé sucré.

Le premier trimestre a été clôturé par la fête de Noël animée par les acteurs de chants, de danses et de jeux: de quoi faire bouger les muscles des grands et des petits!

La joie et l'enthousiasme se sont reflétés sur le visage des enfants qui ont fixé des yeux l'arrivée du Père Noël avec son panier plein de friandises.

Le 2ème trimestre était régi par des événements majeurs dont le plus important était la sortie au centre-ville et plus précisément à la Planète de la Découverte. Les enfants ont eu la chance de construire leur propre maison et de s'amuser tout au long d'une journée ensoleillée du mois de mars.

Finalement, pour clôturer le trimestre, les enfants de la PS ont célébré la Fête des Mères dans une ambiance très spéciale et inoubliable: confortablement installées autour d'un petit déjeuner convivial, les mamans ont pu déguster croissants et café, tout en assistant à une animation préparée par leurs enfants.

"L'appartenance, oui, nous voulons" Même en Petite Section!"

Pour concrétiser cette appartenance et vivre à la manière d'Emilie de Rodat, nous avons lancé le projet de confection et de vente de la confiture "Bonne Famille" avec l'aide des mamans qui ont donné le bon exemple aux enfants, par l'action.

Nous avons finalement clôturé le trimestre par une saynète montrant l'importance de l'enracinement au sein du village des Schtroumpfs, ces derniers ont essayé de changer de village et de communauté mais cette expérience a échoué.

C'est dire l'importance du patrimoine personnel et collectif pour bâtir un pays solidaire et uni.

espace maternelle

Patrimoine et innovation: le premier trimestre en Moyenne Section

La rentrée, l'automne, l'hygiène, la pomme, l'alimentation, les recettes et Noël: tels étaient les projets que nous avons développés tout au long de ce premier trimestre. Mais, à la Moyenne Section, tous les projets revêtent un aspect innovant!

- Les saisons sont traditionnellement exploitées en Maternelle. En automne, nous pouvons travailler sur la saison elle-même et aussi sur certains thèmes qui y sont directement reliés tels que: les fruits d'automne comme les pommes, les poires, le raisin, les noix..., les feuilles et, par association, les arbres (la forêt, le verger...), les insectes comme la chenille, l'escargot... à partir de la lecture de l'album: "Un p'tit trou dans une pomme", un livre de recettes de cuisine à base de pomme, avec la participation active de toutes les mamans et quelques papas!

- Un coin magasin a été installé en classe, l'objectif était de différencier fruits et légumes afin de faire un tableau récapitulatif. La réalisation d'une salade, la Tabboulé, a mis en jeu de nombreux domaines d'activités surtout au niveau du langage: nommer les légumes, définir les étapes de la préparation de la salade, découvrir les ustensiles. N'oublions pas que le patrimoine alimentaire était à l'honneur durant ce trimestre, et notre salade est la reine de la table libanaise.

Un prolongement à notre projet a été intitulé: "Un corps sain, une alimentation saine". Pour grandir et être en forme, il est important de manger un peu de tout, c'est-à-dire pour faire le plein de vitamines et ne pas être fatigué, il faut manger des fruits et des légumes, de la viande, du poisson et des œufs aussi. Notre corps a besoin chaque jour de beaucoup d'eau pour vivre. Le lait est bon pour les os et les dents.

Ensuite Noël, la belle période pour les petits et les grands est aussi un temps propice pour inviter les enfants à s'exprimer à travers de beaux projets, tels que: les cadeaux, la lettre au Père Noël et surtout le calendrier de l'Avent qui, jour après jour, a fait découvrir aux enfants le vrai sens de cette fête.

Enfin, les enfants étaient impatients de monter sur scène pour présenter une danse et des chants en rapport avec les projets. A la fin, nous avons clôturé par un copieux goûter en fêtant l'anniversaire des enfants nés au premier trimestre.



L'appartenance et l'enracinement en GS

Les classes de la Grande Section ont eu leur part dans le projet d'établissement sous le thème de l'appartenance et de l'enracinement.

Afin de déclencher ce projet et d'explicitier sa signification à nos jeunes enfants de 5 à 6 ans, nous avons eu recours à un diaporama à partir duquel ils ont découvert l'emplacement géographique et l'histoire de leur école qui s'est implantée dans plusieurs régions au Liban et dans plusieurs pays grâce à la Fondatrice de la Sainte Famille Française "Sainte Emilie de Rodat".

Nos élèves ne se sont pas limités à la collecte des informations sur les écoles de la Sainte Famille, ils ont même eu la chance de correspondre avec les élèves de la Sainte Famille Française-Fanar. Cette correspondance était l'occasion d'une visite de leur école. Nos apprenants y ont été chaleureusement accueillis et ils ont passé des moments récréatifs. La rencontre était une expérience extraordinaire qu'on n'est pas près d'oublier.

A la manière de Sainte Emilie de Rodat qui faisait de la confiture et la distribuait gratuitement aux malades et aux pauvres, les enfants ont réussi à confectionner de délicieux pots de confiture grâce à l'aide de leurs mamans. Ils se sont occupés de la vente de ces pots et ils ont accordé l'argent gagné aux bourses scolaires.

"La préservation de l'Or Vert, santé pour l'été et l'hiver"

Signe d'enracinement et d'immortalité, "l'Olivier" était le thème d'un spectacle de marionnettes intitulé "l'Or Vert", auquel nos enfants ont assisté.

Ce spectacle mettait l'accent sur l'utilité de l'olivier qui est considéré comme l'une des richesses naturelles de notre pays.

Ainsi, conscients de l'importance de l'olivier et de sa signification qui est en relation directe avec le projet d'établissement, les classes de la Grande Section ont clôturé l'année scolaire par une pièce de théâtre qui souligne les bienfaits de cet arbre rustique au niveau de la santé et de l'environnement. Ce spectacle présenté par nos enfants met l'accent sur l'utilité de l'Olivier, cet arbre éternel, emblème de notre patrie, symbole de longévité et d'espérance.

De plus, les élèves ont mis l'accent sur "l'Or vert" que cet arbre représente vu qu'il protège le cerveau du vieillissement et qu'il a plusieurs autres bienfaits.

**Le Liban est un pays sans pareil
Sauvegardez ses oliviers!**



Tous les chemins mènent à la crèche

Noël aux quatre coins du monde en G.S!

"Ce qui compte à Noël, ce n'est pas de décorer le sapin, c'est d'être tous réunis!"

A partir de ce contexte, cette année, les élèves de la Grande Section - Les Cèdres, Les Chênes et Les Oliviers - se sont réunis avec leurs parents à l'école de la Sainte Famille Française, pour prier le Divin Enfant Jésus, pour Le louer par des chants et pour souhaiter "Un Joyeux Noël" dans différentes langues.

Puisque Noël est Amour et Ouverture sur l'autre, puisque le symbole chrétien de Noël est la crèche, puisque la Terre est devenue un petit village grâce à la technologie, les PS3, accompagnés de leurs parents, ont continué cette belle journée au couvent Saint Elie à Maaysrah, pour découvrir 400 différentes crèches de Noël représentant les cultures et les traditions de tous les pays dans les cinq continents.

Quelle découverte!

Au milieu des couleurs criantes, des habits traditionnels de chaque pays, des formes géométriques différentes, nous avons admiré ces 400 crèches faites avec soin, goût et amour.

Imaginez une crèche igloo!
Imaginez une crèche tipi!
Imaginez des crèches sculptées dans des fruits!
Imaginez Sainte Marie, Saint Joseph et l'Enfant Jésus africains ou chinois ou mexicains...

Quelle Merveille!
Quelle Richesse!

On voit Noël dans toutes les formes et les traditions dans cette Grande Fête!



Il était une fois des princes et des princesses...
des rois et des reines...
Qui portera la couronne?
Qui sera le roi?
C'est peut-être toi!
Dans la pâte feuilletée,
Une fève bien cachée
Il faut manger doucement
Ne pas se casser les dents.



Mêlant bonne année à la galette des rois, en janvier 2012, les 3 classes de la Moyenne Section, les Iris, les Lilas et les Romarins étaient en fête... Ils étaient tous déguisés en Rois et Reines et habitaient un beau château...

Puis le projet du loup a été abordé. Ce thème a été à l'origine de nos projets de classe tels que:

- La préparation et l'exposition d'un théâtre d'objets avec la fabrication des personnages du conte à l'aide d'un matériel de récupération avec le loup comme personnage principal.
- La mise en scène du spectacle de Pierre et le loup de Serge Prokofiev. Ce conte russe qui est une œuvre pouvant procurer beaucoup de plaisir aux enfants, les familiarise de façon agréable aux principaux instruments de l'orchestre. Pour clôturer le deuxième trimestre, les enfants ont présenté eux-mêmes le résumé et la saynète sonore de l'histoire de Pierre et le Loup. En tant que comédiens, ils ont évolué sur la musique de ce conte musical tout en imitant les personnages de l'histoire à des rythmes différents et se sont immobilisés totalement à l'arrêt de la musique.

"Jardinons à l'école ou jardinons pour maman", tel était le dernier de nos projets durant ce second trimestre. Nous avons marqué sur notre calendrier en classe le 21 mars, début du printemps et aussi la fête de maman. Avons-nous besoin d'en dire plus? Maman, reine de mon cœur, tu es la plus belle des fleurs!

“Parle-moi de Noël!” en EB8

Le jeudi 23 décembre 2011, la journée a été mouvementée pour les EB8. Au programme un beau film de Noël au théâtre et enfin un grand pique-nique à la 2ème récréation pour la classe joliment décorée. Mais cette classe n’a pas oublié que le partage était la chose la plus importante. Ainsi, les trois classes mangèrent ensemble. “Joyeux Noël à tous!” furent les derniers mots qui résonnèrent dans le cœur des élèves fous de bonheur.

Laura Chléla
EB8 C



Le jury composé de nos profs ainsi que notre directrice accompagnée de son assistante avaient du mal à choisir quelle serait la classe gagnante.

Mais, finalement, la nôtre gagna avec son slogan “Quand on a bonne conscience, c’est Noël en permanence”, et on eut comme récompense l’organisation d’un pique-nique dans la cour. Le film était magnifique. L’esprit de Noël régnait parmi nous.

Rita-Maria Chléla
EB8 C



Tous les chemins mènent à la crèche



Les élèves des classes d’EB8 se sont préparés à accueillir Noël : esprit d’entraide et de joie étaient au rendez-vous. La direction à son tour a organisé des activités “Spécial Noël” sous le thème “Parle-moi de Noël”. Au programme: Film émouvant et intéressant concernant Noël, les concours de la plus belle décoration et du plus beau slogan. La classe d’EB8 C a obtenu le 1er prix grâce à sa décoration originale et à son slogan unique: “Quand on a une bonne conscience, c’est Noël en permanence”. C’est ainsi que notre classe a eu le droit d’organiser un pique-nique dans la cour à la deuxième récréation.

Joyeux Noël et Bonne Année à tous!

Marie-Noelle Abi Farah
EB8 C

La vallée de Quannoubine en 1L.

Dans le cadre magnifique d'une nature grandiose se situe la vallée de Quannoubine qui accueille certains des plus anciens monastères chrétiens du Moyen-Orient.

Nous avons choisi cet endroit parce qu'en cette vallée, la nature se mêle à la foi, ce qui donne à cette vallée un aspect unique de calme et de sérénité. Ajoutons aussi que la vallée de Quannoubine s'élève vers les cèdres, symboles du Liban, d'un Liban plusieurs fois millénaire.

Crises, restrictions budgétaires... C'est dans une ambiance plutôt morose que se prépare la fête de Noël cette année! Face à la misère qui submerge le



monde et à la dégradation de l'environnement dont une des plus graves est le réchauffement climatique, ferons-nous l'autruche? Noël sera-t-il réduit aux problèmes, ou nous laisserons-nous interroger par ce que cet événement vieux de 2 000 ans a à nous dire aujourd'hui sur la vraie richesse? C'est que la crèche de Noël vient une fois de plus nous rappeler que ce Nouveau-Né couché dans une mangeoire, c'est Dieu qui se fait pauvre et fragile. Alors, nous remarquons que les vraies richesses ne sont guère matérielles. Ce qui compte vraiment, c'est le bonheur du partage et de la solidarité. Partage de ce qui nous est donné par la Création, partage de ce que l'humanité se donne à elle-même. L'eau, l'air, la terre, la paix, la santé, autant de biens que nous avons en commun et qui n'ont pas de prix. Indispensables, tous ces biens contribuent grandement à la qualité de notre vie et à notre bien-être, mais ils sont presque effacés à cause des crises. Il va falloir prendre conscience de leur importance.

Tous les chemins mènent à la crèche Concours de Noël au Secondaire "La terre nous est confiée, ne la bradons pas!"

Parce que la Terre a du prix

Voici l'histoire de Noël
... à la manière des ES et TL

Parce que la Terre a du prix
Un ange apparut à Marie...
Et elle tomba enceinte...
Grâce à l'Esprit-Saint!
Joseph et Marie se mettent en route pour Bethléem...
Mais ne trouvent de place dans aucune auberge!
Il commence bientôt à pleuvoir!
Parce que la Terre a du prix.

Ils se trouvèrent une petite maison pour les abriter...
Et voilà... l'enfant est né!
JESUS... Le Sauveur!
Le monde verra le jour grâce à LUI!
Parce que la Terre a du prix.
Arrivent à ce moment trois mages, guidés par l'étoile...
Et quelques bergers auxquels l'ange est apparu!
Ils savaient tous qu'un Sauveur leur a été né!
Et dès que l'enfant ouvrit ses petits yeux...
Il insista: "Prenez bien soin de la Terre...
Parce que la Terre a du prix."
Ainsi écologie, recyclage, triage
et tout ce qui va avec vit le jour!
Et depuis, c'est ce que les hommes ont fait
Parce que la Terre a du prix.

Tatiana Tannous
S3SE



Neige blanche, gros flocons, tout le monde sur le pont!

“La neige
Blanche neige
Gros flocons
Chauds manteaux
Et gros pompons!
Dans la neige
Il fait bon
Tout est beau
Et tout est rond”.

Ainsi est-il dit dans le poème de Sophie Arnould.

En fait, cette année, la neige a tout habillé de blanc. Elle est partout, sur les toits, les voitures et les allées.

Pour cela, le collège a organisé durant le mois de mars des sorties à la neige. Bien équipés, les élèves se dirigent vers Faraya accompagnés de leurs profs et de leur responsable. A leur arrivée, ils sont certainement fascinés de ce qu'ils voient et émerveillés par ce manteau blanc qui recouvre toutes les montagnes. Sous le soleil resplendissant, ils ont joué sur les luges, construit des bonhommes de neige, et après certaines batailles, ils se sont régalés tous ensemble.

A vrai dire, ils ont vécu des moments inoubliables.

Merci La Neige de nous rappeler que la vie ne se limite pas à la technologie.

Josette LOUIS



L'animation au collège

Bonne humeur, mode d'emploi

- Le 1er octobre, la journée internationale de la Musique



- Le 26 octobre, la journée internationale des Pâtes



- Le 2 décembre, la Sainte Barbe



- Le 23 janvier, le Nouvel An chinois



- Le 22 février, la journée du Scoutisme



- Le 6 mars, la journée de la Télé et de la Radio avec la Voix de la Charité



- Le 27 avril, la journée de la Danse



Animation, bonne humeur

“La communication au-delà de la parole!”



La communication est vraiment un art car, “communiquer” n’est pas toujours facile surtout quand on est de milieux différents. C’est pourquoi nous avons accueilli au théâtre du collège le célèbre artiste libanais, Georges Khabbaz, qui nous a présenté l’importance de la communication et comment, lui, transmet le message. La simplicité de Georges Khabbaz, sa profondeur personnelle et professionnelle, son côté humain ont enrichi notre rencontre. Sa présence était vraiment pour nous un trésor.

Une surprise lui a été préparée par nos élèves qui ont joué, avec succès, une partie de sa pièce de théâtre. M. Khabbaz a félicité les filles de leur performance et de leur “professionnalisme”.

La rencontre s’est terminée en partageant ensemble “mankouché” et jus à la santé de chacun.

Rania BOUTROS

Tel était le thème de notre journée sociale du mercredi 4 janvier 2012. Les Terminales ont démarré la nouvelle année d’une façon remarquable en accueillant à l’école 34 élèves de l’Institut Père Roberts pour les jeunes sourds-muets.

La matinée était variée entre travail de groupes, échange d’expériences et de points de vue, chants mimés... Joie et fraternité ont couronné l’ambiance de la rencontre.





Les Terminales en Turquie

“Heureux qui comme les Terminales
a fait un beau voyage”



Chère Sœur Clémence,

Durant trois longues années, vous nous avez accompagnées pas à pas dans le chemin vers la fin d'une histoire et le début d'une autre.

Vous nous avez soutenues dans tous les projets qu'on avait prévus et vous avez été à nos côtés dans chaque aventure.

Vous nous avez même aidées à réaliser un rêve, un rêve qu'on croyait bien trop loin. Vous l'avez rendu possible.

Vous avez cru en nous, et cela est immesurable et inconditionnel.

Vous avez veillé sur nous comme notre mère, c'est pour cela qu'on vous considère notre mère et qu'on est toutes fières d'être vos filles.

Pour tout ce que vous avez fait pour nous, un bouquet de mercis.

Pour tout ce que vous avez supporté à cause de nous, un autre de pardons.

On espère juste vous rendre fière dans l'avenir et devenir des individus remarquables dans la société comme vous nous avez préparées et incitées à l'être.

Sincèrement,

**Les élèves de la Terminale,
Promo 2012**

Depuis l'année dernière, nous étions toutes en classe en train de rêver et de préparer quelque chose de boom, qui marquera l'histoire des Terminales. L'habitude dicte que chaque année, les élèves doivent organiser une soirée de promo qui les réunit tous ensemble avec les profs.

Cette année, nous avons brisé ce cycle. Nous nous sommes promis de secouer le joug du cliché et de changer. Un changement radical.

On s'est permis de rêver, un peu plus loin que d'ordinaire... jusqu'en Turquie.

Tatiana Nemer: C'est une histoire qui a commencé à être écrite il y a 15 ans. Une histoire de 47 jeunes filles ambitieuses qui ont tant rêvé d'une fin heureuse. Une histoire riche en beaux moments. C'est le temps d'écrire la fin, de prendre son envol; et alors que la joie nous comble, un voyage de quatre jours nous a rapprochés, nous a permis de nous dévoiler et a rendu notre adieu une entreprise difficile.

Joy Dagher: Le jour où on nous a élues, les autres quatre filles et moi, comme déléguées, nous avons commencé par élaborer un nouveau projet: celui de voyager. Nous avons mis beaucoup d'énergie, d'effort et de travail pour ce projet. Nous avons fait l'impossible pour que ça réussisse.

Georgia Ephrem: When we came back to school, they asked us to write the story of the trip. And so, we wrote down: Our trip is not over yet. We discovered a new country, but we still have half the world to discover. They told us we didn't understand the assignment. We told them you didn't understand life.

Mariane Sfeir: Unlike the rest of us, I did not spend fifteen years with my schoolmates and it is only my second year at Sainte Famille Française. But after spending four amazing days with the girls in Turkey, I realized that these are the best students a school can ever have, but also the best friends I could ever have.

Rita Akoury: Through this year, we had our rough days at school. Through all the studying, all the parties we did for our prom, the only thing that got everyone close to each other was the trip to Turkey where we went out, had fun and laughed till it hurts.



Danielle Barakat:

Un rêve devenu réalité
 Un souvenir creusé
 Au fond de ce cœur
 Etant ailleurs
 En compagnie
 Des merveilleuses amies.
 Ce voyage en Turquie
 M'a laissé vivre des moments que jamais je n'oublie
 Ces moments de joie qu'on partageait
 Comme je suis chanceuse alors
 D'avoir des amies en or.
 Ce voyage avec elles,
 C'était çok guzel (très beau).

Rania Khalil:

Et notre rêve s'est réalisé
 En un clin d'œil on s'est retrouvé
 A Istanbul, nos rires éclatés
 Et plein de souvenirs, on a partagés.

Tatiana Tannous: Le temps est passé très vite, car on s'est beaucoup amusé. Je n'ai pas seulement découvert une nouvelle culture, et appris une nouvelle langue, mais j'ai découvert les autres filles, et j'ai appris des choses que je ne connaissais pas en elles. Ce voyage nous a tellement marquées qu'il nous a rapprochés les uns des autres.

Marianne Ghanamé: Notre voyage en Turquie était un voyage de rêve puisque c'était mon premier voyage, on était tous ensemble pour 4 jours. On a passé des moments agréables et on a découvert un nouveau pays.

Elissa Saleh: In an ordinary graduation, they say: "It was the best prom night ever!"
 In our graduation we say: "It was the best prom FLIGHT ever!"

Chantal Hachich: It all began with a dream... a dream hard to achieve... but through the year, working all together, we made our dream come true! Our trip to Turkey was an amazing experience that none of us would ever forget!

Jessica Nassar: Best experience, best memories, best people, best goodbye after 15 years... It was my fairy-tale story.

Amanda Ghoheira: Après 15 ans de travail et de progrès, nous sommes finalement arrivés vers la fin. Mais cette fin ne voulait pas s'écrire sans un voyage exceptionnel. Au début, on n'y avait pas cru, mais le rêve est devenu réalité.

Jessica Faddoul: Everyone has a dream... Our dream began 15 years ago: all we wanted was to grow up and reach the final level. Now, after we have reached this level, our dream grew bigger: we went to Turkey for 4 days.

Karine Rouphael: We are the last class of girls only, and we wanted to be unique in every single way... We wanted to show everyone that when we plan, we achieve, and when we want, we can! So we decided to aim for a big goal: Travelling instead of having a simple prom night based on a dinner and a party as an after prom.
 And now, we are aiming for another goal. We want to graduate all of us together.



“Heureux qui comme les Terminales
 a fait un beau voyage”

Adieu aux Terminales

Le 4 mai 2012

Nous voilà, nous y sommes, les filles... Nous avons atteint ce jour qui semblait, il y a encore quelques mois, tellement loin.

Nous sommes heureuses, exaltées, emplies de tant d'espoir, tant de rêves. Nous sommes jeunes et nous voulons changer le monde.

Regardez cette cour, hier encore, nous y étions faisant de la main au-revoir à nos prédécesseurs. Vous vous rappelez du temps où nous croyions que notre tour n'arrivera jamais, où l'on se demandait pourquoi pleuraient-ils. Nous ne comprenions pas. Mais maintenant si.

Voyez-vous, vous qui nous regardez d'en-bas, vous ne comprendrez jamais vraiment pourquoi, que lorsque vous serez ici à notre place, et ce temps qui vous semble tellement long, croyez-le ou pas, n'est qu'une fraction de seconde.

Je m'étais promis de ne pas pleurer, J'ai rompu ma promesse. Je m'étais dit que cela serait facile. J'avais tort.

Madalina Lichaa
S3SE

Deux jours, trois mois, une année? Non. Quinze ans, un morceau de vie. Quinze ans de nuits blanches, de pleurs, de disputes en attendant la fin. Mais aussi quinze ans d'amitié, de fous rires, de complicité, en attendant la fin. Mais aujourd'hui, plaçant le premier pas hors du portail de la Sainte Famille, nous appréhendons la fin et nous n'avons même plus la même certitude ni l'envie de partir.

J'ai peur en vous disant que cet établissement est comme notre deuxième maison, que vous ne me croyiez pas. Mais c'est vrai! C'est là où on s'enracine. C'est là où on a appris que quand on est ce qu'on est et qu'on veut ce qu'on veut, il faut ce qu'il faut et ça coûte ce que ça coûte, car on n'a rien sans rien. Certains veulent que les choses se réalisent, certains espèrent qu'elles se réalisent, mais d'autres, tout simplement, ne font que les réaliser.

Ornella Gebrane
S3SV



Adieu aux Terminales

160 jours, je les ai comptés car c'était les derniers jours de mon histoire au sein de l'école, mes derniers jours avec mes sœurs, mes amies, les amies de ma vie. Des personnes remarquables, qui ont quelque chose à dire et un rêve à réaliser. Des personnes qui m'ont marquée et qui m'ont tant appris. Des personnes avec qui j'ai partagé mes secrets, mes rêves, mes ambitions; avec lesquelles j'ai vécu mes premières amours; avec lesquelles j'ai ri à avoir les larmes aux yeux et j'ai aussi pleuré.

Des personnes qui ont toujours les bras ouverts pour m'accueillir. J'ai aussi vu en elles des capacités, un potentiel immense, des talents uniques, des missions à accomplir.

La Sainte Famille m'a bercée dans ses bras depuis la Petite Section et jusqu'à ce jour-là. Et me voici maintenant, ici, parmi vous, vous qui m'avez vu grandir et qui m'avez accompagnée pas à pas sur le chemin de mes 15 ans, me voici fière d'avoir été élève de la Sainte Famille Française-Jounieh.

Tatiana Tannous
S3SE

L'homme ne connaît jamais la valeur de ce qu'il a de précieux qu'après l'avoir perdu. Vous ne le croirez peut-être pas, mais nous étions en train d'essayer ces derniers jours de profiter au maximum du temps vécu ensemble qui ne reviendrait jamais plus, chaque seconde a pris sa juste valeur lorsque nous sentîmes que la fin est là... plus que quelques jours...

Il est vrai que dans cette école nous avons appris à compter, à lire, à écrire, ainsi que nous avons acquis une culture sans bornes, cependant, la Sainte Famille Jounieh n'est pas un milieu d'éducation uniquement, mais un milieu de vie par excellence, où l'on a connu la définition concrète de l'amour, l'amitié, la prière, le pardon, le respect et l'ambition. Ce sont là les piliers principaux de la vie. En fait, ça ne fait que deux ans seulement que je suis élève de la SFFJ, mais cela me semble une éternité!

Elsa Hajjar
S3LH

Je me tiens aujourd'hui près de vous, et je me souviens des jours où l'on jouait, se bagarrait, dans les jardins de notre enfance, des classes sucrées de notre primaire, des disputes pour avoir "la grande fenêtre". C'était de jeunes filles fraîches et pétillantes, qui appréciaient la joie de vivre, qui faisaient, certes, un peu trop de bêtises. C'était vous. Mais vous avez mûri, grandi, changé avec cette école, avec les arbres défrichés, la cour agrandie, le labo prolongé et, aujourd'hui, on doit se quitter. Je suis fier de vous avoir connu à la Sainte Famille, et soyez vous-mêmes fières de votre parcours car, en ce jour, cette école, cette maison centenaire, lance un adieu poignant à de jeunes femmes sûres d'elles-mêmes, mûres, élégantes et surtout cordiales. Que cette flamme au fond de vous ne s'éteigne jamais car elle est porteuse d'une promesse... la promesse de l'aube.

Anthony Lichaa
S2S



ZOOM sur les réseaux sociaux

Les Quatrièmes du collège de la Sainte Famille Française-Jounieh eurent une conférence le vendredi 23 mars 2012 sur l'Internet et les réseaux sociaux. Madame Catherine Attieh animait le débat. Une question déclencha la discussion: Qui parmi vous n'a pas accès à Internet? La réponse était évidente: on se connecte tous sur Internet. Nous avons enchaîné avec un diaporama détaillant le concept de la toile d'araignée mondiale et les réseaux sociaux et précisant leurs avantages et leurs inconvénients. Madame Attiyé souligna qu'on a tous une identité numérique sur ces réseaux sociaux entre autres: Facebook, Hotmail, Twitter, Skype où on mène une vie virtuelle vu que celle-ci est indispensable de nos jours. C'est ainsi qu'il faut être responsable du contenu qu'on publie sur ces sites en question et être attentifs en contrepartie au contenu qu'on peut recevoir, préserver notre netiquette et ne pas être violent envers les autres internautes: commentaires abusifs, piratage, identité fictive, pédophilie, vol d'argent, harcèlement...

Ensuite, des élèves ont posé leurs questions et d'autres ont témoigné d'après leurs expériences vécues.

Pour conclure, Mme Attiyé affirma qu'on est tous des internautes, c'est devenu une priorité de nos jours si bien qu'on a tous des comptes dans des réseaux sociaux. Il faut juste en faire bon usage suivant les conseils déjà donnés.

Céline Skaf
EB8 B

Le vendredi 23 mars 2012, les EB8 se sont retrouvés au théâtre en présence de Mlle Stéphanie Jabre et de Mme Catherine Attiyé pour une conférence sur les dangers de l'Internet et des réseaux sociaux.

A l'aide de plusieurs films et un Diaporama, les élèves ont compris qu'il faut être des internautes prudents et responsables pour ne pas se mettre en danger devant notre écran.

Les élèves ont pu témoigner et raconter leurs expériences en ligne. Tout le monde avait une multitude de questions mais une seule idée en tête: Soyons des internautes responsables, pour une vie virtuelle agréable!!!

Laura Chléla
EB8 C



On nous parlait des précautions qu'il fallait prendre. Tout le monde était intéressé. On ne s'ennuyait point. Personne ne laissa échapper un mot. Certains avaient même des témoignages à nous raconter. Tout était vrai. Cette conférence m'a appris énormément de choses que j'ignorais auparavant.

Rita-Maria Chléla
EB8 C



Vous avez dit dialogue interreligieux?



Travailler avec des élèves de Première sur le dialogue islamo-chrétien dans une école catholique de Jounieh n'est pas évident.

L'expérience apparaissait comme un défi... Que dire à des élèves qui n'avaient presque jamais côtoyé des personnes d'une autre religion? Que dire à des jeunes filles et jeunes garçons qui ont vécu leurs jeunes années dans une région purement chrétienne?

Pour eux, la question du dialogue ne se posait pas, pourquoi on en parle? Tout va bien dans le meilleur des mondes possibles!

Mais c'est grâce au programme CILT de l'USJ qu'on a pu, à partir de cinq questions portant sur la cohabitation et le dialogue interreligieux au Liban, travailler avec 56 élèves de Première. Un parcours de 10 séances aux contenus variés (DVD - Power Point - Articles et discussions) a abouti à effectuer un papier exprimant notre point de vue: pour nous, la diversité est une richesse à exploiter. Nous sommes uniques parce que nous sommes différents! Notre force est dans l'union de ces éléments qui nous différencient, tel l'arc-en-ciel qui est UN corps formé de PLUSIEURS couleurs. Le défi fut relevé!

Catherine ATTIEH



Forum des universités: opération orientation



Le lundi 13 février 2012 fut un jour exceptionnel quant aux aspirations académiques et professionnelles des élèves du cycle secondaire! En fait, le collège a reçu dans ses locaux plus de 14 universités libanaises pour une journée d'orientation et d'information et ce dans le cadre des activités du PIO- Programme d'Information et d'Orientation de l'école.

En effet, les élèves des Terminale, de Première et de Seconde ont joué, respectivement, d'un temps de discussion avec les représentants de chaque université. Un temps précieux qui leur a ouvert de nouvelles perspectives et de nouveaux horizons pour leur avenir et leur carrière.

Ainsi, nous remercions toutes les universités qui ont contribué à la réussite de cette journée. Leurs apports en informations étaient de grands secours pour les élèves qui étaient encore indécis ou perdus. Bonne chance à tous nos futurs anciens élèves... et à l'année prochaine!

Catherine ATTIEH



Le programme MUN... LAU

en Première, tout pour plaire



Je suis ambassadrice de la Suisse, j'ai participé aux conférences tenues par les Nations Unies et j'ai trouvé des solutions aux problèmes qui mènent notre terre droit vers le gouffre.

Croyez-vous que j'hallucine?

Non, pour moi, tout cela n'était pas un rêve, c'était une réalité. C'est grâce au programme Model United Nations, lancé par l'université LAU, et grâce à notre école, que huit élèves des classes de Première et moi avons suivi à l'université des cours portant sur les conférences tenues aux Nations Unies.

Nous nous sommes divisés dans divers groupes où nous avons fait la connaissance d'élèves d'autres écoles et nous avons appris les différentes étapes de la conférence et l'art de parler en public.

Après sept séances de cours, le week-end de la conférence est finalement arrivé. Chaque école a représenté un pays.

Les élèves de notre école ont été des ambassadeurs suisses. Chacun de nous a rejoint un comité et nous avons prononcé des discours portant sur les plus grands problèmes tels que le réchauffement climatique, le trafic d'organes, les conditions misérables des réfugiés... Après de nombreux discours et suite aux négociations faites avec les élèves d'autres écoles, chaque comité a écrit une liste de solutions aux problèmes.

Nous nous sommes finalement dirigés vers le palais de l'UNESCO où la LAU a distribué des prix aux meilleurs de chaque comité et a clôturé le programme de l'année 2012. A notre grande joie, une élève de notre école, Céline Khoury Samia, a remporté un prix.

Nous avons toutes eu les larmes aux yeux après avoir réalisé que l'expérience touchait à sa fin; mais je ne sais pas s'il faut parler de fin ou de début vu que cette expérience nous a offert des leçons de vie: elle nous a appris à nous exprimer en public et elle nous a fait comprendre que l'avenir de la terre dépend des Jeunes et que eux, seuls, détiennent le pouvoir de changer la terre et de mettre fin aux injustices qui dévorent notre monde.

Jana Mrad
S2H

Sciences et Cie

EB4: la pollution des eaux

Cette année, dans le cadre du projet de l'établissement "L'appartenance, oui nous voulons", les EB4 ont travaillé le thème de l'eau.

Suite à leurs recherches sur l'eau potable, les eaux de sources et l'eau polluée dans le monde et surtout au Liban, les EB4 ont relevé les causes ainsi que les conséquences de la pollution de l'eau et de son gaspillage. Enfin, à partir de toutes les recherches qu'ils ont effectuées, les apprenants ont créé un jeu éducatif très intéressant.

De cette façon, les élèves découvriront l'importance de l'eau sur la planète et comment la préserver tout en s'amusant.

Ils transmettront ces informations implicitement à leurs partenaires de jeu.

Les élèves d'EB4 et le département des Sciences



Sciences

EB5: L'obésité

L'obésité est un fléau qui attaque les populations dans le monde entier. Cette maladie est de plus en plus fréquente parmi les jeunes et surtout les adolescents. La sédentarité, le grignotage et l'alimentation non équilibrée en qualité et en quantité en sont les causes majeures.

Les élèves d'EB5 ont décidé de lutter contre ce fléau.

- Dans un premier temps, ils ont marqué, pendant l'heure des sciences, la journée mondiale de l'alimentation, le 16 octobre: ils ont évalué leur comportement alimentaire en analysant et en critiquant leur ration alimentaire pendant une journée à l'école.

- Dans un deuxième temps, des mesures de leurs poids et de leurs tailles ont été réalisées le 10 janvier (journée mondiale de détection de l'obésité infantile) dans le but d'évaluer leur IMC (indice de masse corporelle). Les résultats furent surprenants! Sur l'ensemble des 90 élèves de EB5, presque la moitié est obèse: 46,66% contre 53,34% qui ont un IMC normal.

L'intervention d'une diététicienne était alors obligatoire. Les élèves ont appris à équilibrer leurs plats et à corriger leur comportement alimentaire. Des recettes moins calorifiques et des conseils de préparation de mets ont été fournis pendant cette rencontre.

Un carnet contenant les recettes et les conseils a été élaboré par les élèves comme produit final de référence. Une nouvelle évaluation de l'IMC des élèves sera réalisée vers la fin de l'année dans l'espoir que les chiffres "étonnants" préalablement observés soient réduits!

Mireille MERHI

Sciences

EB6: La biodiversité

Les élèves d'EB6, en classe de SVT, ont assisté avec beaucoup d'intérêt et d'enthousiasme à une présentation sur la biodiversité dans le monde. La définition du mot "Biodiversité" et l'importance de cette biodiversité au niveau écologique et économique ont été exposées pour attirer l'attention sur la nécessité de préserver cette richesse au niveau planétaire, mais aussi local.

Ensuite, on a découvert des espèces animales et végétales, menacées de disparition à cause des activités humaines, et on a discuté des conséquences néfastes de leur extinction sur l'environnement.



Sciences

EB8: L'environnement marin au Liban

Après avoir défini la biodiversité à 3 échelles (l'échelle des écosystèmes, échelle des espèces et échelle génétique), les élèves ont effectué une visite du jardin de l'école pour y découvrir une grande diversité d'espèces végétales en fleurs, champignons, arbres et même en certaines espèces animales comme des escargots, des libellules, des limaces et des papillons.

Motivés, sollicités, les élèves ont entamé une recherche concernant les caractéristiques de ces espèces végétales du jardin; et une carte d'identité a été établie pour chacune d'entre elles.

A partir de ce travail, les élèves ont élaboré un portfolio intitulé "La flore de l'école", déposé dans le CDI, visant à laisser aux générations futures une trace écrite témoignant de la grande diversité des espèces dans notre environnement scolaire. Cela poussera peut-être les autres à la préserver.

Ainsi, les élèves d'EB6, à travers cette longue démarche, ont pu découvrir leur patrimoine naturel proche et ont affirmé leur appartenance et leur enracinement dans ce cher pays et dans leur école.

Andrée BADAWI



Etre libanais, ce n'est pas juste une possession d'identité!

C'est pourquoi les élèves d'EB8 ont décidé d'approfondir leurs connaissances sur leur terre: le Liban. Ils ont réalisé en premier lieu des recherches sur sa formation géologique, son émergement, les failles qui le traversent ainsi que les principaux séismes qui s'y sont produits.

Par la suite, ils ont mené une enquête sur les poissons fossiles, ces témoins muets d'un passé datant de plus de 100 millions d'années et qu'on trouve incrustés au cœur de nos roches. Ensuite pour faire le lien entre le passé et le présent, ils ont interviewé des pêcheurs libanais dans le but de connaître les espèces actuelles de poissons qui vivent sur nos côtes et qu'on consomme souvent dans nos plats.

Sachant que l'environnement marin au Liban est en perpétuelle régression, une conférence organisée avec OBBA (organisation Big Blue Association) a été donnée aux élèves pour les sensibiliser à préserver cet héritage d'une grande valeur.

Enfin, ils ont présenté un diaporama résumant tout le travail qu'ils avaient réalisé au cours de l'année en partant du fait que c'est par l'image qu'on peut transmettre un message... Etre libanais, c'est aussi préserver son héritage et agir en vrai citoyen pour conserver notre terre aux futures générations.



Mireille MERHI



“Opération Big Blue” Campagne nationale de nettoyage des plages libanaises.

Homme qui pollue
Ne penses-tu pas à tes rues?
Aux hommes qui respirent cet air,
Aux poissons dans les mers?

On n'a pas beaucoup de temps,
La pollution vole avec le vent
Et nous sommes comme des enfants
Ne sachant ni quoi ni comment

Arrêtez de polluer,
Plein de temps est gaspillé
Commencez le nettoyage
Pour avoir de belles plages!

Le 20 mai 2012 était la journée nationale de nettoyage des plages du Liban. Nous nous sommes retrouvés à la plage de Nahr Ibrahim. Nous étions 15 élèves d'EB8, mais nous avons nettoyé les trois-quarts de la plage. Le travail était dur puisqu'il y avait malheureusement plein de déchets jetés. L'association nous a donné des sacs de poubelles et des gants pour nettoyer. Quand nous avons fini la moitié du travail, nous avons déplacé les sacs remplis près de la sortie. Et nous avons continué la deuxième moitié. Enfin, nous avons pu remplir 37 sacs et 6 pneus que nous avons jetés dans la poubelle. Après un long travail de 5 heures, nous avons obtenu un diplôme de remerciement. C'était une journée qu'on n'oubliera jamais.

Reem Hitti
EB8 A



Sciences et Cie

Apprendre en s'amusant en EB7

Hydrogène (H), Oxygène (O), Carbone (C), Azote (N), Soufre (S), Chlore (Cl), Monoxyde de carbone (CO), Dioxyde de soufre (SO₂), Dihydrogène (H₂), Acide chlorhydrique (HCl) et Eau (H₂O) sont les noms de quelques atomes et molécules que les élèves d'EB7 ont appris cette année durant les séances consacrées à la chimie.

Mais, conscients que la science ne s'apprend pas seulement dans les livres et les cahiers, une séance de Travaux Pratiques a été conçue au Laboratoire du Collège pour consolider les connaissances acquises en classe.

Les élèves ont été surpris par les réactions chimiques entre différentes molécules. Ils ont compris que ces réactions se manifestent soit par la formation d'un précipité, soit par une production de chaleur ou un dégagement de gaz, soit par un changement de couleur.

La dernière étape de l'apprentissage a été faite à la maison puisque tous les élèves ont été très motivés et ont mis la main à la pâte pour confectionner les différents atomes et molécules avec du carton, du papier mâché ou de la pâte à modeler.

Enfin, atomes et molécules ont été affichés sur le panneau d'affichage de chacune des 3 classes avec leur symbole ou formule respectifs.

Les apprenants ont donc participé à leur apprentissage en s'amusant.

Andree BADAWI



Sciences et Cie

Le tri des déchets au collège



Sans nature, air impur et vie plus dure!
Notre environnement a beaucoup changé. Presque toutes les forêts ont été déboisées, plus de chemins ombragés par le feuillage. Pour protéger l'environnement et faire un pas en avant, il faut recycler les déchets et conserver la nature. Il ne faut pas jeter les matériaux recyclables à la poubelle car ils sont ensuite enterrés dans des décharges publiques.

En effet, le recyclage est le projet majeur sur lequel travaillent les élèves de la Sainte Famille Française à Jounieh, avec l'aide de "Zero Waste Act".

“Zero Waste Act” est une compagnie responsable du recyclage des déchets. D’abord, cette société a mis des poubelles dans notre école pour trier les déchets. Les élèves y participent avec attention. Par la suite, les déchets sont triés dans des conteneurs et envoyés à une industrie responsable du nettoyage des matériaux afin de les réutiliser. Plus nous collectons des déchets, plus on gagne des points qui nous feront gagner des lots pour notre école.

Grâce à l’encouragement et à la participation des écoles, nous espérons reboiser le Liban et préserver son environnement.

Croisons les doigts pour notre mère nature!

Ghina Fahd
EB8 B



La beauté de notre pays se dégrade de jour en jour, le Liban se transforme en une poubelle géante, les déchets et les détritrus sont partout. Pour toutes ces raisons, nous devons recycler nos déchets pour préserver un avenir brillant.

Le 26 octobre, le projet “Zero Waste Act” a été lancé à la Sainte Famille Française à Jounieh. Les élèves d’EB8 ont assisté à une conférence sur le recyclage des déchets. Des poubelles spéciales ont été posées dans les classes, les couloirs et toutes les cours de récréation, pour nous inciter à trier le papier, le plastique et l’aluminium. C’est ainsi que la Sainte Famille Française est devenue une école écologique par excellence.

Béchara Noujaim
EB8 A



Le Liban devient jour après jour une poubelle à cause des citoyens qui jettent leurs déchets partout. Mais il n’est jamais trop tard pour agir. Pour cela, une association “Zero Waste Act” a lancé un projet de recyclage dans les écoles. Le mercredi vingt-six octobre, un jeune homme a incité les élèves à se mobiliser afin de sauver leur pays. Il nous montra l’importance du recyclage à l’aide d’un Power Point. Puis, il nous expliqua que, grâce au recyclage après quelques années, la pollution va diminuer lentement au point de s’arrêter. Il ajouta qu’il y a plusieurs genres de plastique, mais malheureusement, au Liban, on ne peut pas recycler tout le plastique à cause de notre retard international. Enfin, il nous montra les montagnes de déchets à Saïda.

Je pense que nous devons bouger pour éviter la catastrophe. En recyclant, nous pouvons encore sauver notre pays.

Lara Daher
EB8 A

Le théâtre a la cote

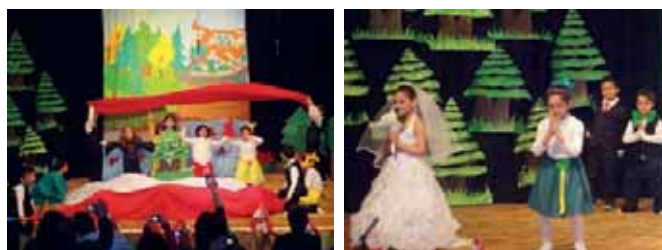
EB1: "Sauvons le Liban"!

Le 22 mars 2012.

Cette année, les EB1 ont décidé d'aller à la recherche de notre passé et à la découverte de notre patrimoine.

Parce que nous sommes convaincus qu'un homme sans passé est un homme sans avenir

En effet, dans leur pièce intitulée "Sauvons le Liban", les sorcières se sont réunies pour bannir notre pays de la carte mondiale, mais elles ne sont pas arrivées à atteindre leur but. Les Libanais, grâce à leur enracinement dans leur pays, ont mis fin à ce projet maléfique.



EB2: Le Souk enchanté

Le 16 février 2012.

Au Souk Enchanté, petits et grands, clients et commerçants, élèves et parents affirment leur appartenance à notre cher pays le Liban.

Oui, cette année, les élèves d'EB2, qui sont les petits citoyens libanais, se sont engagés à rendre notre monde plus beau. Ils ont montré leur solidarité et leur amour envers notre cher pays.

Ils ont vécu à la libanaise une aventure où Mme Latifa parcourt le Liban en une journée sur le dos du phénix.



Le théâtre a la cote

EB3: Notre terre de lait et de miel

Le 16 mars 2012

“Au Liban j'appartiens; personne ne me retient!” est le slogan des EB3. Eh oui, ils sont tellement fiers de leur identité lianaise! Ils ont tenté de transmettre toutes les valeurs de notre cher pays: sociabilité, tolérance, hospitalité, partage... Notre terre de lait et de miel des temps bibliques, ils ont voulu la préserver à tout prix! Eh oui, c'est notre Liban! Pays aux bras de prophètes et source d'inspiration des poètes! C'est un pays au passé glorieux; cela vaut la peine de le découvrir.

C'est pourquoi trois jeunes enfants: Blondine, Floriane et Clément ont trouvé un moyen pour remonter le temps. Ils se sont incarnés dans le passé de leur pays et se sont projeté dans le futur. Tout au long de leur expédition, ils ont rencontré des personnes qui ont marqué l'histoire. Enfin, ils se sont rendu compte de la richesse de leur patrimoine.



Le théâtre a la cote

EB8: Heureux qui comme Ulysse Le 14 mars 2012

Héros légendaire, vainqueur de la guerre de Troie. Aventurier hors pair et courageux, exilé depuis vingt ans, Ulysse a soif de sa chère Ithaque, sa terre natale. Pussions-nous goûter au bonheur du retour au pays, au Liban.

Raconte-moi

Les fleurs d'amandiers, l'eau de rose et les feuilles de vignes,
Les oliviers pieux mille fois déracinés puis enracinés
Et les cimes blanches parfumées d'où s'élève l'encens telle une prière...

Raconte-moi

Les saints et tous ces martyrs dont le souvenir émeut mais
donne force et courage...

Donne-moi l'envie

De ces gâteaux jaunes qui fondent dans la bouche
De ces sirops de mûres qui enivrent le palais,
giclant dans la gorge comme du miel pur...

Dessine-moi enfin le sourire de ces gens petits et grands qui
continuent à y croire.

Christel FAHD



Les schtroumpfs ont pris l'initiative de rendre Jounieh une communauté où tous les citadins vivent en joie et schtroumpfent en liberté. Incroyable mais vrai. Les EB4 en sont la preuve. Le public les a schtroumpfés, le vendredi 20 avril, et a ainsi compris, grâce aux EB4, ces futurs citoyens libanais, qu'il faut connaître les imperfections de notre pays pour prévoir les solutions afin de le faire évoluer.

En effet, " mon pays, oui, j'y crois!..."

Sctroumpfement vôtre



EB4: Des schtroumpfs... à Jounieh





Le théâtre a la cote

EB6: Liban: quelques pensées pour un amour Le 26 avril 2012

Depuis toujours, nous mettons en scène des romans ou des poèmes occidentaux.

Le contenu de ces œuvres, étranger à notre culture, est une ouverture au monde, certes, mais nous éloigne de notre patrimoine.

Conscients que nous vivons dans un pays riche en histoires et en traditions, propice à l'écriture de beaux contes sortant de l'ordinaire, les EB6 ont choisi cette année de placer leurs intrigues et leurs héros dans nos villes, nos palais et nos forêts

Dans chaque recoin de Byblos

Dans chaque couloir du Palais de Beiteddine

Sous chaque cèdre de nos forêts

Dans chaque rue de Beyrouth

Sur chaque sentier de Quadicha

Dans chaque labyrinthe ou temple de Baalbeck et sur les plages de Tyr...

Ainsi, ils ont décidé de nous raconter une série de contes historiques et contemporains tout en sachant que notre pays est un théâtre immense et notre histoire, un trésor inépuisable.

Carole AKL

Liliane MAGHAMES

EB7: Astérix et Obélix... Le Grand Fossé Le 3 avril 2012

Dans ce monde envahi par la technologie et les innovations... Dans ce monde où beaucoup d'événements se succèdent, les hommes perdent parfois leurs valeurs et ne cherchent que leurs propres intérêts aux dépens du peuple et de la patrie même.

Dans ce monde, les ponts sont détruits et les fossés s'élargissent...

Les EB7 ont voyagé à travers le temps pour accompagner Astérix et Obélix dans le village au grand fossé où ils ont semé la solidarité pour récolter l'appartenance à notre terre, voire à notre pays...

L'appartenance...oui nous voulons...

La paix...oui nous cherchons...

Mireille NADER



Le théâtre a la cote

EB9: L'étrangère

Mes chers enfants, le ciel et la terre se rencontrent quelque part, l'eau et le sel se mélangent et font la paix entre eux, mais les hommes restent toujours divisés les uns contre les autres.

Pourquoi? Parce que l'homme porte en lui une avidité qui ne connaît pas de repos. Ce beau village qui nous est donné par Dieu qui est la fierté de la montagne, allons-nous le démolir parce que c'est le désir de quelques-uns?

On nous parle au nom du progrès, au nom de la ci-vi-li-sa-tion. Des mots creux, tout ça. Lorsque chacun de vous aura changé son train de vie, lorsque vous aurez entendu les coups de pioche démolir la maison de votre père et grand-père, vous saurez alors ce qu'on appelle progrès. Mais il ne faut pas y arriver. D'abord, tout ce qu'on vous donnera vous détournera de Dieu, et puis, cela augmentera vos dépenses.

Dressez-vous tous d'un seul bloc. Arrêtez les mains sacrilèges qui veulent assassiner la douceur de votre foyer. Le village va mourir. Ne croisez pas les bras devant le danger. Dieu est avec nous. Cette terre nous appartient. Sauvons-la!

Et, aujourd'hui, qu'est-il advenu de nos villes et de nos villages? Ont-ils perdu leur face pure? Ont-ils cédé à l'emprise du progrès? Nos racines, les avons-nous exportées et vendues à des mains étrangères?

L'étranger... L'étrangère... C'est un peu nous aussi chaque jour, quand nous oublions notre appartenance... Quand nous renions notre terre et transfigurons sa face au profit de nos avides soifs de progrès et d'argent.

Gardons en nous, comme l'ont fait jadis ces hommes de montagne, cette douceur de l'humain enracinée dans la terre pure, suivant le droit chemin...

C'est ainsi que le lundi 30 avril 2012

Les EB9 ont adapté et mis en scène *Al Ghariba*, le roman de Farjallah Haïk, une histoire d'hommes qui sanctifient la montagne, et gardent en eux cette douceur de l'humain, faite d'adhésion à la terre pure et au droit chemin.

Stéphanie JABRE
Loyal KHALIL



EB5: Liban, pays des Cèdres

le 24 avril 2012

Les EB5 ont présenté un spectacle intitulé "Liban, pays des Cèdres" afin de mieux vivre le projet "les patrimoines libanais pour une culture de la paix!" Cette pièce a suscité auprès du public l'envie d'améliorer le sort du Liban qui, malgré tous ses problèmes, reste un pays d'hospitalité, d'amour, de beauté et de vie! C'est ainsi que nous sommes tous invités à collaborer pour être plus responsables en vue d'assurer un meilleur avenir aux futures générations.

L'oiseau bleu en Seconde

En 1911, l'académie Suédoise, séduite par L'Oiseau bleu, décerna à l'écrivain belge, Maurice Maeterlinck, le prix Nobel de littérature. Le lauréat avait ainsi obtenu la reconnaissance mondiale grâce à une œuvre née, "avec le signe de la grâce". A l'occasion du 101ème anniversaire du prix Nobel, les élèves de Seconde ont interprété avec succès cette féerie en neuf tableaux, le mercredi 29 février, au théâtre du Collège. Son Excellence Madame l'Ambassadeur de la Belgique au Liban, Colette Taquet, nous a honorés de sa présence et a offert au Collège un coffret d'œuvres littéraires belges.



Il était une fois dans la modeste cabane de la famille Tyl, deux enfants de bûcheron, appelés Tytyl et Mytyl. Durant la nuit de Noël, ils observent tristement la fête des enfants riches par la fenêtre. Ils s'endorment alors profondément dans leur petit lit, pour s'éveiller au seuil d'un grand voyage, où une petite fée bossue, Bérylune, les charge d'une importante mission: trouver le mystérieux Oiseau bleu, le seul capable de guérir le mal qui ronge la fille de Bérylune... c'est qu'elle voudrait être heureuse... mal curieusement semblable à celui que ressentent les deux enfants. La Lumière, le Pain, le Sucre, l'Eau, le Feu, la Chatte et le Chien, que le Diamant offert par la fée a pourvus de la parole, accompagnent les deux néophytes dans leur quête. Après avoir tourné le Diamant qui permet de voir l'invisible, les protagonistes exploreront successivement le Pays du Souvenir, le Palais de la Nuit, la Forêt, le Cimetière, le Jardin des Bonheurs et le Royaume de l'Avenir, sans pour autant trouver l'Oiseau bleu du Bonheur. Ainsi, la sortie du monde onirique semble se placer sous les auspices de la défaite et de l'affliction, suite aux adieux déchirants faits aux éléments et aux animaux qui doivent rentrer dans le silence. Or, dans ce retour des enfants prodiges au sein de leur cabane, il s'opère une véritable transformation intérieure qui fait comprendre aux initiés que l'Oiseau bleu qu'ils avaient tant recherché était parmi eux. De fait, ils n'ont pas changé de place: *ce sont leurs yeux qui ont changé de sphère*. En somme, la raison véritable du voyage n'est pas d'apporter quelque chose de tangible, mais de devenir plus sage. Après toute recherche de la vérité, nous nous rendons toujours compte du fait que nous l'avions chez nous et en nous... Il faut savoir regarder.

Carole M. GHOSTINE

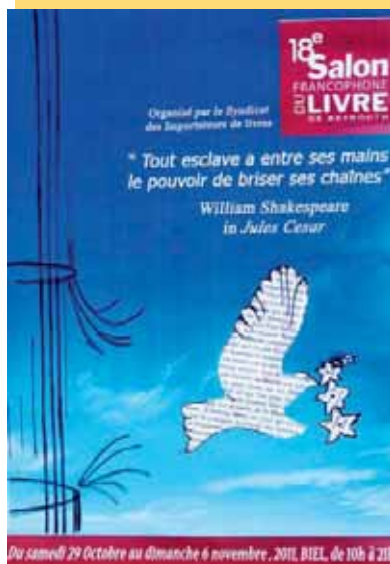


Lecture, mode d'emploi

Concours "Réalisez votre affiche du salon du livre"

A l'occasion du 18^{ème} salon du livre, le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France a organisé un concours d'affiches adressé aux élèves du Secondaire de tous les établissements scolaires du Liban.

Félicitations à Anthony Lichaa dont l'affiche fut classée parmi les dix premières.



Une rencontre exceptionnelle:

Le 4 novembre 2011, les EB4 ont eu la chance de visiter le salon du livre au Biel. Dans le cadre des animations, ils ont rencontré Michel Piquemal, un écrivain français très célèbre.

Q: Vous avez été parolier, scénariste, instituteur et écrivain. Combien d'années avez-vous passées à étudier?

R: Je n'ai jamais arrêté d'étudier. Je suis un éternel étudiant. Même j'ai poussé un peu plus dans mes études et j'ai étudié l'archéologie. Ma maison est un musée indien.

Q: Quel pays avez-vous aimé le plus? le Liban ou la France?

R: La France est mon pays natal, c'est un pays que je connais très bien. Quant au Liban, je le connais à peine. Donc la France est plus importante pour moi.

Q: Qui vous a poussé à venir au Liban?

R: J'ai été invité au Salon du Livre vu que j'ai déjà publié des centaines de livres.

Q: Quand avez-vous décidé d'être écrivain?

R: Au début, je voulais écrire des poésies et des chansons. Quand j'ai été maître d'école, j'ai commencé à écrire des histoires pour mes élèves.

Q: Qui vous a inspiré pour écrire?

R: Je lis beaucoup: un livre par jour. Le fait de lire donne envie d'écrire.

Q: Quand avez-vous écrit le premier livre? Quel était son titre?

R: Mon premier livre s'intitule Samani, l'Indien solitaire, écrit en 1988.



Q: Qu'est-ce qui nourrit votre imagination?

R: C'est la lecture. La civilisation indienne m'inspire beaucoup. La mythologie grecque me fascine. Je la connais dans tous ses détails.

Q: Quel est le livre que vous aimez le plus?

R: Mon miel, ma douceur: un livre traduit en arabe: une page en français, une page en arabe. Il s'agit d'une grand-mère qui n'arrête pas de raconter les plus belles histoires du monde à sa petite-fille.

Mais je vous dis encore, ce n'est pas le seul que j'ai aimé parce que les livres sont comme des bébés, on les aime tous.

Q: Avez-vous écrit des livres pour adultes?

R: J'ai des livres pour tous les âges: Les livres pour les adultes sont pessimistes alors que ceux des enfants sont optimistes. Avec les enfants, la vie est belle.

Q: Pourquoi dans la plupart de vos ouvrages figure un personnage malade? M. Julien dans Le Jobard? Giganton dans Benjamin et mon papa géant?

Lecture, mode d'emploi

R: A 10 ans, je suis tombé malade (d'une maladie qui attaque le genou). Cette maladie m'a beaucoup marqué surtout pendant la période de lecture.

Q: Vous avez gagné le Grand prix pour votre livre Le Jobard, quel sentiment avez-vous éprouvé?

R: J'étais fier. C'était un de mes premiers livres. J'ai eu l'impression d'être célèbre: un homme.

Q: Quel est votre écrivain favori?

R: J'en ai plusieurs: Jules Vernes, Jack London et Antoine de St Exupéry.

Q: Quel autre métier auriez-vous choisi?

R: Je serais un archéologue. En fait, durant mon séjour au Liban, je ne fais que visiter des lieux touristiques.

Q: Avez-vous des parents écrivains?

R: Pas du tout, je suis le premier écrivain dans la famille. Mon père tenait des cinés-clubs. Je me suis nourri de beaucoup d'images.

Q: Quel est le lieu touristique libanais que vous avez le plus aimé?

R: La grotte de Jeita. Je compte écrire un livre de cette grotte qui ma beaucoup fasciné et qui mérite d'être vraiment une merveille du monde.

Propos recueillis par Rita GEMAYEL

Le vendredi 4 novembre 2011 était un jour exceptionnel. Nous, les EB4, avons eu la chance de visiter le Salon du Livre au Biel: En fait, lire, c'est un voyage qu'on entreprend pour découvrir de nouveaux mondes.

Les promotrices nous ont offert des cadeaux. Ce jour-là restera gravé à jamais dans nos mémoires.

Anna-Magdalena Frem

Gaïa Farah

Rita Daou

Elissa Daccache

EB4 B

Le vendredi 4 novembre 2011, nous, les EB4, avons rencontré le grand écrivain Michel Piquemal. Nous lui avons posé beaucoup de questions auxquelles il a répondu avec plaisir. De plus, l'écrivain a profité du temps qui reste pour nous raconter quelques-unes de ses histoires. C'était un moment très agréable.

Karim Eid

Elio Karkafi

Karen Zeayter

Anthony Khoury

Karl Assi

EB4 A

Témoignages d'élèves.

Le vendredi 4 novembre 2011 était un jour inoubliable. Nous, les EB4, avons visité le Salon du Livre au Biel. Nous avons rencontré un grand écrivain Michel Piquemal. Il nous a raconté ses histoires dans ses ouvrages. Nous étions fascinés par sa façon de dire les choses.

Sarah Abi Assi

Cécile Fadel

Gaëlle Seif

Karen Zouein

Nathalia Hadchiti

EB4 A



La semaine de la lecture: Le livre, oui, j'y tiens.

Je t'accompagne où que tu ailles. Je te suis fidèle même si tu me lâches.

Je suis là lorsque tu viens au monde, je te vois grandir, faire tes premiers pas, avancer cahin-caha dans cet univers mystérieux, je te rassure. Je te console. Je te renvoie ton image, je suis miroir de tes états d'âme, de ta joie, de ta colère, de tes ressentiments, de tes sautes d'humeur. Je suis l'ombre de ta vie scolaire et universitaire, la source de ton avenir, un paravent contre les intempéries, un refuge face aux dangers qui t'assaillent de toutes parts, sur moi tu peux toujours compter, mais moi le pourrais-je?

Maintenant que beaucoup d'autres que moi t'attirent, te séduisent, t'entraînent dans leur sillage qui avance à vitesse vertigineuse, tu me relègues à l'arrière-plan, tu me voues à l'oubli. Mais moi, pauvre de moi, je ne peux vivre sans toi, sans toi ma vie n'a pas de sens, n'a pas de goût, tu as sur moi un empire, que je croyais chimérique, mais qui ne l'est pas. Pourquoi m'as-tu quitté?

C'est que les illusions et les vanités, qui ont un impact sur toi, t'ont transformé. Tu es devenu méconnaissable, tu as trahi notre complicité, ce serment qui est la cause de ma survie, de ma joie de vivre. Je suis ton frère et tu m'as abandonné.

Mon cœur battait à tout rompre, le sang circulait dans mes veines irriguant mon corps, mon pauvre corps de papier, que tes mains, douces, réchauffaient, à qui elles insufflaient la vie.

Mais à présent, qui voudrait de moi, pauvre de moi,
Pauvre être frêle, sans attrait, dont le moindre nom fait fuir les humains.
Qui voudrait d'un pitoyable proscrit que l'on fuit comme la gale?
Qui voudrait d'un malheureux lépreux dont la crécelle avertit les lecteurs?
Qui voudrait d'un arbre squelettique?
Qui voudrait d'un triste arbre mort qui perd ses feuilles à toutes saisons?
Qui voudrait d'un misérable livre qui n'a plus que la peau sur les os?
Qui voudrait d'un triste livre en deuil, car le lecteur, son ami, n'est plus?

Claire ABI ASSI

Témoignages de mères

Le livre doit être un ami qui accompagne notre enfant dès son plus jeune âge.

Notre tâche est de l'encourager et de le motiver à être bon lecteur.

Mme Vicky Chahine
mère de **Marita Chahine**
EB6 C

Le livre est essentiel pour chaque personne. J'aime voir mes deux enfants en train de lire. La lecture est la nourriture de l'âme, elle n'a pas d'âge. La lecture pour mes enfants (après leurs études), est quotidienne comme l'air et l'eau. Pas de lecture, pas de vie.

Mme Siham Hajjar
mère de **John Hajjar**
EB5 C

D'abord, la lecture permet de développer l'imagination des Jeunes, aussi bien qu'elle peut améliorer le niveau de la langue. Ensuite, on peut s'enrichir avec plus de culture; elle aide le lecteur à mieux se connaître et à mieux comprendre les autres et le monde qui l'entoure. Enfin, pour ceux qui l'apprécient, la lecture est avant tout un plaisir!

Mme Maya Sioufi
mère de **Charbel Sioufi**
EB5 C

La lecture permet d'améliorer mon vocabulaire et ma culture.

Lire, c'est comme voyager, une porte ouverte sur l'extérieur qui te permet de t'enrichir, de communiquer avec l'autre.

"La lecture, une porte ouverte sur un monde enchanté."

Ce qui est bien avec un livre, tu l'ouvres et tu le fermes quand tu veux, tu le prends où tu veux... poche, sac, voiture... partout!

Mme Amale Chahine
mère de **Georges Chahine**
EB5 C



Lecture, mode d'emploi

Qu'est-ce que la lecture pour nos jeunes élèves?

EB3 B

Kevin A: J'apprends tout en m'amusant.

Lynn M: Je vis l'histoire que je lis. Je sens qu'elle est réelle.

Josiane A: Lire améliore ma lecture expressive.

Joe Charbel B: J'aime les activités qui se trouvent à la fin du livre, les jeux nous donnent des informations.

Nour H: J'aime me substituer aux héros et vivre leur propre situation.

Marc S: Je me crois dans un film et j'aimerais être à la place des personnages.

Nour B: Je pense à des images qui illustrent ce que je viens de lire.

Rébecca E: Je sens que ce que je lis est vrai.

Elissa S: J'essaie d'inventer une histoire qui ressemble à celle que je lis.

Anna Maria N: J'aime lire des histoires et répondre à des questions de compréhension pour m'entraîner aux évaluations.

Chiara J: Chaque livre m'apporte de nouvelles informations.

Tracy C: La lecture améliore la compréhension du langage écrit.

Manuel G: J'enrichis mon vocabulaire.

EB3 A

Tracy G: A chaque fois que je lis, je vis l'aventure.

Léon K: Je vis la situation et j'améliore ma lecture expressive ainsi que mon vocabulaire.

Myriam E: J'apprends en lisant et je tire des informations.

Tracy S: Je lis pour découvrir ce que j'ignore.

Anthony F: Je lis pour me cultiver et me faire plaisir.

Jimmy K: Je "voyage" dans un livre et je m'ouvre à d'autres cultures.

Elio D: La lecture améliore ma concentration.

Maria Ch: J'apprends de nouvelles choses et ça me fait plaisir.

Mirélie M: La lecture est précieuse: je vis le rôle des personnages et je perce le mystère.

Hala K: La lecture améliore ma compréhension de la langue française.

Christina A: J'améliore mon orthographe grâce à ma lecture et elle m'aide dans les productions d'écrits.

Céline K: J'apprends en lisant. C'est une ouverture à d'autres horizons.

Les slogans des EB3:

- * Le livre, plus précieux que l'or!
- * Le livre, notre guide sur le chemin du savoir.
- * Le livre est le plus grand des savants!
- * Le livre, c'est le passé, le présent et le futur.
- * Le livre: source de savoirs.
- * La lecture est la clé du monde.
- * Tenons au livre, tenons à la lecture.

Témoignages de lecteurs

Le livre est un de mes amis préférés. Avec lui, j'améliore mon orthographe et j'enrichis mon vocabulaire. Je m'amuse et je réfléchis. Il m'emmène dans un monde irréel, fantastique, plein de joie. En lisant, je me compare à des héros qui font plein d'exploits. Lire me donne un sens de créativité.

Lire est l'un de mes passe-temps préférés. A la maison, j'ai une grande bibliothèque pleine de toutes sortes de livres, malgré cela, j'en veux encore plus. J'aimerais bien avoir tous les livres du monde, ainsi, je m'ouvrirais aux autres pays du monde, à leurs cultures. Les encyclopédies sont mes préférées, elles me renseignent sur plein de choses que j'ignore, lire est pour moi l'arme la plus efficace contre l'ignorance.

**Maria Achkar
EB6 C**

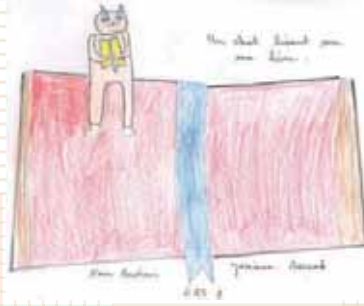
Le livre est un ami. Je lis pour oublier mes soucis quotidiens, voyager dans le virtuel, me divertir et rêver d'une autre façon. Mon livre préféré est Malédiction de la momie (chair de poule), il me fait peur, mais ça m'amuse et ça me fait rigoler. Je ne vous cache pas que lire est mon passe-temps favori. C'est presque une aventure d'un autre genre.

**Elie Dib
EB6 C**

Le livre pour moi est un ami fidèle qui m'apprend pas mal de choses qui me font grandir. Maman me dit toujours de lire pour faire moins d'erreurs en orthographe et pour enrichir mon vocabulaire. Le livre me divertit, m'amuse et c'est mon passe-temps préféré. J'apprécie beaucoup les livres pour les filles (dico des filles ou ABC des filles...)

**Rhéa Merhej
EB6 C**

Lecture, mode d'emploi



Je lis pour améliorer mon expression écrite; faire moins d'erreurs d'orthographe, enrichir mon vocabulaire. Je lis aussi pour me divertir, m'amuser et m'aventurer virtuellement avec les héros de mes livres. Pour tout vous dire, je m'oblige parfois à lire pour défier ma cousine qui est un vrai rat de bibliothèque. C'est grâce à elle que j'ai eu la chance de découvrir le monde des livres.

Emilio Abou Nader
EB6 C

Je lis pour me divertir. Parfois, je rêve avec les personnages. Je m'imagine à leur place. Pour moi, c'est une culture, une arme contre l'ignorance. Le livre est l'ami de tout lecteur car il l'aide à avoir un bon lexique et un tas de nouvelles expressions, sans oublier les idées pour les productions écrites. Il m'aide à voir l'avenir et le passé et oublier le présent et tous mes soucis!

Jenny Aoun
EB6 C

Un livre est un ami.

Il me fait voyager dans le monde sans bouger de ma place. Il m'aide à mieux réfléchir et à grandir. De plus, il m'aide à améliorer mon expression écrite. Le livre est une arme contre l'ignorance. C'est pourquoi je trouve qu'il est important de communiquer cette passion de la lecture à tous les jeunes.

Marita Chahine
EB6 C

J'adore lire des journaux intimes et des romans de tous genres. C'est justement ce que j'aime dans la lecture: la diversité des genres, des types et des idées. Dans un livre, on a la liberté de fabriquer ses propres images contrairement au cinéma. Chaque écrivain a son monde qu'il nous fait partager. La lecture nous permet donc d'avoir l'esprit plus ouvert, plus cultivé et un vocabulaire enrichi.

Alors, vous avez compris, il y a plein de façons de se faire plaisir avec un livre.

Cynthia Farah, 15 ans
sœur de Pia en EB5 B

A mon âge, penser à la place de mes parents n'est pas facile. Peut-être qu'un jour, quand je serai papa, je découvrirai des idées qui inciteront mes enfants à lire. Donner des coups de pieds au ballon et lui faire tourner la tête est plus beau que de tourner les pages d'un livre ou d'une bande dessinée, certes, mais lire est un plaisir à communiquer aux plus jeunes.

C'est vous, chers parents, chers éducateurs, qui devez me donner le goût de lire!

Excusez ma franchise...

Elie Sioufi
EB5 C

Moi, Belle-Marie, ce que j'aime le plus au monde est la lecture. Quand j'étais petite, ma mère me lisait beaucoup de belles histoires. Petit à petit, j'ai commencé à aimer la lecture et à lire toute seule. La lecture, quelle aventure! Elle vous emmène à des endroits extraordinaires loin de votre quotidien.

Mon livre préféré est un automne rouge sang. J'ai senti que ce bouquin était fait pour moi!

Belle-Marie Frem
EB5 C

J'aime la lecture, j'adore les livres, les contes et les histoires. La lecture me fait voyager vers un monde merveilleux. Quand j'ai du temps libre, j'ouvre mon livre et je commence à lire. J'aime lire n'importe quoi, des contes, des histoires et des romans.

Ghinwa Khazen
EB5 C

Je veux vous donner un petit conseil avant de vous raconter mon histoire avec le livre:

Si vous voulez lire, vous devez tout d'abord en avoir une bonne volonté. Le livre est pour moi un ami très spécial. Quand je suis triste je lis, quand je suis heureuse je lis. Je voyage avec les personnages, je me vois parmi eux en train de survoler le monde et m'y aventurer. Quand je lis, j'oublie tous mes problèmes, mes soucis, mes tristesses et je pense à ce qui se trouve dans l'histoire. Lire est pour moi quelque chose de merveilleux, de magique. Mais pour mon papa, malheureusement, le livre est un ennemi, prétendant que ça fatigue les yeux... Quel prétexte! Maman, c'est le contraire, elle adore la lecture. On voyage ensemble parfois à travers le même livre.

Joey Azzi, EB5 C



Lecture, mode d'emploi

Lire, c'est avoir un pouvoir magique, posséder un trésor. Chaque soir, quand j'étais petite, ma mère me racontait des histoires pour m'encourager. Elle m'inventait des histoires que j'aimais énormément, ces contes m'entraînaient dans un monde de rêves et de joie. Les livres se trouvent partout dans ma maison.

Yara Ballane
EB5 C

Moi, j'aime passionnément la lecture car:

- Elle me donne des idées.
- Elle m'amuse si je suis ennuyée.
- Elle m'apprend à lire mieux.
- Elle est mon amie.
- Elle m'aide à réussir à l'école, dans la vie.

Andréa Daou
EB5 C

La lecture enrichit nos idées. Elle nous transporte dans un autre monde. En lisant, il faut prendre la position la plus confortable et bien régler la lumière de façon à ne pas nous fatiguer les yeux. Lisez avec enthousiasme, vous oublierez vos soucis et votre déprime!

Marisabelle Adaimy
EB5 C

Lire c'est ma passion.

Le livre, pour tout vous dire, n'a pas de description précise: c'est un peu comme du miel sur une glace ou un meilleur ami de confiance.

Lors d'un chagrin, je tire une histoire de ma petite bibliothèque, je la lis, et là, j'oublie tous mes problèmes!

Je voyage dans plusieurs genres de pays et je vis différentes situations.

Un jour, j'ai voyagé avec Sherlock Holmes, j'étais son assistante, mais, pour une fois, ce n'était pas ce célèbre détective qui éclaircit l'énigme, mais moi. Mais ce n'est pas tout, j'ai voyagé plusieurs fois avec Alice au pays des merveilles, Cédric, Cendrillon et pleins d'autres personnages connus comme le loup blanc.

J'encourage chacun de ceux qui lisent mon témoignage, de lire pour voyager et vivre des aventures exceptionnelles avec moi, car lire, c'est ma passion.

Jane Moujaess
EB5 C



Etre un bon lecteur:

Allez d'abord à la librairie, choisissez un bon livre qui vous inspire. Achetez-le puis rentrez chez vous. Choisissez ensuite la bonne position et le bon moment pour le découvrir. Mettez une musique douce... Commencez à tourner une à une les pages de votre livre, observez les illustrations puis plongez-vous dans le voyage extraordinaire. Enfin, fermez le livre puis racontez-le à votre mère et à vos amis. Préparez-vous à une autre aventure.

Carl Ammar, John Hajjar
Lucciana Zailah
Marisabelle Adaimy
EB5 C

Un bon lecteur s'étend chaque soir sur son lit en tenant un livre avant de dormir et il règle la lumière de façon à ne pas se fatiguer les yeux. Puis il lit avec enthousiasme et il plonge dans les aventures qui le transportent dans un autre monde. Un bon lecteur est bien éduqué, épanoui; il est sociable et motivé, c'est pourquoi tout le monde l'aime.

Marisabelle Adaimy
EB5 C

Debout espèces de paresseux! Avez-vous de mauvaises notes? Vous n'avez point envie d'étudier? Vous avez envie de voyager ou de changer de vie? Ou bien voulez-vous des conseils ou des réponses à vos problèmes? Et bien, tout cela se trouve chez vous à la maison ou sur les rayons d'une librairie. Comment faire? Ne vous en faites pas, je vais vous le dire! Il suffit de regarder dans votre bibliothèque, de chercher pour trouver le livre que vous désirez! Assis sur le canapé, il n'y a qu'une chose à faire: lire!

Jenny Bou Mansour
EB5 C

Pour faire le portrait d'un bon lecteur:

Oublier d'abord les soucis de tous les jours
Choisir ensuite
Quelques livres humoristiques
Quelques livres policiers
Quelques livres d'aventures
Quelques livres utiles
S'installer dans un fauteuil
Ou sur une chaise
Dans le salon ou dans la chambre à coucher
Parfois la volonté de lire
Arrive vite mais parfois
Ca peut prendre du temps
Avant de se décider
Attendre
Attendre s'il faut pendant des heures
Mais l'important c'est de lire
Et de comprendre ce qu'on lit.

Yara Ballane, Joey Azzi
Andréa Daou, Johnny Bouéri
EB5 C

Construire d'abord une maison
 Avec des murs d'encyclopédies
 Construire ensuite
 Des fenêtres de polars
 Des portes de contes
 Des cheminées de mythologies
 Des toits de bandes dessinées
 Pour le lecteur
 Placer ensuite une bibliothèque dans le salon
 Dans la cuisine
 Dans la chambre à coucher
 ou dans le corridor
 Parfois le lecteur lit vite
 Mais il peut aussi bien mettre de longues heures
 Avant de terminer une œuvre...
 Ne pas se décourager
 Attendre
 Attendre s'il faut pendant des années
 Pour voir naître un bon lecteur
 Un auteur
 Un auteur de poésies
 Un auteur de romans
 Un auteur de science-fiction
 Alors vous construirez
 Au lieu d'une maison,
 Des immeubles,
 Des villes,
 Pour de nouveaux bons lecteurs.



Nay Abboud, Jenny Bou Mansour
 EB5 C

Peindre d'abord un livre
 avec un gros titre.
 Peindre ensuite plein d'images colorées
 ayant rapport avec le livre demandé.
 Placer ensuite un bonhomme à côté du livre
 en train de jouer, en train de danser.
 Dessiner ensuite une maîtresse
 en train de le gronder.
 Mais lui, le têtù, ne l'écoute pas
 Mais lui, le têtù, ne lit pas.



Jane Moujaess, Tia Jabre
 EB5 C

Pour commencer peindre un fauteuil
 Puis, placer un livre et une télé comme appâts.
 Après quelques secondes,
 Le lecteur devra arriver et prendre le livre,
 Ce qui prouvera que c'est un bon lecteur.
 Puis, quand il aura lu la moitié du livre,
 Essayer de lui parler, s'il ne répond pas, c'est excellent,
 Et quand il finira, il nous racontera l'aventure qu'il vit
 Après cela, il demandera à lire encore et encore,
 Alors, placer un tas de livres à côté de lui
 Cela est bon signe, signe que votre tableau est réussi,
 Alors, vous pouvez signer!

Elissa Kallassy
 EB5 C

Peindre d'abord un bon livre
 Peindre ensuite un lecteur calme et sérieux.
 Le peindre dans une bonne position.
 Peindre quelque chose
 de romantique
 de rigolo
 de dramatique
 dans le livre.
 Placer ensuite le tableau dans une bibliothèque
 et attendre qu'un bon lecteur
 le contemple
 et commence à lire.
 S'il plonge dans la lecture
 c'est bon signe,
 signe que le lecteur est bon.
 Mais s'il n'y plonge pas
 c'est mauvais signe
 signe que le lecteur est mauvais.

Ghinwa Farah, Pia Farah, Jay-Mie Younés
Christopher Derstépanian
 EB5 B

Peindre d'abord une bibliothèque
 en choisissant le plus beau livre
 pour le lecteur,
 un livre beau
 un livre intéressant
 un livre utile;

Choisir ensuite une BD
 un roman, un livre d'aventures
 ou bien un roman policier
 Puis poser un dictionnaire au milieu
 de la toile pour que le lecteur s'assoie
 confortablement et lise.
 Enfin attendre que le lecteur pénètre
 dans la toile.
 S'il y entre, attendre qu'il lise,
 s'il ne lit pas c'est mauvais signe,
 signe que le livre n'est pas à son goût,
 mais s'il lit, c'est bon signe,
 signe que vous êtes un bon peintre.

Michel Habchi, Elio Khoury, Anabel tabet
 EB5 B

Peindre d'abord un livre
 Avec une couverture attrayante, amusante
 Qui donne envie de le lire
 Placer ensuite la toile sur une étagère
 Et attendre que la caissière
 Le donne à un lecteur
 Qui le lira en mangeant du fromage
 Alors on verra toujours un sourire gravé
 Sur son visage.

Joya Kik, César Béaino, Véronica Abi Char
Christelle Nar
 EB5 A

Prendre un livre amusant
S'installer dans un endroit confortable
Le lire attentivement
Ne pas sauter de pages
Regarder les images
Pour savoir ce que contient l'histoire
Ne pas regarder ailleurs
Si le livre ne vous convient pas
Prenez-en un autre
Comme les Romains Policiers ou les BD
Chaque semaine lire un livre
Quand vous le terminez
Choisissez-en un autre et recommencez.

Lecture, mode d'emploi | 01



**Maria Chémali, Maria-Vanessa Nicolas
Rébecca Daou, Christian Sebrini**
EB5 B

Peindre d'abord un fauteuil,
Un fauteuil sur lequel le lecteur pourra s'asseoir
Peindre ensuite un lecteur qui choisira un livre
Un livre mystérieux
Formidable, incroyable mais pas ennuyeux
Un livre où le lecteur pourra s'aventurer
Et oublier la réalité
Il faut lire pour sourire, pour oublier tous nos soucis
Ne pas se décourager
Attendre que le lecteur se décide à venir
S'il ne vient pas
C'est mauvais signe
Signe que le livre est mauvais
Mais s'il vient
C'est bon signe
Signe que le livre est fantastique

**Eliana Achkar, Céline Saadé, Kevin Chahwane
Danielle Matar, Tamar Howayek**
EB5 A

Peindre d'abord une bibliothèque
Puis prendre doucement un livre
Le mettre sur une table
Et placer une chaise
Attendre qu'un bon lecteur arrive
S'il arrive
Le regarder attentivement
S'il ne lit pas
C'est mauvais signe
Signe que ce n'est pas un bon lecteur
Mais s'il lit profondément
C'est bon signe
Signe que vous pouvez signer
Alors vous prenez un pinceau
Et vous écrivez votre nom.

Sarah Kamar, Christelle Khoueiry
EB5 A

J'aime lire, il n'y a pas un seul jour où je ne lis pas, cela fait partie de mon moi, comme tous ceux qui aiment lire bien sûr, c'est une nourriture cérébrale. C'est plus qu'un exercice, c'est parfois un jeu, inconsciemment, dans la façon de lire, de revenir sur un passage qui nous a plu, y revenir plusieurs fois, scruter l'orthographe, le sens des phrases. Tenir un livre dans ses mains, c'est un grand plaisir car on y trouve tout ce qu'il va nous offrir. Lire permet de se concentrer, de s'évader et d'être curieux, de se cultiver. Une fois le livre fini, on est certain d'avoir encore appris du nouveau, quelque chose de plus qui nous a enrichis considérablement.

Perla Bou Nasr
EB7 A

La lecture est une activité qui suspend le temps afin de savourer un livre. J'aime lire car la lecture m'aide à rêver. Elle m'aide à me reconnaître, à me changer les idées et à me détendre.

Myriam Hadchiti
EB8 B

Un bon lecteur est tout d'abord une personne qui aime les livres, qui aime lire. Lire, c'est magique, aimer lire, c'est fantastique. Lire, c'est s'inspirer, apprendre, comprendre et même s'amuser. Lire, c'est facile mais inciter quelqu'un à lire, c'est difficile.

Marie Noelle Abi Farah
EB8 C

Un bon lecteur est une personne curieuse qui a l'âme exploratrice et qui ose lire tous les genres, tous les styles et toutes les origines sans se laisser guider par des a priori. Il sait se mettre à la place des personnages de l'histoire, il sait suivre le schéma actanciel. Enfin, comme le dit la citation "La lecture des bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés."

Laura Chléla
EB8 C

Lecture, mode d'emploi

Un bon lecteur, c'est quelqu'un qui aime lire, quelqu'un qui lit beaucoup, qui passe son temps libre à lire. Moi-même, je lis tout le temps, Pour de bons lecteurs, la bibliothèque est un lieu idéal. Les bons lecteurs ne doivent pas seulement lire des BD, mais aussi des classiques comme Jules Verne par exemple. Les bons lecteurs ne doivent pas abîmer les livres. Pour eux, un livre est un cadeau parfait.

Michel Kurov
EB8 C

J'aime lire pour m'instruire, améliorer mon orthographe et enrichir ma verve. Ce que j'aime par dessus tout dans la lecture, c'est qu'elle m'aide à m'identifier aux personnages. C'est dans la lecture que je détermine mes préférences, mes qualités, mes lacunes, ma personnalité... C'est aussi un bon moyen pour m'évader de la réalité, pour rêver, pour me détendre... Si bien qu'à travers mes lectures, je trouve facilement des solutions à mes problèmes dans cette phase sensible de ma vie. Je cerne mon texte à la loupe et je retiens les moindres détails. Je lis quand j'ai du temps libre et je garde toujours un livre sur moi.

Céline Skaf
EB8 B

La personne qui apprécie la lecture développe en elle le sens critique et sait juger si un livre est passionnant ou ennuyeux ou même s'il lui convient ou non. De plus, le lecteur retient des expressions qui pensent lui être très utiles à l'écrit, et développe un langage et un lexique très riches. C'est pour ces raisons-là que j'aime bien lire. Un bon lecteur est celui qui lit un peu tous les jours, que ce soit une page, un chapitre ou même une ligne, et qui partage ses connaissances sur des livres déjà lus avec les autres. De plus, un bon lecteur est celui qui note toutes les citations ou les phrases qui lui plaisent sur un carnet. Finalement, un bon lecteur est celui qui est ivre de livres.

Joanna Abi Zeid Daou
EB8 B



La critique littéraire en EB8

Critique de Strom d'Emmanuelle et Benoit de Chamas

Nous, élèves de EB8-C, Marie-Noëlle ABI FARAH, Laura CHLELA, Rita-Maria CHLELA et Michel KUROV, avons élu Strom comme meilleur livre. En effet, Strom d'E. et de B. de Chamas paru en 2010 aux éditions Nathan est très intéressant.

Ce livre est une aventure qui vous coupe le souffle. Strom relate l'histoire d'une confrérie cachée dans les sous-sols du Louvre qui recrute aujourd'hui la prochaine génération de chevaliers dont les jumeaux (nouveaux apprentis) Raphaël et Raphaëlle. Grâce à leur parrain et grâce au pouvoir du Strom, ils vont se lancer à la recherche "d'un fameux collectionneur" qui a volé un objet très précieux. L'intelligence des jumeaux leur permettra de résoudre l'énigme.

Les livres d'Emmanuelle et de Benoît de Saint Chamas ont été traduits dans différents pays et ont reçu plusieurs prix littéraires dont le prix des Incorruptibles, le prix Saint-Exupéry et le prix littéraire européen. Ce couple extraordinaire marié a trois enfants. Benoit est conseiller d'un ministre et Emmanuelle est maître de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques à Paris. Ils ont été nommés Chevaliers des Arts et des Lettres.

Ce roman d'aventures nous transporte au cœur de l'enquête des jumeaux et de leur parrain Tristan où nous devenons témoins de phénomènes insolites.

Au fil de la lecture, on s'identifie aux personnages et on se sent impliqués dans leur aventure! Ce livre est bien amusant et chaque page réserve une surprise. Lisez-le, vous ne le regretterez pas. Voici une phrase qui vous donnera une petite idée de l'atmosphère de l'œuvre:

"La médaille se mit à briller irradiant une lumière irréaliste. Les pupilles des archéologues et des jumeaux se dilatèrent. Ils ne pouvaient plus détacher leur regard de ce petit soleil qui, tel le balancier d'une pendule, allait et venait. Plus rien n'existait. Rien que cette lumière fascinante et apaisante."

Marie-Noëlle Abi Farah, Laura Chléla
Rita-Maria Chléla, Michel Kurov
EB8 C



Ces productions
qui font sensation on



Un joueur de flûte écolo

L'école "Sainte Famille Française" organise une grande fête musicale. Mais à cause du bruit des automobiles et de l'embouteillage dans la ville de Jounieh, beaucoup de gens n'assisteront pas à cette fête. Face à ce problème, un jeune garçon, qui met son nez partout, propose une solution pour débarrasser la ville des automobiles. Il commence à jouer de la flûte, et toutes les voitures le suivent jusqu'au parking hors de la ville. En récompense de sa gentillesse, la direction de l'école offre à ce garçon, qui a le cœur sur la main, une nouvelle flûte moderne et originale.

Maria Ghosn
EB5 B

A Jounieh, tous les enfants fréquentent l'école et la maîtresse explique qu'il y a beaucoup de pollution qui vient des automobiles. Au début, il n'y avait pas de problème, mais quand les enfants furent rompus de fatigue et attrapèrent des maladies graves, les habitants appelèrent le joueur de flûte et ils lui dirent:

"Utilise ta flûte magique. Notre vie ne nous paraît plus tenable. Débarrasse Jounieh de ses voitures.

Le joueur de flûte leur dit:

- J'accepte de bon cœur"

En récompense de sa gentillesse, ils lui donnèrent une maison et tout le monde était content.

Charlotte Burat
EB5 A

Les habitants de la ville de Jounieh ont convoqué le joueur de flûte pour lui présenter leur problème.

A Jounieh, le nombre de voitures augmente, on n'entend que des klaxons à cause des embouteillages, on ne respire que de la fumée. Il n'y a plus de place pour les piétons, surtout pour les jeunes qui fréquentent l'école. Il n'y a plus de fleurs, ni d'arbres, ni d'air pur, ni d'oiseaux. Les habitants de Jounieh étaient ainsi rompus de fatigue. Ils ont demandé au joueur de flûte de les débarrasser des automobiles. Celui-ci a accepté de bon cœur car cette vie ne lui paraissait plus tenable. Il a commencé à jouer de la flûte et toutes les voitures l'ont suivi jusqu'à une région très loin de la ville. En récompense de sa gentillesse, les habitants lui ont offert une flûte en or.

Marianne Nammour
EB5 A

Jounieh est une ville qui baigne dans la pollution, l'embouteillage et le bruit. Et chaque piéton a le cœur sur la main en traversant la rue, à cause des conducteurs qui ont la cervelle dans la lune.

Un jour, un joueur de flûte, venu d'un pays paisible, avait une dent contre la pollution et le vacarme. Il fait le tour de la ville, sa flûte jouant des airs si magiques que tout le monde en resta bouche bée. Les chauffeurs, hypnotisés, décident de confier leur voiture à une usine de recyclage pour obtenir des bicyclettes. Et depuis ce jour-là, on ne vit aucune voiture rouler à Jounieh.

C'est trop beau pour être vrai!

Annaëlle Beaineh
EB5 B

De nos jours, les voitures commencent à se multiplier chaque année et la vie devient insupportable à Jounieh.

Désespérés, les habitants de Jounieh offrent une récompense de 100 000 dollars à celui qui trouvera une solution à ce problème.

Nombreux tentèrent leur chance mais en vain. Une fois, ils essayèrent de leur crever les pneus, une autre fois, brisèrent les vitres, mais rien ne changea!

C'est alors qu'apparut à Jounieh un étrange personnage vêtu de rouge avec une flûte à la main. Les habitants pensèrent qu'il venait faire un spectacle. Il leur expliqua alors qu'il est venu spécialement pour les débarrasser des automobiles. En effet, dès qu'il commença à jouer de la flûte, les voitures, ensorcelées, foncèrent à toute allure et quittèrent la ville.

Ravis, les habitants le remercièrent chaleureusement et lui offrirent la somme qu'il méritait sans aucune hésitation.

Georges Chahine
EB5 C

De nos jours, plus personne n'utilise les calèches tirées par des chevaux, on les a remplacées par quelque chose de beaucoup plus moderne: "la voiture". Pour quelques-uns, c'est un don, mais pour d'autres, c'est une punition.

A Jounieh, pour les élèves de la Sainte Famille, eh bien, la voiture, c'est un supplice pour les oreilles et pour les poumons. C'est pourquoi, notre petit joueur de flûte va les sauver en jouant de son instrument magique pour les entraîner vers la mer.

Jane Moujaess
EB5C

Il était une fois un joueur de flûte qui s'appelait Georges, et qui jouait très bien de sa flûte.

Un jour qu'il passait par Jounieh, il eut peur du paysage: embouteillages et pollution étouffaient la belle ville. Il eut très mal au cœur et il décida de secourir la ville en faisant appel aux élèves du collège de la Sainte Famille Française.

Le grand jour arriva, tout le monde avait le cœur sur la main! Grands et petits jouaient de leurs instruments de musique, et les voitures se transformaient au fur et à mesure en vélos! Et depuis, Jounieh est devenue la plus belle ville verte.

Raymond Boutros
EB5 C

Productions sensation

Slams pour la paix

Le Liban mon pays préféré
Je ferai tout mon possible pour t'aider
Malgré toutes leurs difficultés
Les soldats courageux vont te protéger

Le Liban, mon ami
Tu es ma vie, et moi aussi, je te défendrai
En moi, ancré à tout jamais
Je te porterai partout où j'irai.

Charbel Khairallah, Charbel Younés
EB9 C

La violence contre les enfants

J'écris pour les enfants violés
Pour ces enfants délaissés et maltraités
Pour ceux obligés de travailler
Jour et nuit sans s'arrêter
Non respectés par la société
Ils vivent une vie de rejetés
Ces enfants délaissés et maltraités
Leur nombre a considérablement augmenté
Un sur sept des enfants, ce n'est pas rien,
Sans habitat, ils ne peuvent dormir
Privés d'un petit sourire
Ils attendent leur fin, la mort
Y aurait-il de meilleur confort?
Nous, la nouvelle génération, nous sommes là
Pour tout changer, nous sommes là pour nous
révolter
Et rétablir les droits et l'équité.

Maryline Zgheib, Christèle Nammour
EB9 C

La colère contre la terre, contre l'univers
La colère contre les larmes, contre le mal
Mais la vie est très jolie, même de travers
On naît, on grandit, on nous éduque dans les salles

C'est alors qu'on apprend à canaliser nos pulsions
On nous apprend à nous conduire comme il faut
A chasser notre impolitesse et nos mauvaises
réactions
C'est la vie, apprendre, comprendre et toujours aller
vers le haut.

**Karim Hage
Imad Abou Nohra**
EB9 C

Les maltraités, les intimidés, les immigrés et les handicapés
Un pour tous, tous pour un
Solidaires pour l'éternité
Sur le chemin de la liberté
Rien ne pourra nous arrêter
Vivons en paix
Arrêtons les guerres
Soyons tous solidaires

Cybèle Bteich, Aimée Abou Nader
EB9 C

Félicitations

Nos lauréats

- **Stéphanie Semaan** (1ère S): Premier prix de la dictée arabe à l'UNESCO

- **Julia Kallassi** (2nde B): Deuxième prix du concours STOP aux Incivilités de l'université des pères Antonins.

- **Céline Khoury Samia** (1ère S): prix de la POSITION PAPER à la LAU MUN.

- Equipe de Basketball du collège: le championnat des écoles de la région de Kesrouan-Jbeil:

Joanna Habib (EB7)

Jessy Nehmé (EB7)

Eliane Haouchab (2nde)

Viviane Béchara (2nde)

Nour Abboud (2nde)

Nathalie Matar (1ère S)

Tatiana Nemer (T.S.)

Georgia Ephrem (T.L.)

Béatrice Fikani (Ancienne)

Mariella Bedoyan (Ancienne)

Bettina Abou Nader (Ancienne)

- **Christa Maria** (PS3) a gagné la médaille d'or au championnat de gymnastique.

- **John Daher** (PS3) a remporté la 3ème position au judo.

- **Gabriella Younés** (PS3) a gagné le 2ème prix en gymnastique.



Vive le collège de la Sainte Famille!

Productions sensation

On est des Libanais
Qui aiment la liberté
Fiers de nos identités
Tout le monde vit en paix

On forme un pays solidaire
Contre toutes sortes de guerres
Musulmans et chrétiens
La qualité est en chacun

Au Liban grands et petits
On est tous unis
Les soldats se sacrifient
Pour leur pays
Au nom de leur patrie

Ne quittez pas votre pays
Parce qu'il est vraiment atypique
Vous pouvez voyager, partir d'ici
Vous verrez qu'il est unique.

Freddy Khoueiry
Abdallah Abi Nader
EB9 C

1- Plus de guerres
Ni de misères
Plus de persécutions
Juste une information
Libanais pour toujours
On ne cherche que l'amour

Refrain
Chrétiens, Musulmans
Nous sommes tous importants
Grands ou petits
Nous sommes tous unis

2- Plus de violence
Pays d'endurance
Jamais différents
Juste en se côtoyant
Chrétiens et Musulmans
Notre Liban, pays de tous temps.

Rouaida Ziadé
Stéphanie Stéphan
EB9 C

La pétition en EB9: des requêtes qui espèrent.

Votre Excellence, Monsieur le
Président de la République libanaise,
Le Général Michel Souleiman,

Tout en vous souhaitant l'accomplissement de
vos ambitions pour notre patrie
et le succès dans votre mandat pour un
meilleur Liban,

Nous, soussignés, élèves de la classe d'EB9 de
l'école de la Sainte Famille Française de
Jounieh, venons par la présente vous solliciter
à concentrer votre estimable attention sur la
déforestation au Liban devenue déjà
alarmante. Vu que tous les efforts des gens de
bonne volonté paraissent sporadiques et
insuffisants pour remédier à ce grave
problème, nous vous demandons humblement
et avec confiance d'ériger une loi obligeant les
parents de planter deux arbres avec chaque
nouveau-né, et ce à travers le conseil des
ministres, le ministère de l'intérieur et les
municipalités.

Nous espérons que cette idée sera confirmée
et réalisée durant votre mandat et nous
attendons avec impatience votre réponse si
appréciée.

Richard Cheikh
Charbel Nemer
EB9 A

Nous venons aujourd'hui, hommes, femmes et
enfants, protester de toute notre indignation,
au nom de la ville de Jounieh, contre les
problèmes qui touchent plusieurs personnes.
Dans ses rues touristiques, ses immeubles et
monuments les plus nobles, surgissent des
failles qui enlaidissent cette ville magnifique.
Malgré la beauté de cette ville, des rues sont
remplies de déchets, d'égouts et de pollution
de toute sorte. Il suffit d'ailleurs, pour se rendre
compte de ce que nous avançons, de se figurer
un instant les déchets dominant Jounieh, qui
font disparaître ses magnifiques paysages.
C'est à vous qui aimez tant Jounieh, qui l'avez
bien aménagée, qu'appartient l'honneur de la
défendre une fois de plus. Et si notre cri n'est
pas entendu, si nos raisons ne sont pas écou-
tées, Jounieh deviendra un cauchemar, envahi
d'égouts, où des personnes innocentes
atteintes de maladies pulmonaires à cause de
la fumée et de la pollution de l'air souffriront.

Joanna Boughaba
EB9 A

La pétition en EB9: des requêtes qui espèrent.

Monsieur le Premier Ministre,

Nous venons, élèves, professeurs, enfants et mères intriguées par les lois libanaises, protester de toutes nos forces, au nom des enfants dont la mère est libanaise, et revendiquer un de nos droits les plus essentiels. Nous venons déclarer un droit que les femmes ne possèdent pas: Donner leur nationalité à leurs enfants.

Beaucoup de femmes libanaises se sont mariées à des étrangers et ont des problèmes à ce niveau: elles ne peuvent obtenir la garde de leurs enfants. De plus, l'enfant n'obtient pas tous ses droits au Liban lorsque son père est un étranger. Il aura beaucoup de difficultés à vivre ici, donc il va émigrer. Ainsi, le commerce diminuera à cause de l'émigration des jeunes.

C'est à vous, qui aimez tant le Liban, qui voulez le meilleur pour notre pays, que nous remettons notre demande.

Léa Fadel
EB9 A

A Monsieur Frem,

Nous venons, élèves de la Sainte Famille, passionnés de la beauté du Liban, exprimer toute notre indignation contre l'embouteillage des voitures à Beyrouth. Les voitures sont devenues de plus en plus nombreuses. A cause de ces embouteillages et leur nuage de pollution, la capitale libanaise souffre. De plus, chacun de nous arrive en retard à son travail à cause de ce problème. L'embouteillage effraie également les touristes qui, agacés par cette affaire, ne reviendront plus au Liban. Pour régler ce problème, nous suggérons d'améliorer les transports en commun comme le bus ou le train, ainsi, nous diminuerons l'embouteillage et la pollution. Par conséquent, les touristes et les Libanais seront plus à l'aise. Et, si notre cri d'alarme n'est pas entendu, si nos raisons ne sont pas écoutées, nous aurons, au moins, fait entendre une protestation qui honore.

Marina Rizkallah
Souad Nammour
EB9 A

Au Président Michel Sleiman
Monsieur le Président,

Nous venons, femmes libanaises, plaider de toutes nos forces en faveur de l'égalité et de la justice sociale. Nous sommes fières des valeurs du modernisme que notre pays a adoptées au cours des siècles, et de ce patrimoine commun que nous avons reçu en partage.

Nous venons, avec tout notre respect, défendre les droits des femmes. Il est temps d'agir, de moderniser, d'évoluer. Les droits des femmes au Liban ne doivent pas passer au second plan. C'est que les hommes et les femmes doivent être traités à égalité. Il faut ainsi assurer les mêmes droits et les mêmes responsabilités au cours du mariage et lors de la dissolution d'un mariage. En effet, la majorité de la population libanaise est composée de femmes et n'oublions pas que, dans le monde, il y a beaucoup de violence à l'égard des femmes.

Au Liban, il n'existe pas de lois pour protéger les femmes et les défendre. Pourtant, il y a un grand nombre de femmes battues, violentées, et ce nombre augmente chaque année. J'espère bien que cette recommandation sera adoptée et respectée. Et, si notre cri d'alarme n'est pas entendu, nous aurons du moins fait entendre une protestation qui honore.

Clara Abou Nassar
EB9 A

Au Ministre de l'Environnement,
Monsieur,

Nous venons protester contre les déchets souillant nos villes, nos forêts, nos plages et nos montagnes, et vous demander de mener une campagne de sensibilisation à la protection de l'environnement.

Le Liban est un pays où la faune et la flore possèdent une grande beauté. Il est malheureux que nos déchets immondes entachent la magnificence et l'histoire de nos terres.

Les touristes qui viennent en masse pour visiter les montagnes et les côtes repartent, dégoûtés par les déchets qui parsèment les sentiers des randonnées et les plages.

L'odeur de ces saletés gêne également. Même à l'autre bout de la Méditerranée, certains pays se plaignent de ces déchets que les vagues emportent.

De plus, ces déchets sont dangereux. Laissés dans les forêts, ils provoquent des incendies et polluent la terre, empoisonnant ainsi les plantes et les animaux. Abandonnés dans les décharges, ils réagissent chimiquement entre eux et produisent des éléments toxiques.

C'est à vous, Monsieur le ministre, dont le devoir est de protéger notre environnement, que nous demandons de trouver des solutions, de sensibiliser notre peuple contre tous les dangers provoqués par le rejet des déchets dans la nature, et d'éradiquer de la nature et des villes toutes ces poubelles "en plein air" pour qu'enfin le Liban montre sa véritable valeur, et qu'il soit digne de son Histoire.

Productions
sensation

Cynthia Farah
EB9 B

Productions sensation

A Monsieur Antoine Frem,

Nous venons, directeurs, professeurs, employés et élèves de la Sainte Famille Française-Jounieh, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation, contre la déforestation à Jounieh. Monsieur, nous sommes tous contre le fait qu'on coupe les magnifiques et splendides arbres de Jounieh. Ces créatures embellissent notre vieille cité et la rendent plus "vivante" alors, pourquoi les couper?

Vous nous dites qu'il y en a beaucoup, et que couper quelques-uns pour en faire des meubles ne sera pas la fin du monde; nous vous répondons qu'en coupant "quelques-uns" chaque année, il n'en restera plus dans les prochaines décennies!

Vous nous déclarez alors qu'ils empêchent les travaux de construction et qu'en les coupant, nous pourrions construire à leur place un gigantesque complexe d'immeubles, nous relevons qu'en coupant les arbres, vous diminuerez la tension d'oxygène dans l'air vu que les arbres libèrent l'oxygène nécessaire pour notre survie. Bref, en coupant les arbres, vous diminuerez l'espérance de vie des êtres humains. Alors pourquoi construire ce complexe si vous tuez les humains pour pouvoir le développer?

Les arbres sont indispensables à la vie des êtres humains. Nous ne pouvons vivre sans oxygène donc sans arbres. Il faut trouver une solution et vite! Vous ne pouvez pas risquer, si ce n'est notre vie, la vie de vos petits enfants et des nôtres. En coupant les arbres vous détruisez, bien qu'indirectement, la vie des générations futures. Et si notre cri d'alarme n'est pas entendu, si nos raisons ne sont pas écoutées, nous aurons du moins, vous et nous, fait entendre une protestation qui honore.

**Rouba Bassil
Vanessa Béchara
EB9 A**

Contes et légendes



Pourquoi les cèdres restent toujours verts.

Il y a de cela bien longtemps, tous les cèdres étaient blancs comme neige!

Un jour, un fastueux peintre visita la forêt des cèdres en hiver, sa toile à la main, son pinceau et sa peinture dans son sac. Fasciné par la blancheur de cette nature habillée d'une robe blanche, il décida de tout bouleverser! Il versa sa peinture verte follement sur les cèdres. Voilà pourquoi les cèdres restent toujours verts!

**Marita Chahine
EB6 C**

Dans un temps bien lointain, les cèdres avaient une couleur blanche comme la neige. Ainsi passèrent les jours et les nuages pleuvaient sur les cèdres ce qui les rendait encore plus blancs.

Un matin, le dieu de la nature remarqua que la terre manquait de couleurs. Alors, il se mit à penser aux couleurs les plus belles pour les réaliser sur la planète. Mais, comme le dieu vivait dans un nuage bien haut, par malheur, le seau de peinture verte tomba sur les nuages et il se mit à pleuvoir de l'eau verte, et comme les cèdres étaient sur les montagnes, ils reçurent suffisamment de peinture pour la vie entière. Et depuis ce jour-là, les cèdres sont toujours verts.

**Tia Yousef
EB6 C**

Il y a longtemps, très longtemps, le Liban n'avait pas d'emblème, car le cèdre devenait jaune comme un citron à l'arrivée de l'automne.

Un jour, Léon, le lion, qui était président, voulut un emblème pour son pays bien-aimé. Alors, il fit appel à sa marraine, la fée Lionna. Elle arriva en un clin d'œil. Il lui commanda de voir dans sa boule magique quelle chose ferait l'affaire. Le cèdre fut désigné. Lionna commença à préparer dans son chaudron un philtre qui rendrait cet arbre solide et qui le laisserait vert comme une feuille tout au long de la vie. Une fois la potion terminée, la fée, Léon et les ministres Corbeau, Bazouilla la gazelle et Tigron le tigre organisèrent une cérémonie pour leur nouvel emblème. Mais, par malheur, Léon versa tout le philtre sur le cèdre auquel il ne devait mettre qu'une goutte. Le cèdre devint plus robuste qu'un taureau et plus vert que tout, bien plus qu'on ne l'imaginait.

C'est depuis ce jour-là, et surtout grâce à notre ancien président, Léon, qu'on a un emblème pour le Liban, qui est le cèdre, qui reste vert et solide comme un roc, pour toujours.

**Maria Achkar
EB6 C**

The School Project

Introduction

Patrimony for a culture of Peace. “Yes, we do belong”.

Despite the political turmoil and the critical issues we are facing today, there is still light at the end of the tunnel. And in our ceaseless efforts to maintain peace and justice, we feel the dire need to stay true to our roots, to cling to our history. Hence the importance of patrimony which is our school project. It defines us, it makes us who we are. Indeed, our school project aims at empowering students to discover and appreciate their own heritage and, above all, to strive for the preservation of their historical and cultural values.

Working within the framework of the school project, the English Department chose to shed light on the Lebanese literary heritage. “Back to our literary roots” was the slogan for this year featuring prolific writers from the past and the present. From pioneers like Gibran Khalil Gibran and Ameen Rihani who wrote in the English language and bridged the gap between the Lebanese culture and the western world, to Elmaz Abi Nader who currently lives in the USA and is an international award-winning writer. They were and still are writers who have made a mark on our literary heritage. The students also read books by Youmna Jazzar Medlej and Joumana Medlej who depicted the Lebanese traditions in rich illustrations and strong documentation that students tremendously enjoyed.

Another crucial part of belonging to your own culture is branching out and meeting the other. This is what some of our students in grade II experienced in the Global Classrooms LAU Model United Nations programme. It's a collaboration between the LAU and the United Nations to encourage the youth and to train them to embrace cultural diversity as a means of breaking down barriers of misconception and prejudice. The simulation sessions were enormously stimulating and informative. It's worth noting that in the Final Conference, our student Celine Khoury Samia received an award for her articulate Position Paper. The students learned how to respect their own patrimony and culture. They learned how to have a lasting impact on their community and the world. They were the ambassadors of peace.

Najwa KHOUEIRY

GC LAU MUN.

"Delegates, we are in formal session, please abide by the rules and procedures of a formal session", and the journey began. Out of the blue, we became delegates and ambassadors defending the country we represented: Switzerland. The Lebanese American University Model United Nations was one of the experiences of a lifetime. I am sure that while you're reading this, you have no clue of what I am talking about. Thus, with great pleasure, I will share my experience with you.

First of all, we attended 7 training sessions in the Lebanese American University and we were divided into classes. They first talked about the United Nations and explained to us what this organization did and how it helped millions of people around the world. And then we were taught the rules and procedures of the final formal session which is the competition. We were going to debate and many schools participated in this event and each school had to choose one country to represent and each student of a school had to choose in which committee he/she wanted to attend. Whether it was the World Health Organization (WHO) or the United Nations Development Program (UNDP) or the Human Rights Council (HRC) and many others, we were excited and we were well prepared to go through this. The formal session started with the roll call: Each country stated that it was present and then we moved to the speaker's list. But before that, two delegates had to speak with or against a topic, for they gave us two topics to prepare and in that session, we chose which one we would be discussing (it was voted upon by simple majority). In the speaker's list, each country stated its position towards the topic whether it was with or against by reading a speech he/she had made. And then we moved to a moderated caucus in which we discussed subtopics which were also voted upon to see which one the committee would be addressing. Afterwards, we moved to the unmoderated caucus in which we formed allies and blocs. Each country formed allies with other countries that had the same position toward the topic.

Finally, each bloc was supposed to write resolutions or solutions for the issue which the topic addressed. Position papers were voted upon but only one position paper would pass and would be given to the delegates at the end of the session. But on top of all the work, everyone did there had to be some fun. And so there was. After the first day of the competition, there was the "Global Village" where every country had its own tent and each school had to present the country it represented and it could participate in a show and so we did. Thanks to the help of our fellow classmates, our tent was decorated with flags of Switzerland and posters and we even brought a chocolate fountain and we melted cheese so that everyone could have a taste of Switzerland.

As for the show, we wrote a song about Switzerland and we sang it and we danced a typical traditional Swiss dance and a modern dance. It was both fun and cultural for we got to know many countries around the world: their food, their traditional dances, their history and their culture.

To sum up, through this whole experience, we learned to stand up and to make our voices heard. And mostly, we learned that the world isn't perfect. There is still misery, poverty and injustice going on and people struggling to have their rights. Therefore, I would like to thank the Lebanese American University, his Excellency the Swiss ambassador and especially our school for allowing us to live this kind of experience and for supporting us through it.

**Yara Berberi
Grade 11**

"Back to our literary roots"

Our patrimony is the heritage that we learn to enjoy from the past and that we transmit to the generations to come.

That's what we learned during our school year. We, the 9th graders, got to know three famous Lebanese writers who wrote in the English Language. Take for instance Ameen Rihani. He was the first Arab who wrote English essays, poetry, novels, short stories, art critiques and travel chronicles. He published his works in the U.S. during the first three decades of the twentieth century. Rihani is also known for introducing free verse to modern Arabic Poetry.

After graduation, Mikael Naimy, the famous writer, moved to New York where, along with Khalil Gibran and eight others writers, formed "The New York league", a movement for the rebirth of Arabic literature. Naimy was the vice president and Gibran Khalil Gibran was the president. Mikael wrote 99 books including dramas, essays, poetry etc...He is the writer of the famous book "Seventy" which is his own biography.

And the last but not least is the famous writer Gibran Khalil Gibran who immigrated in boyhood to Boston where he began his career as author and artist. His books, written in both Arabic and English, have been translated into numerous languages and are widely quoted.

Gibran's book "The Prophet" is one of the most widely read books of the 20th century. Gibran once wrote in his book, "My Lebanon is a flock of birds fluttering in the early morning as shepherds lead their sheep into the meadow, and rising in the evening as farmers return from their fields and vineyards." We should all learn how to enjoy Lebanon's natural beauty. Therefore, we should be proud of being Lebanese citizens and understand that yes, we do belong here...

**Yasmina Farkh
Gr. 9C**



Let's tour the world

We had a wonderful time working for our school project this year. The objective was to open up to diverse cultures and to discover their richness. First of all, we worked on a factfile that featured important information we needed to know about our country Lebanon. This was the starting point, and the second step was that each section chose one particular English-speaking country to represent. Section A chose the U.S.A., section B took the U.K. and section C Australia. We were divided into teams and each team was allocated one topic to discuss. So some groups did researches about the history of the countries they represented, others showed powerpoint presentations about important landmarks and famous writers. We also made lots of posters about the flags, geographical locations and so forth. We had so much fun working together and we learnt a lot from this experience.

Reem Hitti
Gr. 8A

"Yes, we do belong"

Mythology, or the study of myths, was chosen to be the vehicle of our 7th graders guiding them to a better understanding and attachment to their Lebanese heritage. Since the aim of the English department was "Going back to our literary roots," reading about some Lebanese myths, especially Adonis and Achartart, helped convey models and lessons about love, brotherhood and renewal.

Christelle TAAWANY

Phoenician mythology

Every year, our school works upon a project for which we conduct a lot of researches and activities. This year, the topic of our project was our patrimony and the heritage of our country: Lebanon. We studied and read myths about immortal gods and goddesses. We learned about the myth of "Adonis and Achartart," a beautiful love story. We chose this myth because it happened in Lebanon. We realized that the patrimony and the heritage of Lebanon are based on stories of love and the renewal of life.

Nour Achkar
Gr. 7C

One of the many brilliant Lebanese writers who caught the sixth graders' attention was Elmaz Abi Nader. They wanted to strengthen their belonging to Lebanon by rediscovering their literary roots. Elmaz Abi Nader introduced the Lebanese roots abroad since she brought the Lebanese heritage to foreign civilizations. She also kept the Lebanese traditions alive by writing poetry that illuminates her original culture. Elmaz Abi Nader is a 58 year-old Lebanese-American author, poet and artist whose work has been printed and performed throughout the USA and the Middle East. Early in her writing career, she won an Academy of American Poets award. Her poetry was first introduced to the public in Grape Leaves, a Century of Arab-American poetry. She has produced several pieces, two commemorating the centennial of Gibran Khalil Gibran and another honoring the works of Marcel Khalifé. Many of her works have appeared in anthologies. A creative writing teacher for years, Elmaz Abi Nader has focused on the work of young writers particularly through her participation in the Voice of our Nations Foundation.

Nour BAROUD

Almaz Abi Nader

I'm going to talk about a Lebanese-American writer who travelled to America, but she didn't forget Lebanon, and she tried to keep the Lebanese roots alive. Who is she? Of course, Elmaz Abi Nader!

In class, we covered one of her last poems: "In the Country of my Dream". In this poem, she talked about our culture and history as well as her childhood in Lebanon. She remembered when she was in class studying History and Geography. "My sixth grade geography book explained: Long haired sheep roam the rocky terrain of Mt Lebanon and Mt Sannin". Furthermore, she says that we cannot travel freely. We are dangerous to ourselves and our friends. Nice, right? But why did she say that? Well, because there was a war, that crushed her heart, but she never forgot Lebanon, she loved it more than ever!

Nabil Zoueini
Gr. 6A

Elmaz Abi Nader's poetry is similar to a dream, full of breath-taking imagination. She's a true storyteller, she writes her memories bringing the reader to support her. She's always keeping the Lebanese culture alive in her heart and poetry. She is a wonderful writer. Born in 1934, Elmaz has always felt as if she lived in two worlds: one in her home and the other outside the doors. Awesome poetry and real stories were written by her. I really admire her and say you should read her poetry!

Lea Khoueiry
Gr. 6A

Elmaz Abi Nader is a famous Lebanese poet who introduced the Lebanese culture to other civilizations. In her poetry, Lebanon was named the "country of her dreams". Elmaz wanted Americans to know that even though Lebanon is a small country, it contains lots of treasures from other civilizations that dominated Lebanon like the Romans who landed their temples in Baalbeck and the ancients who left their treasures at Sidon and Tyre.

Jean-Jul Sarrouf
Gr. 6A

Grade 4 - 5 Project

Patrimony and heritage were at the heart of our school project for this year, "Yes, we do belong". Fourth and fifth graders had the chance to discover Lebanese heritage and get acquainted with their patrimony through series of activities involving group work and discussions about each student's roots. Their journey of discovery was also guided by our own English Project "Back to our Literary Roots" which emphasized reading books by Lebanese writers who wrote in English about Lebanon. Among many of those writers, our choice fell upon two Lebanese female writers who wrote and illustrated series of books about Lebanon. These writers, Youmna Jazzar Medlej and Joumana Medlej succeeded in showcasing aspects of our heritage and history. As grade 4 students were busy discovering Lebanon through their readings, grade 5 students took their work to another level by creating their own booklet about their beloved Jounieh.

Christelle TAAWANY

Storyboard about Jounieh

"Back to our Literary Roots" was our English project this year. And after reading series of books about our beloved Lebanon, we decided to make our own storyboard about Jounieh. We learnt a lot! Jounieh is a coastal city about 16 km north of Beirut, Lebanon. Jounieh is known for its seaside resorts and bustling nightlife. Jounieh is one of the best cities because it has cablecars which take the tourists and the passengers up the mountain to the shrine of our Lady of Lebanon in Harissa. But what makes this city special is that the Bay of Jounieh is considered to be the most beautiful bay in Lebanon. I'm glad that this city (Jounieh) is in my country and that my school is in it, too.

Danielle Matar
Gr. 5A

This year, our school project was about the Lebanese patrimony. In English, we decided to prepare a book about Jounieh just like the books we read about everything in Lebanon from food to famous cities and habits. But we love Jounieh because it is a city of dreams. All the Lebanese people love Jounieh. So, it was our turn to make a storyboard about this city.

Eliana Achkar
Gr. 5C



Famous Lebanese Cities

"Gbeil, Byblos, Jbeil"

Hala Chamaa, Rebecca Daou, Jennifer Saad and Karl Hanna read about Byblos. We learned that Byblos is a historical city. After days of rain, something happened in the city: the side of a hill had collapsed into the small port. The inhabitants of Jbeil found historical things. The tombs found were going to re-write its history. French archeologists were sent to explore the city. After this exploration, archeological layers since prehistory were unearthed. Today, all people visit Byblos under the name of the ancient city.

Gr. 4A

The Cedars of Lebanon

This book is about the Cedars of Lebanon. Generally, the cedar is a great tree, and the Cedar of Lebanon is the greatest one. It's the symbol of eternity, of our country and featured on our flag. The Cedar of Lebanon can live for thousands of years. It grows in the mountains 1200 meters and more above sea level. It is the only tree in the family that blooms in the fall. The phoenicians cut them for their neighboring countries. So they built their advanced ships from the cedar wood and king Solomon built his famous temple from it. Cedar resin, or cedria, was even more precious. Nowadays, the Cedar of Lebanon is protected from all the dangers: pollution, cutting, diseases, etc...

We must save our national tree, the emblem of our dear country!

Rosa Rizk
Gr. 4A

"Olive soap Hammam"

According to this book that we worked on, of all the trees that grow in Lebanon, the olive tree is the most precious. The olive is a fruit and its oil can be consumed. Olive oil is very important not only because it's extremely healthy and it has thousands of benefits, but because we can also use it to make the Lebanese "Mouneh". Olive picking and olive pressing are two very joyous events in the mountains. All the families gather to do them and every member has a special task to fulfil. The oil that is of lesser quality is perfect to be made into soap. Soap is used while bathing and also to scent closets. Traditional soapmaking is a long process (pouring the oil, adding ingredients, stirring, cooking, stamping, powdering...) and it used to be a secret passed on from father to son. Until recently, homes didn't have private bathrooms, people in Lebanon went to "Hammam" or "Turkish bath" to bathe. The hammam has been around since antiquity, it's a relaxing, breathtaking bath to take after a long day at work. The Hammam was also a place to meet up with friends, women in particular loved to meet in the Hammam to pretty themselves up and chat.

In Saïda, the old soap factory was turned into a soap museum, from the olive to the Hammam.

Gaëlle Kamel
Gr. 4B

I'm Mary Joe Bared. I am 9 years old and in grade 4C. My group worked on a book called "The Days of Mouneh". I liked this book because it tells us about Lebanese customs and habits, especially when it comes to food. This book talks about how we prepare for winter: we make "rebb el banadoura" (tomato paste) and lots of pickles from vegetables especially Lebanese cucumber. Collecting honey is also one of our great traditions. Many special dishes and a lot of habits were mentioned but you have to read this book to know all about it.

Mary Joe Bared
Gr. 4C

I am Sasha Zeinaty in grade 4C. Our school project was "Yes, we do belong" which means we should know things about Lebanon and our roots. So we read books about Lebanon. My favorite book was about houses. It is called "Houses of Lebanon". This book tells us about Lebanese architecture and how it has one of the longest histories in the world. The exterior was taken from the Phoenicians who were renowned for their construction skills since they were the only ones in the region who built homes in stone. The house interior was fashioned cleverly too. People used mud on walls. Women decorated with ornamental mirrors. From 1920 to 1940, Lebanese houses were adapted and adopted by bigger cities. Don't you love this book too? I especially like the drawings and the illustrations and colours.

Sasha Zeinaty
Gr. 4C

Grade 3: My Town!

The students of grade 3 finally got the opportunity to write articles in "Talent". In fact, each of these students wrote about his town. They had the opportunity to get to know more about their patrimony. Indeed each student located his/her homeland on the Lebanese map. Afterwards, students wrote about their town and this led them back to their original roots that they didn't really know about.

Nour BAROUD

I dream to live in a town where I can find big buildings and beautiful houses. In that town, there is a "drink and sing" park and an ice-cream shop! There is a church and a lot of green spaces.

Nour Haber
Gr. 3B

I live in Bouar next to the beach, in a beautiful house. There is a fantastic garden. In our town there is a big hospital and I can see the church from our balcony. I can also go to the supermarket by myself.

Kiyana Otayek
Gr. 3B

My name is Josiane Mansour. I am eight years old. I live in Nahr Ibrahim, near the highway. There aren't any restaurants behind us. There is a pharmacy next to my house. There are a lot of buildings in my town.

Josiane Mansour
Gr. 3B

I live in a building. In my town, there is a big supermarket, beautiful houses and clean streets. There are yellow taxis, a hospital and small gardens. There are also old shops. This is my wonderful town.

Chiara Jabra
Gr. 3B

I live in Sarba. There is a big restaurant, an old palace and lots of taxis. There are also lots of beautiful houses and a big church. The streets are not dirty. There's a new supermarket.

Manuel Ghali
Gr. 3B

I live in Bouar. In my town, there are five churches. There are swimming pools and there is a big beach. There are fantastic restaurants. In my town, there is a new hospital.

Joe-Charbel Boueri
Gr. 3B

I live in Nahr Ibrahim. There are big buildings. There's also a river and it's beautiful. There are fantastic cars, a nice garden, small markets, lots of parks and a long beach. There is a big church, a beautiful palace and lots of clean streets. I like my town so much.

Johnny Ibrahim
Gr. 3A

In my town there are fish restaurants and a beach. There are many churches and many supermarkets. And there are also schools and shops. There aren't any hospitals but there is a big swimming pool.

Luna Azzi
Gr. 3B

I live in Jounieh. In this town, we can find cars, taxis, hotels, hospitals and restaurants... Its streets are clean. The green trees and the flowers decorate the houses of this town. At night, young people go to the pubs or to the cinemas to have fun.

Jessica Nohra
Gr. 3A



Hi! I'm Tracy. I live in a beautiful town. It's Ghiné. In my town, there are three restaurants and a lot of parks. There is also a fantastic hotel surrounded by big green trees. There are also three gas stations and many shops. In my town, there is also the biggest Christmas cave in the world. I love "Ghiné"

Tracy Sayegh
Gr. 3A

I live in Jounieh. There are three churches, two hospitals and one big supermarket. There are also lots of shops and restaurants. There is a fantastic beach with swimming pools. My school is in the center of Jounieh

Mirélie Manih
Gr. 3B

I live in a beautiful house. In my town, there are schools and there is a supermarket. There is also a park and a fantastic cinema. My town is nice, small, but I love it because I have got my friends and I go with them to shops, to church and to the beach during summer.

Hala Kallassi
Gr. 3A

I live in a beautiful town. In my town, there are many buildings. There are also two big hospitals and supermarkets. There is a beautiful garden next to my house but there isn't a train station, there is only a bus station.

Mora Makhlouf
Gr. 3A

I live in Dbayeh. There is a fantastic garden, a big church and lots of schools. There are also cars, nice shops and restaurants. There are many supermarkets and beautiful houses.

Nour Khattar
Gr. 3A

In my town, there is a big supermarket, a wonderful cinema and yellow taxis. There are also three hospitals and a beautiful palace with a fantastic restaurant. My town is very beautiful and I love it.

Lynn Keyrouz
Gr. 3A

I live in Rabieh, 15 minutes away from the beach and 30 minutes from my school. There are a lot of nice houses in this area. There is a church, a hospital and lots of shops. But there isn't any restaurant or cinema.

Leon Kassabian
Gr. 3A

In my town, there are four supermarkets and there are a lot of schools. There are two hospitals and there is a beach. There are a lot of beautiful houses. There isn't a train station but there is a bus station. There is a church and there are a lot of parks.

Isabella Karatabani
Gr. 3A

In my town, there is a nice palace and a big hospital and there is also a private park, a fantastic beach and a beautiful school. There are also fantastic songs of 1978 and beautiful houses.

Anthony Farah
Gr. 3A

I live in Jounieh. In my town, there is a small church, a nice supermarket and yellow taxis. There are also fantastic restaurants and a lot of cars. There is a big swimming pool, a cinema and two schools. You can find lovely gardens and a beautiful palace.

Maria Chamoun
Gr. 3A

I live in Okaybé. There are a lot of funny things to do. There is a school, a lot of shops and a church. There isn't a swimming pool but there is a big beach. There are a lot of restaurants. There are a lot of nice houses and buildings.

Tia Azzi
Gr. 3A

I live in Sahel Alma. There are some churches. There are beautiful houses. There are also a lot of shops, a small supermarket and a fantastic park. There is a very huge bank too.

Christina Achkar
Gr. 3B

In my town, there is a big hospital and a river. And there are a lot of shops. There isn't a castle but there is a big school. And there is a bus station and a big church. There is a fantastic restaurant and there are beautiful houses. There is also a small supermarket.

Maria Mansour
Gr. 3C

I live in Shailé. It is a nice place. In my town, there are small streets leading to a lot of buildings and houses that have gardens. On Sundays, we pray at Ste Therese church, a big and beautiful monastery. There aren't any hospitals or schools but there are trees and birds.

John Yazbeck
Gr. 3C

In my town, there are a lot of houses and each house has its own garden. The streets are clean. You can find more than three supermarkets and four restaurants. There are also two schools, a church, but there isn't any hospital.

Tracy Chahwane
Gr. 3C

I live in Ghosta, my village is very nice. The streets are new and clean. There are a lot of cars and taxis. There are many churches, five schools and six supermarkets.

Lea Ballane
Gr. 3B

My name is Mirelle Abi Farah. I live in Kfaryassine. On the right side of my house, there is a school. On the left side, there is St Charbel church. I live in a building on the ground floor. I have plenty of neighbours.

Mirelle Abi Farah
Gr. 3B

My town is fantastic!!! It has a sheriff house and a big saloon. People use horses instead of cars and taxis. On the hill, there is a big house for my family. My town has six cinemas and five gardens. There is a big church, six schools and ten doctors in the hospital. Isn't my town fantastic?

Kevin Attieh
Gr. 3B

The Spelling Bee Contest

An essential part of our English Department Project is the Spelling Bee Contest which aims at motivating students, improving their skills and enlivening the class atmosphere. In fact, students usually wait impatiently for the launch of the competition. Here is a list of the finalists and the runners-up and the winners.

Grade 5

Winner: Cesar Beaino (A)

Runner-up: Jane Moujaess (C)

Runner-up: Danielle Matar (A)

Finalists: Grade 5A: Marie-Joe Abou Jaoude

Abdo Habchi

Sarah Kamar

Serena Zoghaib

Grade 5B: Christopher Derstepanian

Ghinwa Farha

Peter Haddad

Perla Mouhanna

Anabel Tabet

Grade 5C: Myriam Abboud

Joey Azzi

Yara Ballane

Jenny Bou Mansour

Johnny Bouery

Georges Chahine

Elissa Kallassi

Marie Belle Rahi

Grade 6

Winner: Rita Hallal (A)

Runner-up: Jean Jules Sarrouf (A)

Runner-up: Lea Khoueiry (A)

Finalists: Grade 6A: Said Fahd

Lea Daccache

Nabil Zouein

Yara Achkar

Grade 6B: Joanna Seif

Pamela Khachkhachian

Marilyne Massih

Marly Daccache

Elie Atallah

Joseph Keyrouz

Grade 6C: Louis Zehenny

Christopher Daou

Elias Moussa

Maria Achkar

Elsa Rassi

Sasha Zeinoun

Tatiana Fakhri

Grade 7

Winner: Tia Maria Aoun (B)

Runner-up: Amanda Maalouf (C)

Runner-up: Amira Andrea Karam (B)

Finalists: Grade 7A: Elie Abi Char

Christina Abi Rached

Gretta Chahwane

Sarah Khalil

Maria Nassour

Rana Saade

Lynn Sakr

Grade 7B: Hiba Hawa

Hadi Khalil

Marc Makhlouf

Tony Nammour

Jessy Nehme

Renata Yaacoub

Gael Younes

Grade 7C: Tia Chahwane

Josee Dib

Joanne Habib

Melhem Makhlouf

Clara Mir

Elie Rassi

Grade 8

Winner: Valéria Chahwane (C)

Runner-up: Valentina Chelala (A)

Runner-up: Alexandra Lichaa (B)

Finalists: Grade 8A: Ryan Hanna

Reem Hitti

Maria Chemali

Roy Stephan

Vanessa Mouhanna

Grade 8B: Frederic Fazaa

Lea Tahan

Christ-Elie Frem

Elie Maksoud

Melissa Aad

Ghina Fahd

Pamela Debs

Grade 8C: Laura Chelala

Marc Bou Antoun

Rita Maria Chelala

Marie Noelle Abi Farah

Anthony Khoueiry

Claire Moussa

Introduction

Students never cease to amaze us with their incredible talent and creativity. This year, they ran interviews with famous celebrities and wrote lovely poems about autumn and funny limericks. They also talked about their families, described their favourite sport star, invented intriguing and spine-chilling short stories and much more. The result - Wide imagination and elaborate writing skills.

Grade 4:



My favourite star

Girls and boys are here to play.
For Autumn starts today.
The leaves become yellow.
They fall and cover the meadow.

Vanessa Garabédian, Elias Fadel
Gr. 4B

In autumn trees are brown.
Leaves are falling down.
Roses are out of town.

Dolla Younés
Gr. 4A

In autumn the tree looks old,
Then winter is cold,
But my friends and I play
On this special day.

Kevin Iskandar, Karl Hanna
Gr. 4A

The leaves on the trees are brown
But soon they fall down
Birds travel for it is cold
Nature wears gold

Margueritta Rahmé
Gr. 4A

Look at this meadow!
Green becomes yellow.
All seems to me old.
Fall is very cold.

Rosa Rizk
Gr. 4A

Goodbye sweet summer.
You're leaving,
Autumn is coming.
The trees in the meadow
Look perfectly yellow.

Ayana Najarian, Maribelle Samrani
Gr. 4B

Today is cold,
I play with leaves that are gold.
My brother is a boy
His name is Roy.
I love you summer
For you to go is a bummer

Chantal Hokayem
Gr. 4C

Goodbye Summer
Goodbye beautiful summer flowers
And Hello ugly fall hours.
I shall miss you so.
For I love the sun
It is bright yellow.
It is a lot of fun,
when it lights up the meadow.

Mary Jo Bared
Gr. 4C

My flower
My flowers are beautiful,
Their colors are yellow and pink.
But today came Fall,
I don't want my FLOWERS to die
But I have to say goodbye!

Sasha Zeinaty
Gr. 4C

Fall!
Goodbye sweet meadow.
Good morning wind Blow~
Hello to the leaves that are gold
Goodbye my friend! You are old!

Tracy Sawaya
Gr. 4C

The fall
Goodbye Summer and welcome Fall.
The leaves of the trees are yellow.
The snow falls on the hills,
And I play all the day.

Marita Daou
Gr. 4C

Fall!
My grand-father is old
He has a cold.
I play basketball
I am tall.

The flowers are brown
And they all fall down.
Christopher Massaad
Gr. 4C

Selena Gomez is my favourite star. She's beautiful. She's got blonde hair, green eyes and long legs. Her hobbies are watching TV and reading. She's from England. She likes America but she doesn't like the rain.

Marilyn Tabet
Gr. 4B

Shakira is a singer. She's got blonde hair and brown eyes. She's a good dancer. Her hobby is dancing. She's from Lebanon. She likes Lebanese food. She doesn't like snakes. She's my favourite singer.

Luciana Jalkh
Gr. 4B

My favourite star is Cristiano Ronaldo, the football player. He is in Real Madrid. He makes magical moves. He is very strong. He likes Argentina but he doesn't like Messi!

Peter Zogheib
Gr. 4B

Lionel Messi is a football player. He's got black hair, green eyes and short legs. His hobbies are swimming and travelling. He's from Spain. He lives in Barcelona.

Valeria Chelala
Gr. 4B

Ronaldo is a football player. He is Brazilian. He doesn't like to lose. He's got brown hair. His hobbies are playing football.

Raphael Bardawil
Gr. 4B

Hanna Montana is my favourite singer. She's pretty. She lives in the USA. Her hobby is dancing. Her dad is a singer. She lives by the beach. Hanna doesn't like Africa.

Ayana Najarian
Gr. 4B

Najwa Karam is a beautiful singer. She's got brown hair, green eyes and her hobbies are dancing and singing. Her favourite colors are purple and red. She likes America but she doesn't like winter. Najwa has a beautiful voice. She is Lebanese.

Rita-Theresia Makhlouf
Gr. 4B

Mohammad Iskandar is a famous Lebanese singer. His hobbies are singing and dancing. He's from Lebanon. He likes Jounieh very much. He lives in Beirut, and he doesn't like sports.

Christopher Chemaly
Gr. 4B

Lionel Messi is my favourite football player. He has got brown hair, brown eyes and long legs. His hobby is football. He is from Argentina. Messi doesn't live in Argentina. He lives in Barcelona. Barcelona is in Spain. I love Messi.

Charbel Trad
Gr. 4C

Grade 5: Stories + Where I live

Our fifth graders were extremely fascinated this year by the English Lessons as they got the chance to become travellers visiting countries around the world, as well as explorers discovering all sorts of facts and fiction. Their creativity was challenged through discussions and writings about interesting topics especially when they wrote short stories. However, discussing their heritage and roots was always a priority and their writings are just a sample.

Christelle TAAWANY

Stories

A week ago, I was camping with my best friends in a forest. We were having fun. Joe was listening to music, Kevin was playing Angry Birds on his Ipad, Vanessa was chatting with her friends on the messenger, Ashley was reading a romantic book and I was talking to my girlfriend. But suddenly, there was a scary noise, and we saw a big black shadow. We were terrified. We saw blood on the plants. Everyone screamed. But it was just some people who camped near us. And the blood was just some strawberry juice that they dropped on the plants. We met these people and it was the beginning of a new friendship.

**Cesar Beaino
Gr. 5B**

The horrible noise.

Last night, I was walking down the street with my friend, when suddenly we heard a cry of a woman. When we turned, we saw a shadow. We were terrified, we saw white teeth of a vampire, and blood on the woman. We started crying. But a cameraman ran towards us and told us that it was a scene for a film. Finally, we laughed about it and went back home.

**Marie Joe Abou jaoudé
Gr. 5A**

Three days ago, my two best friends, Jane and Karen and I were in a tent in a forest at night. We had a laptop so we put a CD of vampires and we watched it. It was terrifying! In the morning, we saw a monster in the tent and we didn't find Jane, so Karen and I started to scream: "Jane" "JANE" where are you? Suddenly, we heard the monster saying: "I ate Jane!" Karen and I cried. At that moment, Jane came and laughed: "It's me the monster! I can't leave you alone for one second"! We all laughed and we never forgot that day.

**Jenny Bou Mansour
Gr. 5C**

On my last birthday, my sister and I played in the restaurant.

Suddenly, the lights went out, I was scared and my sister cried. When my sister stopped crying, I was freezing. I didn't know what I should do and I heard horrible noises and saw shadows of a monster coming to eat me.

Five minutes later, when the electricity came back on, I saw my father coming to see my sister. It was my dad not a monster.

**Michel Habchi
Gr. 5B**

Last Friday night, when I was going straight to my room, at exactly 8 o'clock, I had a terrible scary night. I was standing at the door of my bedroom when suddenly, the electricity went out and I started hearing noises, so I entered my room and locked the door since I was alone at home. The noises were increasing and I was shaking in my bed. I saw a shadow on the wall in front of me. I started screaming. I thought it was a ghost that entered my room. After a while, the noises disappeared so I looked up to realize that there was a cat standing on my window and the curtains were moving...

Finally, my parents came back home. I told them what happened and they allowed me to keep the cat and take care of it. It was a horrible scary night that turned into a funny one.

**Georges Chahine
Gr. 5C**

Last night, my friend and I were camping all alone in our garden.

We decided to sleep early, so that we would start tomorrow's activities as soon as we woke up. We talked and chatted, then we slept. Suddenly, a very loud noise woke us up. It was a terrible noise. We opened our eyes and saw a horrible ghost dancing above our heads in the dark. We were so scared. We started screaming and shouting. I saw blood coming out of the mouth of the ghost, with its big teeth like those of a vampire. We were so afraid that we screamed more and more. Then, his cold hand touched my arm and his voice asked me to stop screaming.

I looked and realised it was my mom who came into my room to wake me up from my horrible dream.

**Yara Ballane
Gr. 5C**

My town

My town is Khenshara, I love my town because it's fun and quiet. Almost all of the houses have red roof tops. In summer, I play with my friends and we go cycling. In winter, there is a lot of snow, it's like clouds in the sky. Behind my house, there is a very beautiful church. Every Sunday, we go and pray there.

Sandra Samaha
Gr. 5A

My town Kartaba is so beautiful, it's in Lebanon, located 54 km from Beirut on the mountains above Byblos, at an altitude of 1 250 m. It is surrounded by olive groves, mulberry orchards, vineyards and apples. Quartaba is quieter than the big forest, because behind it, the forest is noisy because there are birds and animals inside. I love my town Quartaba.

Peter Haddad
Gr. 5B

I live in Bsalim. Bsalim is really nice. We have schools and universities. The hospitals are a little bit scary. We have one beautiful park and ten spacious gardens full of beautiful and lovely flowers. I love my town so much. In the park, we have a lot of apples and cherry trees. My town is the best I've ever seen. We just have two restaurants and one shopping center where every Sunday, I go with my friends to do the shopping. I love my town.

Myriam Abboud
Gr. 5C

My town Chabtine is in the heart of Batroun. It is a very quiet place. My town is known for the delicious "Arak". My town is not like the others because we have a lot of open areas, so we can ride bicycles all the day and play football, too. We don't have a lot of cars but we have a lot of churches. Every Sunday, we go and we pray then we see the choir training. Oh! I can't tell you how Chabtine is special. All the villagers love each other, they treat the others like siblings.

I told you enough about my village so if you like it, go visit it and you won't be sorry, I promise you!

Celine Saadé
Gr. 5A

I come from Rouwaisat El Naaman. In my town, the people are very nice and we all go to church. We have a tiny market. In my town, I have two friends Laura and Maria. When I'm bored I go with them to the park and play. My parents and I go to the town in summer and, in the winters, we go to my city Zikrit. I love my town!

Jenny Bou Mansour
Gr. 5C

I live in Ghosta, I love it very much. In my town, all the roads are quiet, the people are very nice, a few have problems and a lot are funny. It isn't very expensive, and not very cheap. There are a lot of red roof tops and the open areas are very big and spacious. In the holidays, I play with my friends town games. I love my town very much.

Yara Ballane
Gr 5C

I'm from Chamise in Chouf. I have a lot of friends in my town. Behind my house, there is a beautiful river. My town is quiet. I only listen to the twittering of the birds. I don't like city life because it's very noisy sometimes. I don't have friends. We have the school, buildings, malls... But I don't like it. In the city, I can't listen to the birds. I hate city life... But I love my town. My town is the heart of my life.

Joey Azzi
Gr. 5C

I live in Ehmej. I love this town. Ehmej is beautiful and the people who live there are very nice. In my town, there is a very old church. It's beautiful. Ehmej is always green and in the winter, there's snow everywhere. Ehmej has a lovely scenery. It's my favourite town.

Naya Gebrael
Gr. 5B

My town is Ras Baalbeck. There are a lot of people and they all have lovely houses. Every Sunday, we go to church and later, we eat in a restaurant with all the family. In winter, we have a lot of snow and in summer, we have a lot of sun. Every summer, I go to my town because all the family is over there. All day, my sister, my brother and I play with my cousin and we ride our bikes. I love my town because it is very beautiful.

Ghinwa Farha
Gr. 5B

Hello! My name is Maria and I'm from Bisri. Bisri is a small town but it's a very beautiful town. The people are very nice and know all of the town. I love it so much. Every week, we have singers in the chapel and we have a lot of fun. On Sunday, all the people are gathered in a house in the town and play, make Tabboulé, Hommos, barbecue... and the children go to the markets and bring a lot of things. Then, we go to the river and play. I love my town because we have so much fun and solidarity.

Maria Ghosn
Gr. 5B

Grade 6:

The students of grade 6 show their talent in various forms of writings. Indeed, during this year, they read interviews that motivated them to come up with their own interviews based on factual information after doing researches. They also wrote magnificent poems and limericks which showed a high level of creativity.

Nour BAROUD

I come from Kfardebian. We have a lot of houses and hotels. There are swimming pools, coffee lounges, banks, schools and restaurants. When I'm bored, I go to the park with my friends. Every Monday and Sunday, I go to church with my parents. The sidewalks are decorated with flowers and colored street lights. We have a museum of stuffed animals. I go to the library to read some books when I'm bored. Every Saturday, in the theatre, we make music competitions and people come and watch us. I love my town, it's the best place in the world.

**Cesar Beaino
Gr. 5A**

I was born in Ghadir and I live in Fatka now. I dream of moving to another place but my parents don't let me, so what do I do?

Near my home there is a big garden full of flowers, plants and trees...many things in our backyard: three olive trees and avocado trees.... Near my parents' room, there are a lot of flowers: white, yellow, pink, red... I have four dogs: Laki the female and Rex, Tomy and Rocky the males. I love them sooo much! I love two things about Fatka: my dogs and the ranch called "Cavallo" nearby. I love all the horses. I like Fatka.

**Annaelle Beaineh
Gr. 5B**

Limericks

There was a man
Who lived in Japan
When he had a break
He made a cake
He rode a pony
That ate honey!
He was very lucky
For he had a lot of money.
He didn't like school,
He acted like a fool.
He loved English
But was bad at Spanish
He liked to watch television
And played playstation.
He played with bricks
And invented limericks.

There was a kangaroo
Who lived in a zoo.
He took a man's car
And went very far.
He saw a boy
Called Troy.
Who walked a dog
And ate hot dog!

This is it, this is the final line.
You used to tell me that everything is fine.
We've never been through a lot, you and I.
All of these memories are fading in the twinkling of an eye.
I need to go on with my life,
And don't let this kill me with a knife.
Carrying with me all the pain
It's like I am standing in the rain.
No shelter to go to.
No one to talk to.
You've hurt me enough
I'm trying to be tough.
This is it, this is the final line
The end of you and I.

When I was on the street
Going to buy meat,
I looked at the sky
And wondered if I could fly.
Then when I was drinking my tea
I thought I swallowed a bee!
When I was playing with my bat
I saw my neighbour's missing cat.

**Joe Azar, Bechara Berberi
Gr. 6A**

Poems about autumn

I had a dog
Who looked like a frog.
He loved eating pizza
With its friend Lisa.
There was a man
Called Ban.
And had a plan
To kill a man.

Christèle Maassry, Sasha Nader
Gr. 6C

Last night I had a dream
I was eating a big cake topped with cream.
My face looked a little bit funny
With that white cream on it...Yummy
I was enjoying the flavour
When suddenly I woke up!
It was my neighbour!

Georgio Wehaïbe El Khazen
Gr. 6C

There once was a girl named Yill
She was scared by the sight of a drill.
She brushed every day
So her dentist would say:
"Your teeth are perfect, no bill!"

Yorgo Atallah, Nay Abi Safi
Gr. 6B

A silly young man
Who lived in Japan
Was desperate for something to eat,
So he bought a hot dog
But fell over a log.

Rh a Challita, Gaelle Elias
Gr. 6A

My sister is so cool
But she dances like a fool!
She jumps up and down
And turns around like a clown!

Karen Waked, Christelle Lattouf
Gr. 6A

The sunshine says goodbye
And goes away in the sky.
Having one thing to pay
All night and day.
After autumn is done
We can finally have fun!

Charbel Eid, Anna Maria Rahi
Gr. 6A

Autumn Leaves
One by one the petals drop.
No one can make them stop.
The birds are flying away,
No butterfly is going to stay.
They are looking for a shiny sun
Because in autumn there is none.
Karen Waked

Rossa-Maria Abou Sejaan
Gr. 6A

The air starts to be cold
Summer is over, Autumn is coming
The sun is gleaming
I'd love to fly
In this shining sky.

Tia Youssef, Elias Zoghbi, Fouad Azar
Gr. 6C

It's Autumn, Summer is over
Rain drops all over
Leaves tumble and fly
Like a butterfly.
In the cloudy sky
Trees stand bare
We breathe the sweet air.

Maria Achkar, Maria Abdel Karim
Gr. 6A

In Autumn leaves tumble
They hit the floor and crumble.
We're back to school
Great! How cool!
The sun stops shining
The sky stars raining.
The sky is cloudy
And I find it rowdy!
This is autumn
From top to bottom..

Christopher Daou, Rita Seif
Gr. 6C

"Rain," said the sky to the cloud,
"Rain over me and we will play out"
Orange, yellow, red, brown
This is the autumn in my town.
But the gleam is gone
And the beautiful sky,
Is now more fun.

Hanadi Hachach, Elsa Rassi
Gr. 6C

In autumn, leaves are falling down,
Their colours are yellow, red and brown.
We say "goodbye" to the hot summer
And "hello" to the cold windy weather.
No more birds flying up high
Only clouds covering the sky.

Tatiana Fakhri, Sasha Zeinoun
Gr. 6C

In autumn leaves tumble down
And come upon the ground
Days grow cold
Put on your muffler of gold.
The sky is cloudy
Butterflies are crying
Birds are leaving.
How silent become the days
Hopefully, the snow will all erase!

Marita Chahine, Clara Semaan
Gr. 6C

The Autumn Rainbow

In autumn,
We see orange, yellow, red and brown
Colours of leaves tumbling down
To make a carpet of gold
When the weather is cold.

Joanna Seif, Sara Noujaim
Gr. 6B

Autumn days

In autumn when the trees are brown
The little leaves come tumbling down.
They do not make the slightest sound
But lie so quietly on the ground.
Until the wind comes puffing by
And blows them off towards the sky.

Grace Hajj, Antonio Sakr
Gr. 6B

In autumn, I look out the window
I see leaves tumbling in the meadow,
And throw themselves from trees,
In the newly cool, crispy breeze.
They will make a gleaming carpet
with the form of a pet
Which I will never forget.

Georgio Hajj, Elio Hanna
Gr. 6B

In Autumn time, we see the leaves fly
Towards the open sky.
We don't see the sun
This is really fun.
We don't see bees
All over the trees.

Joe Azar, Bechara Berberi
Gr. 6A

Little leaves fall down
To make a carpet on the ground.
Then the wind comes
And the leaves are gone!

Lea Chemaly, Tina Moussa
Gr. 6A

In autumn, the leaves fly in the air
Till the trees stay bare.
The children go every day to school
And they think that they're so cool!
The summer holidays are done
And the fun is gone.

Yara Achkar, Gaelle Elias
Gr. 6A

Descriptions of somebody's appearance

This paragraph talks about mum, she has got long hair and brown eyes. You can say my mum's pretty although she has some wrinkles around her eyes. She never forgets to put her brown sun-glasses when she's in the car and she doesn't like fake jewelry at all.

Rawad Najm
Gr. 6B

This paragraph talks about my cousin Lana. She's three years old. She's quite tall for her age. She's got short, curly black hair. She has honey colored eyes. She's really cute. She's neither thin nor fat. She loves to wear fancy dresses and sandals. She lives in the States. She likes to go shopping and to play in the toddlers playground with me. She's coming back to Lebanon in two years with my aunt Peggy and her nice brother, Mark.

Lea Khoueiry
Gr. 6A

My best friend is Jean-Jules, that's why I will describe him.

Jean-Jules is tall; he has got short brown hair, light brown eyes. He's friendly and likes everything about sports. He likes food and wears glasses. He's a genius and studies very hard. He always wears a watch. While standing in the sun, Jean-Jules looks like an angel. He looks after me. He is actually everything for me, a friend, a brother and an angel. I will never let him go because he is the best friend that anyone could have!

I can live with him without ever leaving him. He's a perfect human being.

Nabil Zoueïn
Gr. 6A

This paragraph is about Nabil, my friend.

Nabil has got light brown hair and hazel eyes. He's handsome. He's my best friend. He's quite tall and he always wears casual clothes. He doesn't like cool guys; he just wants a normal guy with a big heart.

Hey! This is a nice paragraph. I think I'll put it in my diary.

Jean-Jul Sarrouf
Gr. 6A

This paragraph talks about my mum. My mum's name is Hala. She's 31 years old. She has got black hair and brown eyes. She likes wearing make-up but she doesn't like to put gloss. She's tall and thin. She's a helpful and pretty-woman. She doesn't like any animal. Her hobbies are swimming, running, dancing and cooking... Her favourite dish is pasta. I love my mum and she loves me.

Anna Maria Rahi
Gr. 6A

This paragraph talks about my mum. She has got curly blonde hair and blue eyes. She's tall and she likes formal dresses. She's a good person and she's really nice. She doesn't like make-up but she loves to go shopping. Her favourite food is pasta and pizza.

Sarah Khoury
Gr. 6A

This paragraph talks about my cousin Christopher. He has curly, black hair. He has got green eyes and he's very tall. He is good looking. He is thin. He is 19 years old and he lives in Canada. He is at university and he loves his sister and his parents. He's my favorite cousin because he's funny.

Marilyn Tarabay
Gr. 6B

In this paragraph, I will talk about my sister, Gaëlle. She has got light brown hair. Her eyes are green and she wears glasses. She's short and thin. She's pretty and gorgeous. Her favourite clothes are dresses and shirts but she doesn't like jeans. Her hobbies are dancing and singing, and not reading! Her favourite dishes are hotdogs and salads... and ice cream! This is my sister.

Joanna Seif
Gr. 6B

This paragraph talks about my hero, he's a wrestler and his name is CM PUNK. He's handsome and strong. He has short black hair, his magical eyes are also black and he is good-looking. He's quite tall, thin and he's got a small beard. He puts on casual clothes for the fights. I love him, he's the best wrestler in the world!

Elias Moussa
Gr. 6C

This paragraph talks about my sister. My sister has long, black hair. She is good looking and her eyes are black and beautiful. She has a wonderful face. She's like a princess when she puts on pink dresses and she is very tall. I love my sister because she understands me a lot, she helps me with all my homework and finds solutions to my small and big problems.

Christelle Maassry
Gr. 6C

This paragraph talks about my cousin. His name is Yves. He has got black hair and brown eyes. He's handsome. He is tall and has got glasses. He likes blue jeans but he doesn't like red T-shirts. He loves football. He doesn't like pasta. His favourite color is black. His favourite dish is hamburger. He is very intelligent and hopes to become a famous doctor.

Tina Moussa
Gr. 6A

This paragraph talks about my cousin. Her name is Krystal. She's 18 years old. Her hair is curly and long. Her eyes are brown. She's good looking. She acts in videos and a lot of commercials. She is quite tall. She always puts a necklace, a bracelet and nail polish.

I love my cousin Krystal

Sasha Zeïnoun
Gr. 6C



Interview with the stars

Interview with Celine Dion

Nay: Good evening, Celine Dion, the great Canadian singer. We are honored to have you here! How are you?

Celine: Good evening to you all. I've never been better. And let me say that it's a pleasure to be here.

Nay: Who first discovered your wonderful talent?

Celine: I remember when I was five years old, I did my first public appearance at my brother's marriage. And after that, they found out that I had a great voice, I grew up singing with my siblings in my parents' small piano bar.

Nay: Well, let's admit it, you've made it to the top. What pushed you to become this great person standing right here in front of me?

Celine: My family's encouragement first helped me. But, as a little kid, I had just one dream, to be a performer. And I decided that I should work hard for it; bad criticism, and even my injured voice in 1989 didn't stop me.

Nay: Yes, about this incident, what actually happened?

Celine: In 1989, during my concert in Incergnito Tour, I injured my voice and the doctor told me that I had to choose between having a surgery on my vocal chords or not singing for three weeks, so I underwent a vocal formation with the doctor, William Riley.

Nay: What about your husband. Does he encourage you?

Celine: My husband, René Anjelil is the best man, he stood next to me in my worst time. He is actually my manager before becoming my husband. He even mortgaged his home to pay for my first record. Unfortunately, he is diagnosed with cancer.

Nay Abi Safi
Gr. 6B

Rita: Hi Celine. How old were you when you started singing?

Celine: I was twelve years old.

Rita: When did you decide to be a star?

Celine: When I was eighteen, at a Michael Jackson's concert, I decided I wanted to be a star like him. I had English lessons to improve my accent and to sing English songs.

Rita: Who supports you in your career?

Celine: My family plays a big role in my music career because music was always part of our family.

Rita: What was your first album?

Celine: My first album was "Unison".

Rita: Have you ever donated money to any organizations?

Celine: I support many worldwide charities and I help a lot of people in need.

Rita: Do you have time to go out with your friends?

Celine: Yes, I have time to go out and have fun with my friends.

Rita: Thank you for your time, Celine.

Celine: Welcome. It was my pleasure, goodbye.

Rita Merheb
Gr. 6B

Interview with Justin Bieber



Yara: What was your reaction when you became a star?

Justin: I found that fun, but I didn't think I will be a star.

Yara: Is there any evolution in your music?

Justin: My music developed so did I. "My World" was my first album. In "My World 2.0" my music was perfect.

Yara: What made Usher your friend?

Justin: Usher is very cool, not only in music. It's nice to go out with him.

Yara: Your career started with videos of you on Youtube. Did you become a star from the videos?

Justin: No, I put my videos on Youtube only for my friends and my family. That was fun.

Yara: Who is your idol?

Justin: Actually, I don't love to be like anyone. I have my own style.

Yara: Do you have a hobby other than singing?

Justin: Yes, I like to be an actor. I love to write songs for musicians.

Yara: During your weekends, what do you love to do?

Justin: I hang out with my friends. We usually go bowling.

Yara Achkar Gr. 6A

Marly: Hello Justin, how are you? We hope you're not tired from the flight.

Justin: Hi. Yea, I am fine thank you, and the flight was great.

Marly: We would like to thank you for accepting to have this interview with us. We would like to ask you some basic questions. Are you ready?

Justin: Yea, sure, go ahead.

Marly: What is your full name?

Justin: My full name is Justin Randall Timberlake.

Marly: When were you born?

Justin: I was born on January 31st, 1981.

Marly: So young! And where exactly were you born?

Justin: I was born in Memphis, Tennessee in America.

Marly: So tell me Justin, when was the first time you published your first album and what was its name?

Justin: In 2002, I realised My debut solo album, justified, which sold more than 7 million copies worldwide.

Marly: Well, Justin, I hope we had more time because I still have a lot of questions to ask, but thank you so much for your time.

Marly Daccache Gr. 6B

Elsa: So Justin, what's your favorite song?

Justin: I don't know. I love all my songs; but there's a special song that I like "kiss and tell".

Elsa: Who knew first that you had a talent?

Justin: First, my parents; then, my friend Usher. Without him I wouldn't have been a famous singer...

Elsa: Do you love your fans?

Justin: Sure, They're my biggest support.

Elsa: By the way, do you have a girlfriend?

Justin: Yes, Selena Gomez, and I really like her.

Elsa: Thank you so much for your time and hope to see you soon.

Elsa Rassi Gr. 6C

Tia: Hi Justin, how do you find your life as a singer?

Justin: I like it, and I am very happy because I have a lot of fans.

Tia: Who was your support in your career?

Justin: Usher, he's really cool!

Tia: You sing with a lot of singers, do you still want to perform with somebody?

Justin: Yes Eminem. I love his music.

Tia: What do you do at the weekends?

Justin: I hang out with friends, and I love playing bowling and basketball.

Tia: Thank you for your time.

Justin: It was my pleasure!!

Tia Youssef Gr. 6C

Interview with Lionel Messi

Nabil: Hi Lionel.

Lio: Hi sir, nice to be here.

Nabil: Cool! So, are you ready for some questions?

Lio: Bring it on man!

Nabil: Okay, how old are you?

Lio: I'm 23.

Nabil: Is it true that you scored 27 goals in the last season?

Lio: Yes, it is. I am happy to have this score.

Nabil: Nice! Do you hate Cristiano Ronaldo?

Lio: What?!! I want to beat this guy up!

Nabil: You really hate him! Do you have a girlfriend?

Lio: Actually, it's private, so...

Nabil: That's all right. Are you training to play stronger than before?

Lio: Sure! You'll see.

Nabil: Is there anything you want to say to your fans?

Lio: Yes, I do. If you like me support me, and I love you!

Nabil: Bye then!

Lio: Bye!

Nabil Zouein Gr. 6C

Reporter: Hey Messi

Messi: Hey man

Reporter: I have a few questions for you.

Messi: All right

Reporter: How old were you when you joined the F.C Barcelona?

Messi: I was 13 years old.

Reporter: Why did you move from your hometown in Argentina to Barcelona, Spain?

Messi: When I was 11 years old, I suffered from a disease and my parents were unable to pay for the treatment, that's why we decided to move to Spain.

Reporter: What do you think about Cristiano Ronaldo?

Messi: He is very fast and hard to see and he also has very good shots from outside the area as we've all seen.

Reporter: How did your skills grow?

Messi: I can't really say. Year after year, I've improved. I was lucky to start very young and I always have very good colleagues around me, and this helped me a lot.

Reporter: Ok, thanks a lot for your time.

Messi: You're welcome. It's my pleasure.

**Bechara Berberi
Gr. 6A**

Maria: Hello Messi. Ready for an interview?

Messi: Of course! I'm always ready!

Maria: So what's your full name? And when were you born?

Messi: My full name is Lionel Andress Messi. I was born on 24 June in 1987, in Rosario, Argentina. I'm not from Argentina, my paternal family originates from the Italian city Ancona; but my ancestor, Angelo Messi, emigrated to Argentina in 1883.

Maria: When did you start your career?

Messi: I started playing football at the age of five, for Grandoli, a local club coached by my father. In 1995, I switched to Newell's Old Boys based in my home city Rosario. At the age of eleven, I was diagnosed with a growth hormone deficiency.

Maria: Who first knew that you have a talent?

Messi: Primera D Division Club River Plate showed interest in my progress, but I did not have enough money to pay treatment which costs 900 \$ a month.

Maria: When did you start playing for FC Barcelona?

Messi: Charles Rexach the sporting director of FC Barcelona arranged a trial. Charles Rexach, with no other paper at hand, offered me a contract written on napkin. Barcelona offered to pay my medical bills. I was willing to move to Spain, so my father and I moved to Barcelona where I enrolled in the club.

Maria: What's your playing position now in FC Barcelona?

Messi: I'm now a forward or winger. I'm number 10... Oh no!

Maria: What's the matter?

Messi: It's half past two! I have a practice session now in the club. The coach will be angry if I'm late. Ciao!

Maria: Bye Messi!

Maria Achkar Gr. 6C

Fouad: Are you truly the best football player?

Messi: Haha, I don't think that. I just want to continue as I am. I want to keep winning titles, I want the team to continue on this path, but in my mind, I have teams goals, that Barcelona doesn't stop winning titles. It was a hard season, difficult, but surely unforgettable.

Fouad: What do you feel when you score goals in a game?

Messi: Happy. Much happy. I've scored three in several games and the truth is that it is a very nice feeling.

Fouad: Would you like to play in the Italian teams?

Messi: I've always said that the only thing I think and hope is to stay in Barcelona.

Fouad: What is Barcelona's secret?

Messi: The desire of the team. That the coach gets you to want to win and get better each day. It's a team that is not happy with what you have. Also, the quality of the coach, everything together.

Fouad: What do you hope for the coming season?

Messi: That Barcelona continues along the same road of success. We are a team and we'll keep being a close group. One doesn't win alone. We all win together. It's the road that we have followed in the last years and we have to maintain it to bring once again joy to the fans.

Fouad Azar Gr. 6C



Interview with Emilie Nasrallah

Clara: Hi Emilie, I would like to ask you a few questions: When were you born?

Emilie: I was born in Lebanon, in Kfeir and in 1931.

Clara: Where did you start your formal education?

Emilie: I started my formal education in the elementary public school of Kfeir.

Clara: And where did you follow your secondary education?

Emilie: In Shouaif at National College.

Clara: When was your first novel "Birds of September" published?

Emilie: Well, it was published in 1962.

Clara: Did you participate in the "international Olympics authors festival" in 1980?

Emilie: Yes, it was really interesting.

Clara: Thank you so much for your time, Emilie.

Emilie: It was my pleasure!

Clara Semaan Gr. 6C

Last week, I was honored to interview the star Guy Manoukian

Marita: Dear Guy, I'm very glad to meet you specially that you are a famous pianist, composer and my mother's cousin. You are also a university graduate in law, a basketball player and a business man.

Tell me how do you feel about being a composer and a pianist?

Guy: I'm also glad to see you Marita. For me, being a pianist and a composer was like a dream come true.

Marita: When did you start your career?

Guy: I played the piano at the age of four when I started studying classical music.

Marita: Who discovered your talent?

Guy: Of course my parents, and they encouraged me a lot.

Marita: If you weren't a pianist and a composer, which career would you have chosen?

Guy: I would have chosen to be only a pianist and a composer, it's in my blood, it's my life.

Marita: Who was your supporter in your career?

Guy: My family and my friends were my best supporters.

Marita: Guy, you always say that you love life and that you want to live and die in Lebanon. I'm so proud of you and I wish you the best.

Marita Chahine Gr. 6C

I was very happy to conduct an interview with a very famous lady: **Nohad Haddad** (famously known as **Fairouz**)
She is a Lebanese singer and widely considered to be the most famous living singer in the Arab world and one of the best known of all time.

Racha: When did you make your appearance on French TV? And who did you dedicate it to?

Fairouz: On May 24, 1975, I made my first European TV appearance on French TV in a "Carpentier special show" called "Numero 1" dedicated to the French star Mireille Mathieu and I sang one of my favourite songs "Habbaytak Bissayf".

Racha: In the Lebanese Civil War, you never left Lebanon to live abroad, and you did not hold any concert in Lebanon. Why?

Fairouz: During the Lebanese civil War, I did a stage performance of Operetta "Petra", in the Western and Eastern parts of Beirut to enable all Lebanese people to go and watch.

Racha: What about your first concert in Lebanon after the war?

Fairouz: After the war, I gave a big concert in 1990 in the Martyr's square in the center of Beirut. 50 000 people were there and they came from all over the world.

Racha: Can you tell us about your latest concert in Lebanon?

Fairouz: My latest concert in Lebanon was in December 2011 in Platea theatre in Sahel Alma. I sang a lot of old and new songs for both old and new generations.



Racha Bassil Gr. 6C

Jenny: Good morning Mr Mozart, welcome to the Colour T.V.

Mozart: I am honored to conduct an interview with a famous celebrity.

Jenny: What's your real name?

Mozart: My name is Wolfgang Amadeus Mozart.

Jenny: When and where were you born?

Mozart: I was born in 1756 in the beautiful Austrian town of Salzburg.

Jenny: Were you raised in a rich family?

Mozart: No, my family was not rich but my father, Leopold, was a very good musician and composer.

Jenny: When did you start your career?

Mozart: When I was three years old, I tried to play the piano. I loved it. But when I was five, I started to compose. And at six years old, I gave my first symphony. Then, I became famous in Salzburg and the Emperor, Francis, heard about me. He invited my family and I to Vienna, and I composed music for him.

Jenny: Who was your support? And who first knew that you had a talent?

Mozart: My parents knew first that I loved music and my father taught me how to play.

Jenny: Finally, Mr Mozart, you are one of the most famous musicians, thank you so much for your time.

Mozart: Oh! It's my pleasure.

Jenny Aoun Gr. 6C



Interview with Britney Spears

Marie-Rita: Hello Britney. What is your latest Album?

Britney: Hi, my latest Album is "Femme Fatale", released in March, 2011, containing 12 tracks (POP).

Marie-Rita: Why did you choose this job?

Britney: I chose this job because I adore being a recording artist and entertainer.

Marie-Rita: What was your first song?

Britney: My first song was in 1999, "Baby one more time".

Marie-Rita: Did you have time to go out with your friends?

Britney: I always find time to meet my friends. My best friends are: my ex-husband Kevin Federline and my sister Jamie Lynn.

Marie-Rita: When did your career start?

Britney: In 1992, I began performing as a child, acting roles on stage productions and television shows. I signed with "Jive Records" in 1997 and released my debut Album.

Marie-Rita: Who supported you in your career?

Britney: "Jason Trawick"! I love him so much.

Marie-Rita Nasrallah Gr. 6B

An interview with Shakira

Farah: When you arrive in a city that you do not know, what do you usually do?

Shakira: Well, the first thing I do is tour the city. I like to know the historical and cultural places where I am. I also like to visit museums.

Farah: What is the best song that you have interpreted?

Shakira: "Hips do not lie" is one of those special moments. Wyclef Jean loves that song. Singing the "Tortura" duet with Alejandro Sanz has also been a great experience.

Farah: Talking about duets, you recorded with Beyonce a hit "Beautiful Liar". How did you collaborate?

Shakira: Beyonce is like a teacher for me. She is a woman and an exceptional artist, she dances divinely. She totally controls her movements and body.

Farah: Besides beauty products, what could you do without?

Shakira: Well, since I'm not naturally blonde, I would say that I could do without the hair dye!

Farah: How would you describe your style?

Shakira: I like to dress casually. A pair of jeans, converse and T-shirt. But lately, I'm fascinated by the heels. There always comes a moment when a woman wants to feel good, perched on 12cm high heels.

Farah Chihane Gr. 6B

An interview with Kussay Hatem, assistant coach to the Sagesse team.

Reporter: What do I see? Your players seem to be doing gymnastics!

Kussay: We call this warm-up. We do that before playing basketball or any physical activity because our muscles need to be armed; otherwise, we can easily injure ourselves.

Reporter: What type of injuries do they suffer the most?

Kussay: If they prepare themselves and do warm-up exercises, they should not injure any muscles. They can injure themselves only from accidents during the game, like twisting an ankle...

Reporter: That makes the game dangerous.

Kussay: Not necessarily. The first thing we teach young people is the warm-up. They train their bodies and their legs... They usually train and play basketball.

Reporter: What are your future plans?

Kussay: I hope to compete the NBA team. I love basketball; I watch it and play it.

I support my players and I love them very much. I ask the readers to play basketball.

Georgio Hajj Gr. 6B

I conducted an interview with Wael Kfoury

Me: Which companies did you sign a contract with?

Wael: I signed a contract with "Rotana". It's one of the most famous companies.

Me: How many albums did you make till now?

Wael: I made twenty-six albums, and they are very popular till now.

Me: Who did you make a "duo" with?

Wael: I made a duo with a wonderful famous star who got a trophy from "Music Awards" for her nice voice and that is "Elissa".

Me: What is your favorite hobby other than singing?

Wael: I love singing, but I love sports and more specifically tennis. There was a competition at "Balloune" and I was the winner.

Romy Menhem Gr. 6A

Mr Neil Armstrong was the first man ever to set foot on the Moon. This is the interview I conducted with him!

M: How did you feel when you first stepped on the Moon?

NA: The exciting part of me, as a pilot, was the landing on the Moon. Walking on the lunar surface was very interesting. So the feeling of elation accompanied the landing rather than the walking.

M: How do you feel about space tourism and the private development of space that is starting to occur?

NA: The early tourist flights are planned to go to an altitude of 50-70 miles. This will give several minutes of "weightless" flight and a spectacular view of the Earth below.

M: What was it like training for landing on the Moon?

NA: America was in a race with the Soviet Union and in a race, the competitors must run hard. Space crews and the engineers and technicians on the Apollo program were working 15 hours a day, 6 days a week.

M: What do you think will happen in space in the future?

NA: America's plan is to return to the Moon in about a decade and build the technology necessary to go on to Mars, perhaps as early as 2030. Of course there will continue to be unmanned probes exploring the far reaches of the Solar System and beyond.

M: Was landing and exploring on the Moon fun?

NA: Lunar exploration was a great deal of fun and an enormous amount of very hard work, which proves, I hope, that hard work can also be fun.

Maria Reaidy Gr. 6A

Interview with Jackie Chan

Jean Jul: Hi guys, I'm Jean Jul but you can call me JJ. Now I'm waiting for JACKIE CHAN to come. He's the most popular actor on earth and... Oh my God here he comes.

Jackie Chan: Hi, I'm Jackie Chan.

JJ: Yes, Mr Chan, welcome, sit down please.

JC: Thanks, shall we start now because I'm late.

JJ: Sure, first, you're the most popular actor on this planet!

JC: Well, I'm quite popular and act in lots of movies but I'm still number 42 in the top actors' list.

JJ: But you have 146 movies, 10 documentaries and 43 TV appearances.

JC: Yes, but that isn't enough for number 1!

JJ: Ok, how did you start your career?

JC: When I was young, I didn't pass my first year at school, so my parents put me in a gymnastics and martial arts school and travelled to Australia, I was the best student so they gave me the chance to appear in films. This paved the way towards fame.

JJ: Wow, and did anyone help you?

JC: Yes, my parents came back from Australia; my father was always there for me.

JJ: Well, thank you JACKIE CHAN for this beautiful moment but this is the end of our show and we have to say good bye.

JC: Ok, bye, see you one day.

JJ: Bye, see you all next week.

Jean Jul Sarrouf Gr. 6A

An interview with Steve Jobs

Me: When did you create Apple?

Steve Jobs: In April 1976, my friend Steve Wazniak and I created the company Apple.

Me: What was your first invention?

Steve Jobs: We first created the computer Apple in 1976.

Me: Why did you name your company Apple?

Steve Jobs: I was on my apple vegetarian diet!

Me: Why did you leave work?

Steve Jobs: I was facing health problems: cancer in 2004.

Me: When did you become rich?

Steve Jobs: In 1982, when I was 27 years old, I was the youngest millionaire!

Charbel Eid Gr. 6A

Caroline Costa is 15 years old, she has amazed the public and the jury in Incredible Talent in 2008...

She returns with her sweet voice!! Here is the interview with this fantastic artist.

Me: At what age did you start your career?

Caroline: I started my career at the age of 13.

Me: What was your first song?

Caroline: My first song was: "Who I am"

Me: When did you participate in Incredible Talent?

Caroline: In 2008 at the age of 12, I participated in Incredible Talent.

Me: Did you reach the finals?

Caroline: I almost reached the finals. During my first audition, I sang Hurt by Christina Aguilera. During my second appearance, I interpreted "My Heart Will Go On" by Celine Dion, then for the final day I sang "I will always love you" by Whitney Houston.

Me: Have you done a duet with another singer?

Caroline: Yes, I did a duet with Ulrik Munther.

Pia Maria Eid Gr 6A

An interview with Selena Gomez

How would you describe "Naturally"?

"It's just a feelgood song. It's fun, light and poppy. Basically it's about two people who have a connection with each other so they don't really have to force the feelings - they're just there. I think it's a good representation of the album because it's very energetic, lively and not too serious."

Were you nervous about taking the leap from actress to singer?

"Of course! That's why it took me a while to get into the music scene. It was very nerve-wrecking but I'm in a very good place and I've worked really hard on my album"

Why did you decide to go down the band route instead of launching as a solo artist?

"I just really didn't want to be a solo artist. Originally, I wanted the project to be called "The Scene", but obviously that would be confusing for my younger audience who know me because of the show and my name, so we decided to use both. I think it's worked out well"

You've said in the past that you named your band "The Scene" to poke fun at the suggestion you're a wannabe. Do you think you've proven yourself with this LP?

"Hopefully! But I'm not really trying to prove myself to anyone. I'm just making music because it's something that I really do enjoy and for my fans too of course"

It took you two years to complete the album. Do we have to wait another two years for the follow-up?!

"Actually, no! I'm working on it at the moment and hopefully we'll get it out this year. I'm really enjoying my music, and I'm much more comfortable with it now, so I'm really excited for people to hear the stuff I'm working on"

Finally, shall we see a second Wizards movie?

"Hopefully, yes! The show's doing extremely well, and the cast and I are really happy with it, so we'd love to do a second movie"

Thank you for your time.

Rita Hallal Gr. 6A



Interview with Rihanna

A- Hey Rihanna, we just wanted to ask you some questions about your life. First of all, how do you spend your free time?

B- I usually go shopping with some friends and enjoy replying to my fans on facebook or twitter.

A- Are you planning to be an actress?

B- No, but everyone is telling me to try. I don't think I have time for auditions and other stuff.

A- Why did you break up with your ex-boy friend?

B- He was always hitting me and we're not for each other. That's it.

A- Some people are saying Rihanna really changed, do you think it's true?

B- Actually, everyone has his own opinion and it's my own life; if they don't like me, they've got to deal with it.

A- Are you going to perform a new song with Eminem?

B- We're planning to make a new album but not before summer.



Caren Hitti Gr.6A

Leah's Talk Show with Taylor Swift

Leah: Hello and welcome to Leah's talk show, hosted by me, Leah! Today, I'm going to interview the 22 year-old country-pop singer, Taylor Swift.

Taylor: Hello! Let's get started!

Leah: Okay! How do you feel about your new kitchen?

Taylor: I'm very excited about it, and generally excited by anything else that falls into the "cute" and "cosy" categories.

Leah: How did you learn to play the guitar?

Taylor: I learned to play the guitar from that guy named Ronnie who once came over to fix my parents' computer.

Leah: How nice! Tell me, what's your secret? You have that special way of writing your love songs.

Taylor: Imagine this: your crush just broke your heart. There's a million things you want to tell him but just can't spill it to his face! But I do, through my love songs! Here's an example: "Back To December" is based on my break-up with Taylor Lautner.

Leah: Is it true that your underwear was shown?

Taylor: Yes, in my Speak Now tour, when I walked over a wind machine that wasn't supposed to be on! But it's okay, everyone has OMG moments!

Leah: By the way, I love your new perfume!

Taylor: Thanks! You know, creating one has been my dream (besides being a singer) since I was 13.

Leah: Well, there's no doubt, you did enjoy creating it! Thank you for your time, you're lovely.

Taylor: Thanks, you're lovely too!

Leah: Haha I know! Bye. Good night everybody and thanks for my lovely idol, Taylor Swift!

Lea Khoueiry Gr.6A

I'm conducting an interview with Rowan Atkinson as Mr. Bean.

Lea: Hello Mr. Atkinson! How's your day been today?

Rowan: It was very busy because I had many interviews promoting my new movie "Johnny English Reborn".

Lea: Oh! It's good to hear that! We wish you all the best of luck. I hope that our interview won't take a lot of your time. First, I want to ask you who first discovered your talent.

Rowan: I earned degrees in electrical engineering, and then I met a screen writer Richard Curtes who helped me to write and perform comedy scenes.

Lea: And what was your first movie?

Rowan: Well, it wasn't a movie, it was a British Sketch Comedy that I wrote and played "Not the Nine O'clock News" in 1979 which had a big success and it won an International award.

Lea: What were your most played characters?

Rowan: Mr Bean and Black adder.

Lea: What do you think about the character of Mr. Bean while you're playing it?

Rowan: He's a child trapped in the body of a man. All cultures identify with children in a similar way. It's a very difficult character because I play it without speaking. It's a physical comedy.

Lea: Mr. Atkinson, can you tell us a little about your family?

Rowan: Oh! Thanks Lea for this question, I really missed my family because I'm preparing my new movie and I haven't seen them for two weeks. I have two children Lily and Benjamin from my wife Sunetra Sastry, make-up artist.

Lea: God bless you and your family Mr Atkinson! I want to thank you for your time, wish you again all the success for your new movie. Have a nice day.

Rowan: Thank you so much! So kind of you!

Lea Daccache Gr.6A

Interview with Gibran Khalil Gibran

- Hello, Gibran! Are you ready for the interview?

- Hi! Yes I'm ready. Let's start!

- Ok. At which age did you start writing?

- I started when I was at school, in the U.S.A., and I started drawing too.

- And how were you at school?

- Not bad. But I spent most of my time at school writing and drawing, not listening to the teacher!!

- Ha! Ha! Hum... What was your first book? And which year was it published?

- Let me think... It was The Madman, in 1918.

- Can you give us the titles of some of your English books and in which year were they published?

- Sure. There's Twenty drawings, in 1919, The Forerunner, in 1920, The Prophet, in 1923, Sand and Foam, in 1926, Kingdom of the Imagination, in 1927, Jesus, The Son of Man, in 1928, The Earth Gods, in 1931, The Wanderer, in 1932, The Garden of the Prophet, in 1933, and many others...

- When you travelled to the U.S.A, you introduced the Lebanese Traditions to the Americans, why?

- I wanted to let the other people know our traditions and what the Lebanese heritage is.

- And finally, which books of yours do you recommend?

- All! But especially The Prophet.

- Ok, I will read it!

- And you will not regret it!

- Ok and thank you for the interview.

- Welcome. It was my pleasure!

Joanna Seif Gr.6 B

Interview with William Shakespeare

Interviewer: When and where were you born, Mr. Shakespeare?

Shakespeare: I was born in Stratford, England, by the river Avon, on April 23rd, 1564.

Interviewer: Many people are not aware of your family life; care to comment?

Shakespeare: Well, I would rather not go into personal matters but I will say that my father was a glove maker who eventually became mayor of Stratford.

Interviewer: Since you had very ordinary background, what kind of education did you receive?

Shakespeare: I was only able to attend the Stratford grammar school but there, I learned such things as Latin and Greek.

Interviewer: Now, many people suspect that you are not the true author of many of your famous plays, they believe perhaps Sir Francis Bacon is the author. Do they have just cause to do so?

Shakespeare: Absolutely not! Some people believe that merely because I had a simple upbringing and a lesser education that I am not the author. They also try to attribute my work to Christopher Marlowe but I assure you, I am the true author. I can only say that it is jealousy that drives these men to take away my credit for the work I have done.

Interviewer: Another thing, how did you get started in theatre?

Shakespeare: My first job was to hold the horses of men who stop outside the theatre.

Interviewer: Rumours were spread about your acting abilities, any truth in that?

Shakespeare: Well, as it happens, I am quite a poor actor. I usually only take small roles in my own plays - Fortunately, my abilities as a playwright are much more aspiring and have made me a partner in one of the best theatre companies, "The Lord Chamberlain's Men".

Interviewer: Where do you get the ideas for your plays?

Shakespeare: Most of the plays are derived from well-known stories and history.

Interviewer: You are often criticized for the lack of originality in your plays because they come from such well-known stories. Will you explain the purpose of doing this?

Shakespeare: Since there are so many good stories to work with, there is no reason for me to invent new ones. Also, I can count on my audience to be familiar with the subject matter of my plays. Basically, I take well-known legends and make them better.

Interviewer: Do you ever try to teach values and lessons of life in your plays?

Shakespeare: Most definitely. If you take for example "Romeo and Juliet", you will see that the lesson is that we should not keep old feuds alive. Fighting amongst ourselves will only lead to tragedy and a loss for all.

Interviewer: What encourages you to write?

Shakespeare: Despite the fact that I love to write, I must also admit that I do it to get paid.

Interviewer: Do you write for anyone in particular?

Shakespeare: Yes, for myself and, of course, the audience.

Interviewer: How exactly do you try to entertain different classes of people who watch your performances?

Shakespeare: There can be quite a mixed audience, from the nobility and well-educated to those who can't even spell their own names. To keep them all interested, I include a lot of action in my plays, such as sword fighting, songs and clowns. The more educated are able to appreciate the plot and acting in my plays, though they too do enjoy a good sword fight!

Interviewer: Thank you for the interview Mr. William Shakespeare.

Shakespeare: That's my pleasure!

Joe Azar Gr. 6A

Grade 7: Interviews + Stories

Seventh graders got to widen their horizons this year through discussing and learning about subjects that are of interest for teenagers. They interviewed their favorite stars and invented stories. Even though their talent can't be limited, here is a sample of their work.

Christelle TAAWANY

Interviews

Today, I will do an interview with Selena Gomez. She's a pop star and a movie star.

Me: Hi, how are you?

Star: I'm fine, and you?

Me: I'm fine too. When you were young, did you love to sing?

Star: When I was young, I listened to music all the time.

Me: Did everybody love you in class?

Star: I had a lot of friends and I was popular.

Me: Why did you choose to be a pop star?

Star: My friends and my family told me to be a singer. I accepted, but after a long time because I was good at school.

Me: Thank you. Bye!

Star: Bye!

Joy-Lynn Younes Gr. 7

I did an interview with my best actor Taylor Lautner.

Me: Hi, how are you?

Taylor: Hi, I'm fine.

Me: Can I ask you some questions?

Taylor: Sure!

Me: Is there anything in particular that drives you to success?

Taylor: The people around me. The people I love, like my friends and family. They are the ones who support you.

Me: What's it like to become famous all of sudden?

Taylor: It's exciting. This saga became the best platform to launch my career, and it was a great opportunity. I'm grateful because I have fun making movies and working with talented people.

Me: What is the worst thing about fame?

Taylor: There are good things and bad things. Obviously, the lack of privacy is bad. It's not normal to go out and have dozens of cars with photographers waiting outside while you get your coffee. But like I said, there are many good things, too, and I'm willing to put up with the inconveniences.

Me: What do you do to keep your feet on the ground?

Taylor: The answer is in the family members and friends that I've known for a long time. This is our job, we live in the business world, but then we go back to the ordinary life. We can be famous, but in the end, our lives are as normal as anyone else's. We stay at home and we don't live the exciting lives people think. Keeping a balance in our lives is important, and I can't lose that.

Yara Massih Gr. 7C

Interview with Katy Perry

1- When did you start singing?

Well, I started writing songs in 2001, and my first song came out in 2002, in a CD called "Me".

2- Who supported you?

My uncle had a band, he supported me because he loved music and gave me some advice. And my dad and mum supported me too.

3- How many live concerts have you had?

I did a lot of concerts specially in LA and Los Vegas, about 200 concerts, maybe. I don't remember.

4- Who would you like to sing with?

I'd like to sing with Lady Gaga because she's a little bit my style.

5- Did you enjoy this interview?

Yes, it was fun. And I liked the questions because they weren't so personal.

Renata Yaacoub Gr. 7B

Let's talk to Messi

Marc and Tony: How many times have you won the "Ballon d'or" award?

Leonel Messi: I've won it three times.

Tony and Marc: Do you want to stay with Barcelona team?

Leonel Messi: I have been in this team since I was fourteen and I will stay in it till I retire.

Tony and Marc: Do you think Real Madrid is the challenger?

Leonel Messi: Yes, because Real Madrid is a very good team.

Tony and Marc: Do you think G. Ronaldo is better than you?

Leonel Messi: G. Ronaldo is a very good player but you know, every player loves himself that means I think I'm better than him.

Tony and Marc: Finally, did you like this interview?

Leonel Messi: Of course, I liked it because you guys are very nice.

Tony Nammour, Marc Makhoulf Gr. 7B

Hello Guys! Good evening, I am interviewing Will Smith, the greatest actor.

- Will, how many films did you Star in?

Actually, seven films, one with Robbie Williams and another with Michael Jackson.

- Which film was the hardest for you?

"Bad boys" because we laughed when the director said "cut".

- Why did you choose this job?

Because my mum encouraged me when I was young and I chose it and I loved it.

- When you got married, did your career end?

No, no, on the contrary, my wife told me to continue.

- And which star did you fight with on screen?

Ha Ha! nobody.

- Thank you Will Smith.

Melhem Makhoulf Gr. 7C

Here we are with our favorite singer Rihanna, in Celebrity Questions.

J: Hi, how are you?

R: Fine, because I am with you here.

J: Thanks. To begin with, when did you start to sing?

R: Euh... Since I was 13 years old. But for real, my first song was when I was 20 years old.

J: How many songs have you got?

R: Around 50 songs.

J: Good. How many duets did you do?

R: 9 or 10. They were beautiful.

J: Which singer would you like to sing with?

R: I love Adele's song and I wish to do a song with here.

J: You're not married. Are you going to, soon?

R: The Prince is here but... You know it is not easy to be married when you are a superstar.

J: Last week, Lady Gaga said that you took the boat of her song, it's in a magazine.

R: No, I am very friendly with her. Sometimes, the Media invents things.

J: Thank you. I had a great time with you.

R: Bye!! Thank you for your time.

Jack Mouhanna Gr. 7C

We met Adele, the great singer, to get to know her better and know a little more about her life.

- Who inspired you to be a singer?

I was inspired by pop stars like Rihanna and many others.

- What would you like to do other than singing?

I wanted to be a pediatrician, because I like children. They're so cute!

- Would you like to get married someday?

I haven't thought about it but, yeah, why not?

- Are you in a relationship at the moment? And if you are, who are you involved with?

I am in a relationship right now and involved with James Oliver, and I love him a lot.

- Which song of your own album do you like most?

Actually, I love all my songs, but I prefer "Turning Tables" because it expresses my feelings.

- Which pop star do you like the most?

I like Justin Timberlake because I think he's a great singer.

- Have you enjoyed this interview?

Yes, it has been really comforting and I have been honest from the beginning.

Christina Moussa Gr. 7A



Grade 8: My family

My family is composed of four members. My father works with my uncle in a shop, my mother doesn't work so she's a housewife and my little brother and I go to Sainte Famille Française school. I'm in grade 8 and my brother is in grade 4. Usually, we don't get on well with each other because we quarrel all the time. My ambition is to be a celebrity, a famous singer who is really popular!

Danielle Chahoud Gr. 8B

My family consists of five members. There's me, my two older brothers, my mum and my dad. I'm the youngest. I'm thirteen so I'm still at school. I'm in grade 8. I play the piano. My brother Firas and I are members of the choir and I'm also a scouts guide. I'm very sensitive, considerate and ambitious. I usually get bored fast. I need someone to talk to and to share my secrets with. I wish I had a sister. My brother Houssam and I have a good relationship. We get on well with each other. Houssam is sixteen. He's in the secondary class. He practices tennis and likes drawing. He's very calm and prefers to be alone. My brother Firas is nineteen. He's at the University of Kaslik. He's optimistic, sociable and plays the guitar. My parents are lawyers. They are often at work and they want everything to be impeccable or we will be punished. My mum is moody but kind. She's a very good cook. My father works hard. He's hot-tempered. What I like about my parents is that they treat us all equally. Sometimes, I think that being in a large family is wonderful. I love my family the way it is.

Rita-Maria Chléla Gr. 8C

I have a pretty simple family which consists of four members: my dad, my mum, my brother and I. We all live in harmony. My brother is much younger. We have separate rooms so we get on well with each other. He never annoys me or disturbs me when I am doing my homework. I like to play with him and he likes to go out with me and have fun. When he's older, I will help him with his homework. We have a good relationship in the family and we help each other with problems.

Families come in all shapes and sizes and each one of us has his/her different family, I guess.

It takes all sorts to make the world go round.

Laura Chléla Gr. 8C

We are four members. My parents, my sister and I. My sister and I argue like any brother and sister. My mum works at a bank and my dad is a cameraman in a TV station. I always wonder why I can't have another brother because being a brother to a sister is so boring. Our family has lots of arguments like a typical family. And sometimes there are so many sacrifices you must make for your family. And we live like other families, we are not special but there are so many good memories. Our parents do their best just to help us in the future. And they say family comes first and everything follows.

Marc Bou Antoun Gr. 8C

My family consists of three members. I'm an only child but I'm not spoiled. On the one hand, I like it, because I don't have a sibling to share a room with. So I have my own room and no one annoys me when I'm studying... But on the other hand, I don't like it because sometimes, I feel lonely. But the worst thing that gets on my nerves is that, every month, we have to move to another city because of my father's job. By the way we all live in harmony.

Martina Nehmé Gr. 8C

Families come in all shapes and sizes. My family is composed of six members. My father, my mother, my three sisters and I.

I'm in grade 8. My father is a business man. My mother is a housewife. I share a room with my two sisters Alex and Alana. But Ayda has her own room. I get on well with them but sometimes, they get on my nerves because when I'm studying, they play or shout or they want to read a book in a loud voice.

Andrea Chidiac Gr. 8A

My family is quite large. It consists of six members, my Mum, my Dad, my three sisters and I. We get on well with each other but sometimes I have quarrels with my sisters. I'm the eldest but it doesn't mean that I get whatever I want. My Dad is a carpenter and my Mum is an accountant. I learn in Sainte Famille in Jounieh and I'm in grade 8 right now. My ambition is to be a journalist or an architect in the future. I love my family and in my personal opinion, it's nice to be in a large family.

Tracy Sakr Gr. 8B

My name is Lara, I grew up as a part of a loving family which consists of four members, my parents, my sister and I. I share a room with my sister. I love her but sometimes she teases me and she gets on my nerves and when I tell my parents, they shout at me because I'm the eldest. But when I need help, all of them are here to listen to me. I can't imagine life without them by my side.

Lara Daher Gr. 8A

First, I will describe myself. My name is Ritiana. I'm thirteen years old.

My family is composed of four members, my father Joseph, my mother Raghida and my only sister Rafka. She's younger. I have very good parents.

My father is very generous, he always gives me some money. He is modest and very helpful.

Dad never puts things back into the right place, so my mother gets angry with him! My mother is the chef in the kitchen, she also has a great sense of humor. She knows everything about me. I do have a very good relationship with my mum.

My sister Rafka is beautiful, she's got long straight hair, and I'm sometimes jealous of her.

I often play tennis, watch T.V. or play computer games with her. She's cute. I usually go to the countryside with my parents, we spend a nice time together. I like my family so much, it's the best one in the world.

Ritiana Korkmaz Gr. 8C

There are four of us in my family. There's my dad, my mum, my sister and I. I'm thirteen so I'm still st school. I play guitar, and my sister goes with me to the music school because she's learning to play the violin. My mum stays at home, she doesn't work. My dad works in paints, and my sister goes to the university, she draws very well. I like her paintings. so I always ask her to draw me something. I share a room with her. So sometimes we fight because I play the guitar when she's sleeping, and when I'm studying, she plays the violin. But we love each other and we love mum and dad, Our relationship is good. We always share stuff and we have fun together.

Marisol Hawa Gr. 8A

My family consists of five members: my parents, my brother, my sister and I. My father has a shop and my mother is an accountant. I'm in grade 8, my brother is in grade 4 and my young sister goes to the nursery. All of us come back home at three o'clock except dad. Sometimes, when I have difficult homework, my mum helps. I think that my family is the loveliest one. Dad phones us in the afternoon, and he kisses us in the evening before we sleep. And sometimes, my mum takes my opinion in several things because I'm the eldest among my siblings. I love my family so much because they take care of me.

Maria Chemaly Gr. 8A

My family consists of four members: My parents and I in Lebanon and my brother who lives abroad. I have my own room. From one point of view, it's great to do whatever I want. But when I'm bored, I don't have anyone to play with. My father works in Iraq to provide an education and a nice life for us. My brother lives with his family in Dubai. I have a good relationship with my parents. We help each other with problems. I'm not a spoilt child but I usually get whatever I want. I love my parents. I hope that my family stays together.

Rita Hourani Gr. 8A

My name is Joe. I'm 13 years old. I come from a small family. I've got a sister, her name is Christina. She's very beautiful. She's studying business management. We help each other with problems and she helps me sometimes with my homework. It's nice to have somebody to talk to or to go out with. In my free time, I like to draw and sometimes I spend time on my computer and I keep in touch with friends. My father likes his work very much and sometimes my mother helps him, but usually she prefers to stay at home to take care of us. She's very lovely and sensible.

I think I'm very lucky because I have a loving family, and I also have many cousins. They all love me and I love them.

Joe Dfouni Gr. 8C

There are four of us in my family, there's my mum, my dad, my sister and I. I go to Sainte Famille school and I'm in grade 8. I'm the eldest so I usually have so many responsibilities. My sister and I often argue about unimportant things and that really annoys me, but I keep a good relationship with my parents... which makes me feel secure. I'm studious, I like reading and listening to music. My ambition is to be a lawyer and a writer when I grow up.

Celine Skaf Gr. 8B

My name is Catherine Akiki. I am in a family which is composed of four members: Mum, Dad, my sister and I. I go to Ste Famille school. I'm a student in grade 8 section A and my sister is in grade 4. My mum is a lawyer and my dad is a lawyer too. We solve our problems by discussion. In summer, we go to the beach and visit another city in Lebanon. I want to be a sworn translator.

Finally, I think that having a family is the best gift from God in heaven.

Catherine Akiki Gr. 8A

I am in a big family which consists of six members : my dad and he is a business man, my mum a teacher, my sister, my two brothers and I. We get on well with each other but sometimes my siblings get on my nerves and we start fighting till my mum comes and gives us punishment. But we are still the greatest family.

Anthony Matar Gr. 8A

Short stories

It was the beginning...

I had never imagined I would see myself on the news. It was amazing! I felt like I was a superstar. The newsreader was talking about a girl who saved many animals this week and there, on the screen, was a picture of me!

I shouted, I jumped all over my room! My mum was surprised at the beginning, she didn't believe it but after a few minutes, she decided to go to the TV station to make sure that it was real.

We got to the newsroom. We talked with the newsreader and she decided to invite me every week for an animal show. That was the beginning of a superstar life and that's how I had never imagined I would see myself on the news.

Laura Chlela Gr. 8C

My name is Liza Tab. Her name is Liza Tab. I am thirteen years old. She is thirteen years old. We are both tall with black hair, small nose and colorful cheeks. The only difference is our phone number.

One day, a competition was held in a big mall. The winner will gain 100 000 L.L. and will go on TV. So she won. But something wrong happened, and they called me. The interview was funny. They asked me what I do and what I am studying. Two times I shouted "Hi mum". But suddenly the other girl appeared on the studio and ruined my happiness. After two hours of discussion, they discovered that she was right. I went back home sad because I lost my 100 000 L.L. and the interview.

Lara Tabet Gr.8B

The big misunderstanding

I had never imagined I would see myself on the news. It was terrific. In the morning, I went to the living room and turned on the T.V. On the news, the reporter was talking about Justin Bieber's girlfriend and there, on the screen, was a picture of me.

I couldn't believe my eyes. Mum came in and I told her what was happening. At first, she was surprised, and then she convinced me to take advantage of this situation. I got invited to Justin's Valentine party. I went!

I was glad that Selena Gomez wasn't there. We danced together. It was a wonderful feeling to be in his arms. He was holding me tightly. We laughed and talked about a lot of stuff.

The next morning, they said on the news that they had confused the real Selena with me.

My exciting life was over!

Rita-Maria Chlela Gr.8C

Why me?

I had never imagined I would see myself on the news. It was awesome! The radio announcer was talking about a casting for a film.

\So I ran fast to the station. There were many people waiting for their turn in the line. There was a huge crowd. Finally, it was my turn.

\I finished the auditions, I went home hoping to get a call from them. I waited for a long time.

\Finally, I received a call from them inviting me to go to the station. I ran fast to the station, I opened the door and saw many people with cameras and microphones laughing at me. It was a prank.

Johnny Saadé Gr.8C

Another me

I had never imagined I would see myself on the news. It was horrible. The newsreader was talking about a teenager, 13 years old, who killed a young man and there, on the screen, was a picture of me.

I immediately told my mum and then she suggested that we go to the police station. I didn't do this crime. I was very nervous. Maybe I should go to prison.

When we arrived to the police station, I explained to them who I was, then they asked me questions and I answered them honestly. I think they believed me.

It was wonderful when the next night, they said on the news that they had found the criminal. It was a girl who looked a little like me.

My nightmare was finally over.

Myriam Hadchiti Gr.8B

I had never imagined I would see myself on the news. I was alone in the living room and suddenly I saw my picture on TV.

The reporter was saying that I had won the competition in drawing!

I didn't believe my eyes! I don't like drawing pictures because I'm not good at drawing!

My hobby is playing the guitar! I love music! My mum saw the news and she was also surprised! We called the TV channel and we asked them for an explanation!

At the end, I turned off the TV and I continued doing my homework...

Pamela Debs Gr.8B

I had never imagined I'd see myself on the news. The newsreader was talking about a young teenager that won a very big golden Montgolfier. Suddenly, the TV broadcasts a picture of me. "That's awesome, I'll be rich!" Mum rushed into the living room "Congratulations!" she screamed.

She was very happy for me.

We took the number of the company.

When we called them, they told us to come and bring my I D, my passport and a picture of me.

Quickly, we prepared all this stuff and we immediately went to receive the prize.

We got to the company. When they saw me, they went to bring my gift. Mum and I had been waiting for an hour

Suddenly, we saw a man giving me a very small toy!

"Is that it", I thought!

It turned out to be a small toy not a real golden one.

I was very disappointed!

Justine Zoghaib Gr.8C

An impossible thing

I had never imagined I could see myself on the news. It was great.

The newsreader was talking about the winner of Miss Lebanon 2011. Then suddenly, my picture was on the screen.

That was wonderful! Then I started thinking for a while and I decided to phone this channel. After the call, I realized that it wasn't a joke. They told me to get into the studio in two hours to claim my prize and of course the crown.

When they announced my name to get on the stage, I was scared and at the same time excited. They put the crown on my head and I started walking with the bouquet in my hands and people were throwing flowers at me.

I woke up by the sound of my mother calling me to join her for breakfast. It was just a dream! I felt so disappointed.

Rita Mourani Gr.8A

I had never imagined I would see myself on the news! It was wonderful. The newsreader was announcing winning movies made by the audience, I was surprised to hear my name on the winner's list. I felt like I was famous. I called mum and told her that I won the competition. She was excited. Mum suggested that we go to the T.V. station to get the prize. I wasn't sure I wanted to go, I was shy but meeting the crew was terrific! We went to the TV station, the reporters interviewed me, they asked me lots of questions and I explained to them how I made the movie. I took photos with the crew and finally got my prize. It was really amazing! I liked how it felt. Everybody was asking about me, all of them loved my work. I liked being the center of attention. The next night, I watched the report on the news. It was quite interesting to see myself talking on T.V.!

Céline Skaf Gr. 8B

Today was a nightmare.

I didn't know that nice day would turn out to be like this. I was out with my boyfriend. We were talking about the reason we fell in love. I was a little shy. Without him, I used to be a damsel in distress.

We were crossing the street to go to the cinema when a car hit my boyfriend. He was hurt and so was I. I started shouting, asking for help but nobody was answering. In that moment, I could feel my heart beating in my chest. The driver escaped, so I had to do it myself.

I took the cab to go to the hospital. When we arrived, I immediately called both parents. They were scared, but I assured them that he will be fine; there was nothing to be worried about. But in fact, I was hurting. I was really scared.

The doctor saw him and told us that he might not be awake. So it all depends on God. I didn't leave him for a minute, hoping he would wake up. After a couple of minutes, he woke up. He was fine. Everybody was happy about it. In two weeks, he will be home. We will never go out without a car, so no need to cross the street again.

Christina Hajj Gr. 8C

A bad Valentine's day

I didn't know that nice day would turn out to be like this. It was February 14th, the sun was shining in the sky. My boyfriend had asked me out on a snow trip and I accepted. Everything was great.

But when my mum woke up, she was sick and she couldn't accompany my twin sisters to school. So she asked me to do it. The time was passing and my boyfriend was waiting for me. I had to drive quickly and I did it.

I was on a curvy road and the car speed was about one hundred, there was a valley next to the road and when I realised that I was driving really fast, I stopped suddenly and the car started burning. I jumped out of the car with my sisters and walked safely to school and I joined my boyfriend in a taxi! Since that day, I never drove so fast, and I didn't tell all the truth to my parents! After all it wasn't such a bad day.

Marilyne Deryen Gr. 8C

What a wonderful day!

I didn't know that nice day would turn out to be like this. A reporter was talking about the best mom of the year 2012 and there, on the screen, was a picture of me.

I couldn't believe my eyes! I went to the kitchen. My breakfast was already prepared. A handsome little boy came and sat on my knees. He congratulated me, and then he kissed me and hugged me. He told me that I was the perfect and smartest mom ever.

I realized that this sweet kid was my son. I was so pleased. I wanted to make him glad all day long. We played together, went shopping, ate ice-cream and went to the cinema... We had a lot of fun.

Being mom was all I ever dreamed of.

My happy day was over because I heard my English teacher calling my name loudly. She told me to wake up and to focus on the extremely important grammar lesson.

It was just a dream!

Rita-Maria Chléla Gr. 8C

Everyone was laughing!

I didn't know that nice day would turn out to be like this. It was awful! Wednesday morning, I got a phone call from my best friend Julie; she invited me to her birthday party on Friday! I was so excited!

On Thursday afternoon, I went shopping with my mom. I bought lots of things, a mini skirt with a nice T-shirt and some accessories. I was so excited to wear them on Friday.

The big day finally came. I wore my clothes and the accessories. I put loads of make up and went to the party. There was so much traffic that I had to walk on the road. When I arrived, there was so much noise and screaming. Suddenly, Julie called me from the other side of the backstage. I couldn't go there. Then the lights went out! Everyone started teasing Julie and saying bad words to her. I tried to scream her name but I guess she didn't hear me.

When the power came back on and Julie was on stage, someone pushed her, so she fell from the stage into the ground. After two minutes, I couldn't remember anything except the tones of cream on my new clothes and hair! Since then, I never go to birthday parties. Especially Julie's parties!

Lara Assaf Gr. 8C

PS1 A



PS1 B



PS1 C



PS2 A



PS2 B



PS2 C



PS3 A



PS3 B



PS3 C



EB1 A



EB1 B



EB1 C



EB2 A



EB2 B



EB2 C



EB3 A



EB3 B



EB3 C



EB4 A



EB4 B



EB4 C



EB5 A



EB5 B



EB5 C



EB6 A



EB6 B



EB6 C



EB7 A



EB7 B



EB7 C



EB8 A



EB8 B



EB8 C



EB9 A



EB9 B



EB9 C



SIG A



SIG B



S2 H



S2 S



S3 LH



S3 SE



S3 SV





Reg. 236/2009
Ref: C.C.L 026/2012

Jounieh, 03-05 2012

Chère Kyra Sœur Clémence Haddad
Chère direction du cycle Collège
Chers élèves de la classe EB9

** Car à tout homme qui a, l'on donnera et il aura du surplus; mais à celui qui n'a pas, on enlèvera ce qu'il a. * Mt 25,29*

Par ce verset de l'Évangile, nous nous adressons à vous, chers direction et élèves de la classes EB9 de l'école de la sainte Famille - Jounieh, en remerciant le Seigneur Jésus Christ pour le dévouement si généreux que vous avez témoigné aux vieillards de notre Association "Canne et Cœur" durant leur visite à votre honorable établissement Mardi 24 avril 2012 et en invoquant sur vous le Saint-Esprit pour vous combler de ses grâces.

A vous jeunes, restez fiers et fermes dans votre démarche de conversion continuelle et que votre vie soit toujours abondante en actions de charité pour vos frères et sœurs.

A vous direction, que votre témoignage auprès des Jeunes soit un élan de votre âme qui les illumine et les guide.

Dans l'espoir de vous rencontrer, Soyez dans la Paix du Christ ressuscité.

Secrétaire Général

Ziad Saadeh



Président

Fadi Younes



الثلاثاء ٢٤ نيسان ٢٠١٢ الصفّ الأساسيّ التاسع يلتقي جمعية "Canne et cœur"

عكان العجوز من أقوى الأسلحة في العالم. فمن منّا لا يقف ليُجلِسَ عجوزاً؟ ومن منّا لا يتمنّى أن يرى هذه البسمة البريئة على وجه كلِّ عجوز؟ تجاعيد وجهه تبرهن أنّ الحياة لم تكن سهلة عليه. وشيبتته تُجبرِك على احترامه. فماذا يطلب العجوز في آخر حياته غير الصحّة والراحة والتّسليّة؟

مؤسّسة تحاول أن تؤمّن كلّ هذه المطالب. حاولنا نحن الأساسيّ التاسع أن نقوم بعمل مميز يُذكّرهم هؤلاء. قدّمنا لهم اللقمة الطيبة وعشنا معهم لحظات الترفيه فعلت الصحّة وجوههم. وما أجمل أن نرى ضحكة عجوز. تكلمنا وتسايرنا، لم نستقبلهم من باب الشفقة، لا! بل أحببنا أن نذكّرهم بأنّ الحياة جميلة ومستمرّة. وما أجمل أن تسمع زلغوة عيدى وموَال سميرة وأن تشرد على أوف أدال.

كانت الفرحة تملأ قلوبهم وأفواههم لكان الحزن مُختبئاً في عيونهم. حاولنا أن نسمع همومهم. شكوا لنا ولكن ما بيدنا حيلة.

رقصنا ودبكنا... وما أصعب الوداع. قدّمنا لهم هديّة رمزيّة لتذكّرنا. لن ننساكم أبداً! فمعكم اكتشفنا أنّنا نلتقي بكم بالرّب! شكراً "تيتا" شكراً "جدو"!

جولي نعمه
الأساسيّ التاسع ب

في إطار مشروع المدرسة التربويّ التقينا في مدرستنا جمعية Canne et cœur، جمعيّة تعتنى بالمسنّين، تهيتنا كثيراً لهذا اللقاء وحضّرنا العاباً وأغاني ووجبة غداء نتقاسمها مع أعضاء الجمعيّة. غنينا فغنّوا، تشاركنا معهم الطّعام ففرحوا. أمضينا معهم بضعة ساعات وكان الجوّ حماسياً:

منهم من يزلفط أو يرقص الدبكة ويتميل، وآخر يغني ويتبارى بأطول أوف والتلاميذ والأساتذة يصفقون ويرقصون ويغنّون.

حان وقت الوداع، والأحاسيس لا تقال. أكانت فرحاً أم حزناً؟ أتعباً أم راحة؟

كبتنا الدموع في العيون ولم نظهرها. من هم هؤلاء؟ هم الذين جردوا من شبابهم فاستغل العجز ظرفهم وسيطر عليهم. تركوا، انقطعت عنهم أخبار أولادهم. فقدوا في العالم وتشردوا لكنهم نُقشوا في ذاكرة الأهل وقلوبهم. عاشوا على أمل وحيد "الموت"، وقد حسبوا أنّ الموت سيُنقذهم من عذاب الروح. في قلوبهم غصّة تحوّلت إلى اغتباط إثر وجودهم بيننا.

نعم استطعنا ولولو وقت وجيز أن نسعدهم في بيتنا وبيتهم: "مدرسة العائلة المقدّسة الفرنسيّة".

ماريونخول
الأساسيّ التاسع ج





"السَّماء والأَرْضُ تزولان وكلامي لَنْ يزول!"

(متى ٢٤/٢٥)

لمناسبة السَّنة البيبليَّة
في إطار ذكرى تأسيس
المدرسة الأولى للعائلة المقدَّسة في العالم،
إحتفلنا بـ "مهرجان الكلمة"
من ٧ إلى ١٥ أيَّار ٢٠١٢.

في بداية اللقاء مع الأهل وابنائهم، إحتفلنا بكلمة الله الذي جاء أرضنا وسكنَ بيننا وأعطانا كلمته زادًا لآيَّامنا. بعدها توزَّع الأهل في ستة فرق وتجوَّلوا في ستَّة مشاغل من تحضير طلابنا في حصص التَّعليم المسيحي. توزَّعت المشاغل على النُّحو الآتي:

المشغل الأوَّل: معرض بيبليّ شارك فيه الطَّلاب من صفوف الحضانة إلى الثَّانوي الأوَّل. قرأنا في هذا المعرض نصوصًا كثيرةً من الكتاب المقدَّس بالصَّورة والرموز.

المشغل الثَّاني: تراتيل ورقصات إيمائيَّة حول موضوع "كلمة الله"

المشغل الثَّالث: لوحات من حياة يسوع في مشاهد إيمائيَّة.

مشاغل ثلاث: ألعاب بيبليَّة شارك فيها الأهل. الرِّبُّ هو الزَّارع وكلمته هي الزَّرْع فَعسانا نكونُ أرضًا طيِّبة تقبل هذه الكلمة وتحفظها وتعمل بها كما أوصتنا القديسة إميليا دوردا لما قالت:

يَطيبُ لي أن تقوموا بأقصى ما يتوجَّب عليكم
ليبتقرب الجميع من الرِّبِّ

ويكبر حبُّنا للمعلِّم الأفضَّل

(القديسة إميليا دوردا)

ريتنا باسيل

المواطنة... فسيفاء

في إطار النشاطات التربوية إتقينا في مدرستنا أعضاء مؤسّسة "أديان" بهدف التعايش والتآخي . في ذاك النهار الطويل أحيينا نشاطات وألعابا كلعبة القلعة، وهي كناية عن التماسك بالأيدي دليل تضامن في الدفاع عمّن يحاول الدخول إلى القلعة . وقد تعلمنا من هذه اللعبة أن الأحكام المسبقة مرفوضة فهي تعرقل الحوار وتقف في وجه الإنفتاح على الآخر. ثم لعبنا لعبة الألغام وهي كناية عن مربعات، البعض منها ملغوم . في هذه اللعبة تعلمت أن أحترس في تنقلاتي وأن أستفيد من تجارب الآخرين .

تريسي بولس نخول
الثانوي الأول - أ -

قبيل ذكرى نشوب الحرب اللبنانية في ١٣ نيسان ٢٠١٢ التقينا بـ "أديان" : هذه المؤسسة التي تشجع الحوار الإسلامي - المسيحي و ترفض الطائفية. مارسنا عدة نشاطات لنستنتج أن لا فرق بين مسيحي ومسلم إلا في ممارسة الشعائر الدينية. كل واحد لديه معتقد ديني محدّد يختلف عن الآخر ولكن علينا احترام هذا المعتقد ولا يجوز خلق الحواجز بيننا. وبعدها شاهدنا مقطعاً من فيلم من إنتاج "أديان" لتتعرف أكثر إلى الدين الإسلامي ولئلا نحكم عليه حكماً مسبقاً.

جولي فرحات.
الثانوي الأول - ب -

معرفتنا بالديانة الاسلامية سطحية باعتبار أنّ مدرستنا ومحيطنا مسيحيان . لكن لقاءنا بـ "أديان" ساعدنا لتتعرف إلى الإسلام ولنجد نقاطاً مشتركة بين ديانتنا والديانة الأخرى. تعلم مبادئ التعايش بين الأديان هدف سعت إليه مؤسسات "أديان" فعلى كل انسان إستبعاد كل كلمة تمسّ الدين وتسخر منه، ويجب صيانة هذا التعايش بسياج من الإحترام المتبادل . تعلمنا من هذا النهار أن الخلاف بين الأديان والحكم المسبق عليها يؤدي إلى خلل في الكيان الانساني وإلى فوضى في العالم . إذاً، التعايش بين الأديان هو من أجل الحياة الإنسانية الحرة الكريمة في ظل الإيمان والخير والفضيلة.

فيدال كامل
الثانوي الأول - أ -

قمنا بنشاطات عدّة ، تعرفنا من خلالها أكثر على الدين الاسلامي وتحضرنا للقاء بمدرسة "الكوثر" التابعة لجمعية المبرات . وتحضرنا عبر مشاهدة فيلمين الأول : بعنوان "عكس السير" يدور حول المحاور التالية: التعايش الإسلامي المسيحي / إشكالية الذاكرة الجماعية / الألتزام والعمل / القيم الانسانية.

أما الشخصيات الموجودة فيه فهي الإمام موسى الصدر والمطران سليم الغزال والامير عبد القادر الجزائري والأب مكرم قزح. الفيلم الثاني : هو "من الحرب إلى المصالحة" وهو شهادة حياة شخصين لهما تاريخ دموي . ساهما في الحرب الأهلية وهما أسعد الشفتري (مسيحي) و محي الدين شهاب (مسلم). هذان الشخصان نقلنا لنا رسالة مهمة وهي أن كل فرد منّا إنسان له مشاعر وحقوق ومن واجبنا إحترامه لأننا متساوون رغم إختلافنا الديني.

هبة شيحان
الثانوي الأول - أ -

المواطنة... فسيفساء

بناء حصوننا للسلام

المواطنة ليست مجرد كلمة ... بل هي ممارسة وفعل إيمان بالوطن.

جميل أن نتغنى بحب الوطن، ولكن الأجل أن نترجم هذا الحب إلى أفعال عبر تفوقنا وتسلحنا بالعلم والمعرفة والثقافة. جميل أن نتكلم على الوحدة الوطنية والعيش المشترك، لكن الأجل أن نمارس هذه الوحدة وهذا العيش.

إن معالجة مفهوم المواطنة في مجتمع طائفي، تعد من أكثر الأمور تعقيداً لا سيما في الدول التي تشهد تنوعاً مذهبياً كلبنان. لذلك فإن عملية تكوين المواطنة الحقيقية في مجتمع متعدد، تبدأ من إيجاد صيغة ثقافية وتربوية قائمة على أسس إنسانية تؤدي إلى صهر الطوائف في بوتقة الوطن الواحد من دون أن تلغي دور الأديان في حياة الأفراد، أو أن تمسّ بالحريات الفردية للأشخاص، على فرضية أن الدين لله والوطن للجميع.

انطلاقاً من هذه المبادئ وحرصاً من إدارة المدرسة على تنمية الحس النقدي لدى طلابنا -مواطني الغد-، لبي طلاب الصف الثانوي الأول للمشاركة في يوم تدريب في المدرسة بالاشتراك مع مؤسسة "أديان"، يوم الأربعاء ١١ نيسان ٢٠١٢.

نحن شركاء في عملية بناء حصوننا للسلام في عقول شبابنا وشاباتنا. مسؤوليتنا كبيرة، لأنه في عملية بناء السلام في نفوس الناس وفي الأوطان، كلنا مسؤولون!

ميرنا منيع

قسم التربية الوطنية والتنشئة المدنية.

١٩٧٥: تقاتل محمد ويوسف، أعز صديقين.

٢٠١٢: يقصد احفادها مركز الإقتراع ولا تخطر في بالهم سوى فكرة واحدة: إنتخاب المرشح الذي ينتسب إلى طائفتهم. ماذا سيشر علي، بنظرك، عندما سيعلم أنه لم يتم إختياره لوظيفة معينة لأنه مسلم مع العلم أنه يفوق خبرة وكفاءة المسيحي الذي نال منصبه؟

تلك هي قصة لبناننا الأخضر الطائفي. ربّما تقول في نفسك إن كل شيء على ما يرام وإنه من الأفضل تقسيم الوظائف بحسب الطوائف. أو تعلم ما سبب تفكيرك بهذه الطريقة؟ هو خوفك من الآخر، خوفك من "المجهول".

بإيجاز، أقول إن النشاطات التي أحيتها مؤسسة "أديان" في الصف مع معلمتنا أهلتني لمعرفة الآخر وبالتالي لمعرفة نفسي أكثر فأكثر. اكتشفت أن المسلم مختلف عني كما أن المسيحي مختلف عني (مما لا يبعنا أن نتأخى).

ومن الآن فصاعداً، سأتشبث بوجهة نظري: أنا، فتاة مؤمنة غير ملحدة، وأؤمن بالعلمانية.

جوليا الكلاسي

الثانوي الأول -ب-

صديقي

وداعاً صديقي
لك المستقبلُ ولي طريقي
لك دعائي ولي حزن الفراقِ
عد إلي في الذكريات
عد توجّ حياتي
عد صورةً، عد لمحّة، عد بسمّة
عد ملجأً، عد مأمناً، عد حاضناً
فقد اعتادت روعي ضحكك
ولا يواسيني سواك
دمعةً تعميني
غصةً تلعثمني
وشهقةً تخنقني
ولكني ما زلت أتنفّس
وروح الصداقة يحييني
أجل، طموحاتنا فرقتنا
إلا أنّ قلوبنا جمعتنا
فما يصعبُ على القلب أن يوحّد ما تشتّت
ولا يستحيل على العقل أن يحفظ ما تبدّد

أقولها اليوم
أقول وداعاً بل إلى اللقاء صديقي
أنا لك في الوحدة، كن لي في الضيقِ
والآن طر، إلحق طموحك
لا تخف، رفر، فأنا جانحك
شيمان رزق
الثانوي الثالث - أدبي -



عبد القاهر الجرجاني و ابن رشيق: أين يقف كل منكما؟

عبد القاهر الجرجاني: ماذا تفضّل يا ابن رشيق من إشكاليّة اللّفظ والمعنى؟ اللّفظ أم المعنى؟

ابن رشيق: أنا يا عبد القاهر، رأيي واضح من البداية . اللّفظ بالنّسبة لي أهمّ من المعنى. وأنت أيّ منهما يهّمك أكثر؟

عبد القاهر الجرجاني: المعنى

ابن رشيق: لماذا؟

عبد القاهر الجرجاني: اسمع قليلاً، إنك إذا فرغت من ترتيب المعاني في نفسك ، لم تحتج إلي أن تستأنف فكراً من ترتيب الالفاظ بل تجدها تترتّب لك بحكم أنّها خدمٌ للمعاني و تابعة لها.

ابن رشيق: عفواً؟؟ رأيي مُعاكسٌ تماماً لرأيك يا عزيزي وإن كنت تفضّل اللّفظ على المعنى ، فأنا أفضل اللّفظ على المعنى.

عبد القاهر الجرجاني: وما السبب؟

ابن رشيق: للجاحظ قول مشهور ومُخصّص لهذه الإشكاليّة وهو: "المعاني مطروحة في الطرُق، يعرفها العجمي والقروي والبدوي وإنما الشان في إقامة الوزن و تحبير اللّفظ وسهولة المخرج ، وفي صحّة الطبع و جودة السبك "

عبد القاهر الجرجاني: رأيي واضح ، لا زلت أفضل المعنى على اللّفظ ، فاللفظ تبعٌ للمعنى في النظم ، وإن الكلم تترتّب في النطق، بسبب ترتّب معانيها في النّفس.

ابن رشيق: دعني أقل لك شيئاً. اللّفظ أعلى من المعنى ثمناً وأعظم قيمةً وأعزّ مطلباً ، فإن المعاني موجودة في طباع النّاس ، يستوي فيها الجاهل والحاذق، ولكن العمل على جودة الالفاظ و صحّة التاليف. فلا تنس أن اللّفظ صعب . عليك نظم كلّ كلمة مع اختها المشاكلة لها لئلاّ يجيء الكلام قليلاً نافرأ عن مواضعه. فيمكنك أن تشبه كلّ مفردة بلؤلؤة ، وإن لم تحسن جمعها مع اختها الشبهيّة ، فلن تحصل على عقدٍ مكتمليوضع إكليلاً على الرّأس من شدّة جماله و اتلاق حبوه.

عبد القاهر الجرجاني: لا لا ولا ، هذا غير صحيح . فالمعاني هي المالكة سياستها و طاعتها .

أمّ الالفاظ فهي خادمة للمعاني .

ابن رشيق: أتعرف يا صديقي؟

عبد القاهر الجرجاني: ماذا؟؟

ابن رشيق: لاحظت أن الجميع لا يتفقون حول رأي واحد في إشكاليّة اللّفظ والمعنى . فكل ناقدٍ تحيّر لطرف من طرفيها. في رأيي أنّها إشكاليّة دائمة.

عبد القاهر الجرجاني: أنت على حق!

ريتا معاصري

جيسكا بعيني

الفرع الأدبي

رسالة

صمتك سيدي يورقني
شحوب وجهك يضمنيني
عقدة الحاجبين ترعبني
شroud ذهنك يشقيني
عينيك نعس غارقتان
دمع عيناك يبكييني
نصال الحب تجرح القلب
ونبال الشوق تدميني
من الخدين كلت يداي
أطوي سهد الليالي والايام تطويني
طل انتظاري

تعال إلي فالبعد عنك يرديني
تعال، معاً نسرق الأمل
أهديك الفرحة
والبسمة تهديني
تعال، لا تلح بوجهك عني
صوت الحب ناداك وينادييني
تعال، ما هكذا يكون الهوى
فلا الشرح يرضي ولا الدين
ألقي بأحزانك إلي التجئي
لا شريعة عندي ولا قوانين..
بيبرلا حبيب - الفرع العلمي

في جانب من جوانب الأدب تلقي الفرع الأدبي جدلية النقد وإشكالية الشكل والمعنى فاستخلصوا العبر وانشأوا حوارات من بنات أفكارهم وما اكتسبوه من معلومات ليجمعوها بهذين اللقاءين الحواريين...

قل لي يا أدونيس... أنت قل يا أرسطو.

إشكالية اللفظ والمعنى إشكالية أدبية نقدية عاجلها العديد من النقاد. منهم من يؤثر الأسلوب أو اللفظ على المعنى ومنهم من يرفع من شأن الجوهر أو المعنى ومنهم من يوفق بين طرفي الإشكالية. عالج كل من أرسطو و أدونيس هذه الإشكالية وتبرز أراؤهما في الحواراتي المتخيل كون كل منهما عاش في عصر.

أدونيس : القصيدة نغم وتعبير يا أرسطو أي لتكون القصيدة كاملة يجب ربط المبنى والمعنى.

أرسطو : وأنا أوافقك الرأي بترابط المبنى والمعنى يا أدونيس إنما المبنى هو الذي يضفي الجمال على القصيدة.

أدونيس : نعم ثمة لذة شعرية في إيقاع الكلمات والمقاطع إنما تكون كذلك إذا كان المعنى نابعا من الأعماق.

أرسطو : لكن أسلوب الكاتب هو الذي يؤثر بالقارئ ويجعله يرغب في إكمال القراءة يا أدونيس.

أدونيس : إذا كان النص لفظا فحسب يتحول إلى رنين بارد أجوف إنما إن كان للنص معانيه فسينجذب القارئ وستصله فكرة الشاعر، الأمر الأساس في العمل الأدبي.

أرسطو : معك حق لكن إذا كان النص معنى بلا مبنى فسيصبح مملاً بالإضافة إلى أن المعاني يعرفها الجميع وإذا صاغها كاتب بجملة عادية وكاتب آخر بأسلوب مميز، يتميز الكاتب وتصل الفكرة بطريقة أسرع.

أدونيس : ليست المعاني هي نفسها دائماً فلكل نص فكرته والمعاني المختلفة العميقة تميز أدبياً عن آخر.

أرسطو : العمل الأدبي هو لفظ ومعنى، وما يؤثره الكاتب هو الذي يطغى على النص.

أدونيس : وهو الذي يتوج العمل الأدبي ويميزه ويجذب القارئ.

أرسطو : وهكذا ينتهي حوارنا مع توافقنا حول المبدأ العام لإشكالية اللفظ والمعنى.

مارال بدويان ونور عطاالله - الصف الثاني الأدبي

يوحنا قمير : راهب الكلمة

هو تلميذ يافع في الصفوف التكميلية في مدرسة العائلة المقدسة الفرنسية جونية، فضولي بامتياز وخصوصاً في نظرتة الى الصفوف العليا التي تنتظره في السنوات التالية. سمع ممن يكبرونه سناً عن شهادة الفلسفة. لذا استعان بكتاب الفلسفة من رفيقه الأكبر وبدأ بقراءة نص "التطور المستمر" حتى لاحظ أن مؤلف النص هو الأب يوحنا قمير...

أكمل التلميذ قراءة هذا النص وبدأ بتحليل أقوال الأب يوحنا قمير:

• "كانت الكلمة فكانت اللغة" فهم التلميذ أن الأب أتقن اللغة وأبدع فيها.

• "و كانت الكلمة فكانت كتابةً و كتاباً و مكتبات" فهم أن الأب قمير ترك إرثاً من الكتب.

• "كانت الكلمة فكان تعليم" أدرك التلميذ أن الأب كان معلماً في الفلسفة والأدب والعلم والحياة.

• "و صلاة يستجاب لها كما لا يستجاب لصلوات" عرف التلميذ أن الأب يوحنا كان كاتباً من الكتاب الذين تعاطوا مع كلمة الله ومعلماً في الكنيسة.

• "كل شاعر يستلهم الأعماق والآفاق" تأكد أن الأب كان شاعراً.

بعد قراءة هذا النص، ذهب يبحث في الكتاب عن أوراق حياة الأب قمير. فوجد أنه من مواليد تنورين العام ١٩١٠. تلقى دروسه في جامعة القديس يوسف، ودرس فيها لاحقاً الفلسفة والأدب، كما درس في جامعات ومدارس مختلفة. هو والد مثل صخور تنورين العنيدة، باحثاً في الأدب، عميقاً في الفلسفة. بنياته العالية في الاشرافية تشرف على الجامعة اليسوعية وعلى مرفأ بيروت والبحر. كان معجباً ببلبنان الوطن، ببلبنان جسر العبور الى الحضارات والثقافات، وملتقهاها: "نحن لا نتعلم من الغرب لنعلم الشرق ولا العكس. بل إن الشرق والغرب كليهما يلتقي عندنا". ولم يخف إعجابه بجبران أو عن أفكار نعيمة الفلسفية. قمير من الآباء المؤسسين للنهضة الثقافية العربية وقيل أنه سلم الروح في ١٩ آب ٢٠٠٦.

... أنهى التلميذ القراءة وبقي أثر الأب قمير في باله وفي اليوم التالي، أتى أستاذ اللغة العربية الى الصف وأعطى التلاميذ حصّة عن الأب يوحنا قمير و طلب منهم عرض عمل فني عن هذا العلم الأدبي. فرفع هذا التلميذ اليافع يده كي ينفذ العرض مع أصدقائه، وافق الأستاذ. وكان العرض كناية عن مجسم تضم جدرانه كنيسة وأقوالاً مزخرفة للأب يوحنا قمير إضافة الى نص فيه أقوال من "التطور المستمر" وأراء فيها.

شربل الزعني - مارك زمت - الفرع العلمي

الثانوي الثاني... أعلام النهضة وحوار النقاد

هذه سيرتي إيليا أبو ماضي

ولدتُ في قرية المحيدثة اللبنانية فبعثت الأمل لأهل هذه القرية. منذ طفولتي أحببت العلم. كانت مدرستي كناية عن سديانةٍ نجتع أنا ورفاقي الطلاب تحتها ويرشدنا الأستاذ بهدف التعلم والتثقف. احتضنتنا المحيدثة في لعينا وصراخنا وأغانينا وجميع نشاطاتنا. ومع مرور السنين تحوّلت من مجرد طفل يهوى استكشاف الجديد والتفتح على الدنيا إلى شاب مولع بالأدب والشعر. فبدأت في مطلع القرن العشرين أتجه في كتاباتي نحو موضوعات وطنية سياسية أدت إلى مطاردة السلطات إياي فاضطرت للهجرة إلى أميركا عام ١٩١٢ حيث أقمت في ولاية "سنساتي" أربع سنوات وعملت في مجال التجارة مع أخي مراد.

أما محطتي الثانية فكانت توجّهي إلى نيويورك لتأسيس "الرابطة القلمية" مع زملائي جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وسواهم من أدباء المهجري في الولايات المتحدة. كما أنني عام ١٩٢٩ أصدرت مجلة "السمر" التي عالجت فيها الأدب المهجري ن فتكلمت وعبرت عن المي وحزني ووحشتي وغربتي وكذلك إشتياقي إلى بلدي لبنان الذي احتضني في ربوعه.

انطوت الأعوام ومع انطوائها انتشرت نتاجاتي "تذكار الماضي"، "الجدول"، "الخمائل"، "تبر وتراب" وكذلك اتممت مسيرتي الأدبية بشكل صحيح وكامل وظللت اشتاق وأحب لبنان وطني الحبيب.

قيل عني أنني لطلما ستتذكره الأجيال وأنه اسم سينقش على صخر تاريخ لبنان، اسم سيرتك أترأعلى مر السنين وأن إسمي إشارة لبعث أمل لجيل المستقبل.

أما أنا فأقول لولا حبي وتعلقي بوطني لبنان لما كانت نتاجاتي جديرة بما قيل عنها ولما اعربت عن حبي للبنان بطريقتي الخاصة التي أضفت روح التغيير في نفس كل اللبنانيين.

ختاماً أمل أن تبقى نتاجاتي مثالا وقُدوة لكل إنسان استسلم للبنان وأدار ظهره للسلام تساعده على النهوض من جديد والتحلي بروح الانتماء لأنني بالرغم من زيارتي لعدة بلدان أخرى فلم ولن أجد أجمل من لبنان ...

ربى لويس - الفرع الأدبي

عصر النهضة نهض بأعلام لبنانيين فمخروا عباب البحر وهاجروا أو سقوا أرزة لبنان من تنسكهم في جباله الشاهقة. هؤلاء الأعلام مهدّ نهضة أدبية، افترش متعلمو الثانوي الثاني أوراقهم على أسمائهم الكبيرة وكتبوا وزينوا لهم في المعرض شجرة ومجسماً ولوحة ومقالات، فأتى هذا الإبداع منهم إيماناً بأن الأعلام إنما هم مرآة الأدب الناصعة وسط غبار هذه الأيام...

الشجرة المعلوفة

من الأخطل بشارة الخوري، إلى إيليا أبو ماضي، وصولاً إلى عائلة آل معلوف العربية، ثلاث فرق تقاسمت العمل على الأعلام، وإخذت على عاتقها نقل أهمية تلك الأسماء، بجودة وعمل متقن، أعده تلاميذ الصف الثانوي الثاني الأدبي. فريقنا تولى أعلام عائلة المعلوف الزحلاوية: رياض، فوزي، عيسى، أسكندر، قيصر، شفيق...

يشكل أعلام آل معلوف شجرة عائلية أصيلة، جذورها مرسخة في أرض الأدب والشعر والفن، وثمارها كتب وأشعار ودواوين لافتة ومبتكرة بأسلوب بارز.

من هنا، قرّر الفريق صنع شجرة، موضوعة في وعاء مرسخ عليه اسم العائلة، ومع كل غصن يعلو على الآخر، يظهر اسم فرد من أفراد عائلة آل معلوف مع بطاقة تعرف. اعتماد مجسم الشجرة بدأ أفضل وسيلة لتجسيد الشجرة الخاصة بهذه العائلة، بطريقة فنية مميزة.

تعاون أفراد الفريق بدقة وإخلاص للعمل، بما أن عائلة آل معلوف عائلة لا يستهان بأمرها ولا يسمح بتقليل من أهميتها دورها في التراث اللبناني الأدبي.

هذه العائلة التي حملت بين أناملها خصائص الأدب والشعر والفن الجميل على امتداد مئة وثلاث وثلاثون سنة، تبقى فخراً للبنان، حتى إن فنّها طاول الاقطاب العالمية أجمع مع هجرة أفرادها، من دون أن يفقدهم حسهم الوطني المتميز.

عائلة آل معلوف الزحلاوية، من أعلامنا ... من تراثنا ...

ريتا ابي نادر - الفرع الأدبي

بشارة الخوري: شاعر الحب والشباب

ولد الأخطل الصغير (بشارة الخوري) في بيروت عام ١٨٨٥ كان صحافياً مناضلاً، دافع عن لبنان ورفض الإحتلال العثماني والانتداب الفرنسي وأيد استقلال وطنه لبنان ونظم أشعاراً وطنية عديدة منها قصيدة "بيروت" التي ابرز فيها جمال بيروت وأهميتها وعلاقته بها: بيروت، هل ذرفت عيونك دموعاً

لأترشفها فؤادي المغرم؟!

أنا من ثراك، فهل أضنّ بأدمعي

في حالتك، ومن سمائك الهم. كما أنه نظم أشعاراً لمناسبات عربية وعبر عن عروبته وتضامنه مع العرب في وجه المحتل الواحد.

ولم يكن الأخطل شاعراً وطنياً فحسب بل عبّر عن إعجابه بالمرأة من خلال قصائد تميّزت بالعدريّة تارة والإباحيّة طورا فنظر إلى المرأة جسداً وروحاني أن. وشعر الأخطل شعراً رقيقاً حافلاً بالصور المؤثرة، نابضاً بالإيقاعات الموسيقية المتنوعة التي جعلت من قصائده قابلة للتلحين والغناء، خصوصاً القصائد التي نشرها في ديوانه

"الهُوى والشباب". فقصيدة "الهُوى والشباب" غناها محمد عبد الوهّاب وقصيدة "الصبا والجمال" أهداها الخوري لملكة جمال لبنان غيتا كفوري من الحان محمد عبد الوهّاب أيضاً فيما غنت فيروز "يا عاقد الحاجبين" و"بيروت" هي من الحان الأخوين رحباني وأداء فيروز.

وهذا الشاعر الوطني والغزلي والاجتماعي توفي عام ١٩٦٨ وأقيم له دفن رسمي وشعبي ونقل جثمانه إلى كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية، وهو قبل وفاته أوصى بأن يترك نعشهم مفتوحاً عند قدميه لكي "يلبّط" وسام التكريم الذي ستتحفه به الدولة علماً أنه يوم تكريمه في الأونسكو قبيل وفاته حيث بويح إمارة شعر أنشد بيته الشهير:

"أيوم أصبحت لا شمسي ولا قمري

من ذا يغني على عود بلا وتر."

جنى مراد، مارال بدويان

الفرع الأدبي

من سير الأدباء...

إلياس أبوشبكة

شاعر لبناني من ضيعة الزوق في كسروان بלבنا. أحد مؤسسي "عصبة العشرة". يتميز نتاجه الإبداعي بغنى الأوجه وتعددتها. كان أبو شبكة "سريع الاندفاع وافر الحماسة، شديد التعصب لرايه وقوله، وشعره خاصة، عنيف الرد على مناظره، عصبي التعبير..

ولد إلياس أبو شبكة في بروفينس من الولايات المتحدة ١٩٠٣، أثناء رحلة لوالديه، من والد هو يوسف أبو شبكة من بلدة الزوق إحدى قرى قضاء كسروان. بعد انتهاء الرحلة، إنتقل الطفل مع والديه إلى باريس ثم إلى موطن أجداده حيث أرسل إلى مدرسة عينطورة، وظل فيها حتى نشوب الحرب الكبرى وفي نهاية الحرب تابع دروسه ليتخرج متقناً الفرنسية إلى جانب العربية. فجع بموت أبيه، أثناء الدراسة، فخلف ذلك في نفسه جراحاً لا تندمل وجعله يشعر باليتم ويضمحل حقدًا على القدر.

إنصرف إلى الترجمة والتحرير في الصحف، وإلى متابعة تحصيله العلمي والأدبي بمطالعة كبار الكتاب من العرب والفرنجة. عمل بالتدريس حيناً، وبالوظيفة حيناً ولكنه اختار المجال الصحفي الذي مال إليه منذ شبابه الأول. فحرر في عدد من الجرائد والمجلات اللبنانية (البيرق، والبيان، والنداء، والمعرض، والعاصفة، ولسان الحال، والجمهور، والمكشوف، وصوت الأحرار خاصة) كما راسل عدداً من كبريات الصحف المصرية كالمقتطف والمساء.

أخذت شاعرية إلياس سبيلها إلى النضج الفني في مطلع العقد الرابع من القرن الفائت، بعدما أصدر ديوانه الشهير (أفاعي الفردوس) عام ١٩٣٨، الذي أحدث ضجة في الأوساط الثقافية العربية، إذ رسم بمهارة فنية عالية لوحات نابضة بالحياة لحالته النفسية المثارة في "أفاعي الفردوس". قبل الحرب العالمية الثانية بسنوات قليلة، ظهرت عليه أعراض المرض، لكنه ظل يجهد نفسه ويهرق جسده المنهوك حتى أسفر له الداء في أواخر عام ١٩٤٤ واشتدت عليه وطاته إلى أن صرعه في صباح الإثنين ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٧.

غوى خيرالله - الثانوي الأول - ب

خليل حاوي

خليل حاوي شاعر من لبنان ولد في عام ١٩١٩ في الشوير لبنان وتوفي عام ١٩٨٢ درس في المدارس المحلية حتى سن الثانية عشرة حين مرض والده فاضطر إلى احتراف مهنة البناء ورفض الطرق، وخلال فترة عمله عاملاً للبناء والرصف كان كثير القراءة والكتابة ونظم الشعر الموزون والحر بالفصحى والعامية. علم حاوي نفسه اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية حتى تمكن من دخول المدرسة ثم الجامعة الأمريكية في بيروت التي تخرج منها بتفوق مكنه من الحصول على منحة للالتحاق بجامعة كامبردج البريطانية فنال منها شهادة الدكتوراه. وعاد بعدها إلى لبنان أستاذاً في الجامعة التي تخرج فيها واستمر في هذا العمل حتى وفاته.

منذ بداياته بدأ شعر خليل حاوي وكأنه قد (أدخل رعشة جديدة على الشعر) العربي، كما قال فكتور هيغو عن شعر بودلير. فقد ابتعد حاوي عن ارتياد الموضوعات الوصفية والمعاني والصور المستهلكة.. وصارت الرموز قوام شعره، وهي رموز حسية ونفسية وأسطورية وثقافية. كما عرف شعره الرموز المشهدة التي ضمت في قلبها رموزاً متعددة ومتوالدة. ومع اقتحام القوات الإسرائيلية لبيروت عام ١٩٨٢ لم يتحمل الشاعر خليل حاوي ماراه فاطلق النار على راسه في منزله في شارع الحمرا في بيروت فتوفي منتحراً. نشرت سيرته الذاتية بعنوان رسائل الحب والحياة وذلك عام ١٩٨٧

من دواوينه
نهر الرماد
الناي والريح
بيادر الجوع
ديوان خليل حاوي
الرعد الجريح
من جحيم الكوميديا

أنج ماري عقيقي - الثانوي الأول أ

ثوروا
انتفضوا
تمردوا
من الشمال إلى الجنوب
وسيروا على كل الدروب
طالبوا
جاهدوا
وخذوا
حقوقكم من فم الأسود
فهم نكثوا بكل العهود
وعدوكم
نهبوكم
جوعوكم
ولم يتركوا عليكم لباس
هم الذين تلووا بالماس
هاجموهم
هشموهم
أطردوهم
لا تتركوهم على العروش
إنهم ضعفاء
وئمنهم بضعة قروش...

نور عبود، الثانوي الأول - ب

صلاح لبكي

١٩٠٦-١٩٥٥م

ولد الشاعر صلاح لبكي في مدينة ساو باولو في البرازيل حيث كانت تعيش عائلته. جاء إلى لبنان طفلاً عندما قررت عائلته المغتربة العودة. أما والده فكان صحفياً لامعاً ورجل سياسة. التحق لبكي بمدرستي قرية بعبدات اللبنانية الرعائيتين المارونية واللاتينية. ثم أدخل مدرسة عينطورة للأباء اللعازاريين ليكمل علومه الثانوية. فقد نال شهادة الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت عام ١٩٣٠. بعدها، عمل صلاح لبكي في المحاماة والصحافة. كان محامياً لامعاً وخطيباً بارزاً. كما ترأس جمعية "أهل القلم" وشارك مع ميشال أسمر في تأسيس "الندوة اللبنانية" دخل المعتزك السياسي بدءاً برئاسة الحزب القومي الاجتماعي ثم في الكتلة الوطنية التي كان يرأسها إميل إده. تزوج الأديبة سلمى صائغ ورزق منها ولداً.

ترك آثاراً عدة في الشعر والنثر. تتنوع مواضيع أشعاره بين جذور الأرض والطبيعة برومنسية واضحة. أسلوبه شفاف هادئ، خرج بالشعر العربي الحديث من القيود التقليدية إلى آفاق الرؤية والحلم والحنين محافظاً على الأوزان المعروفة مبتعداً عن جفاف النظم.

من مؤلفاته الشعرية: أرجوحة القمر ١٩٣٨، مواعيد ١٩٤٣، غرباء ١٩٥٦، سام ١٩٥٩، حنين ١٩٦١. والمجموعات الثلاث الأخيرة نشرت بعد وفاته. وله في النثر: من أعماق الجبل ١٩٤٥، لبنان الشاعر (مجموعة مقالات) ١٩٥٤.

ساره فهد - الثانوي الأول أ

الثانوي الأول... قصائدٌ وسيّر

"كفّنوه
وادفنوه
أسكنوه

هوّة اللحد العميق..."

على طريقة نسيب عريضة كتب متعلّمو الثّانوي الأوّل قصائد حرّة
تحت الشعوب العربيّة على النهوض من سبات عمره عمر التّاريخ..

إتحّدوا
تفاهموا
تشجّعوا
لبناء وطنٍ جديد
تحمّسوا
ولو سقط لكم شهيد
تظاهروا
تقوّوا
واصددوا
فيصبح في المدى البعيد
كل فردٍ منكم سعيد
الأثرون هذا الدّمار
كل يوم خوف من إنفجار؟
فكروا قي هؤلاء الصّغار.
غنوا
إصرخوا
أسمعوا الصّوت الحزين
ساكتنا منذ سنين
تماسكوا،
لا تستسلموا
ثورتكم ليست بالكلام
ثورتكم لتحقيق الأحلام
أحلامكم ضاعت في هذا الظلام
صلوا
ودافعوا
عن أرضكم الخراب
ألم تساموا بعد من هذا العذاب؟

نور باسيل - الصّفّ الثّانوي الأوّل - أ

كفى ذلاً وهوان
كفى خضوعاً وإذعان
تحركوا
إغضبوا
ثوروا على الطغيان
ما بالكم نائمون
وعلى الغير متكلون
للظلم تبتمون
وهم منكم يهزؤون
ربّ غريب تحرك لقضيتكم
ربّ جارٍ سمع بمجازركم
ربّ بعيدٍ تأثر لتأوهاتكم
لكنّ أحداً لن يستشهد عنكم
دافعوا واهجموا
قاوموا واستشهدوا
فالحرية ثمنها دماءٌ
والدماء ترخص للأوطان
انشدوا لأرض الأحرار
الشرف احفظوه
والعرض احموه
والوطن مجدّوه
فما أنتم بمواطنين
إذا ما راح الوطن
كونوا أقوياء
لا تضعفوا
كونوا أقوياء
لا تموتوا
فتدفنوا أحياءً.

تريسي بولس نخول - الثّانوي الأوّل

أفيقوا
كسروا الحواجز
أسقطوا الانظمة
أنظمة التسلط والنسيان
جاربوا
اهجموا
قاتلوا
قفوا في وجه الحكام
حكام الظلم والطغيان
ظلموا جدودكم وأهائوا
حان دورك أيها الشعب
قم و أظهر المهارة
قم أيها الرّاقد تحت نعشك
قم أيها الميت تحت جلدك
قم أيها النائم
تحت غطاء الخوف والنسيان
قم أيها المنسحق
تحت أحذية الإمتهان
إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
و يتبدد ليل الأنظمة الخاسرة
ويلوح نهار الشعوب الثائرة.

فيدال كامل - الصّفّ الثّانوي الأوّل - أ

لثّباير
ولنغامر
ولنجرّر
وطناً وديع
هو تاريخ بجدودنا
وبجدورنا
ليس يضيع
أدع الثورة
أدع المجد
أدع الرّفقة.
وهب من مكانك
هات سلاحك
وأطلق المئذنة
وأطلق جرس الكنيسة
وأطلق الدّعوة
فللصّلاة تأثيرٌ مهيبٌ
لنحرّر الأرض
من كل محتل غريب

ريم خير الله - الثّانوي الأوّل أ

نصف قرن!
بعض دهر!
سرقوا فيها اللحم
احتجزوا اللحظة
إختصروا العمر
بعثروه
تجار الهيكل هم
قاتلو الأمل
لكنها اتت
لحظة الجرية
ولو متأخرة
اتت ،
عادت ،

ولكل مواعيد
دقات اجراس الثورة
لا تخذلوها
لا تحاسبوها
دعوها
تدخل كل دار
كل قلبٍ مقهور
مكسور
مفتون بالحرية
فليقف الأحرار!
كي تعطي الكرامة
خمراً
وسنابل القمح
خبزاً
أحفظوا مواعيد الفرح
أكتبوا التاريخ
إصنعوه
فصانعو التاريخ
في التاريخ
قليلون
من زنانة الزمن
اطلقوه!

أودريه فيكافي - الثّانوي الأوّل أ

قفوا
فكروا
تكلموا
فاللسان سلاحكم
قولوا ما شئتم
إتحّدوا
تعاونوا
واتفقوا
على أن الهدف عدوكم
والحرب حربكم
حاسبوه
قاتلوه
أحرقوه
ليعرف معنى العذاب
وليدفع ثمن دم الشباب
أناي
قاس
ديكتاتوري
سرق ولدا من أحضان أمّه
فمن يستحق الموت
غيره؟
مجرّم
ظالم
حارم
شعباً من الكلام
فمن قال إن لا وجود
للسلام؟
مرّ زمان
على وعد منه بالأمان
أما الآن
فذوقوه طعم الآلام
لتنصروا في ثورة
كانت في الاحلام...

بولين بوشبكة - الثّانوي الأوّل أ

الأساسي التاسع... عن الإعلام، واليهام

"أعلامنا ... تراثنا"، مشروع اللغة العربية لهذه السنة، غذاءً فكرياً للعقول ومفتاحاً مغرّاً للمطالعة ونداءً خفياً للإبداع.

كيف ننتمي إلى وطننا ونحن نجهل أعلامه الغائبين الحاضرين؟! إن دفع طلاب الأساسيّ التاسع كخليفة نحل يتعاونون لإزاحة اللثام عن أعلامهم اللبنيّة بحثاً عن جوانب إبداعهم في رحلة أدبيّة إلى سيرهم. الشعبة "أ" اهتمت بأمين الريحاني والشعبة "ب" بأمين معلوف. أما الشعبة "ج" فعُنيّت بفؤاد سليمان.

وبعد رحلة البحث عن الاعلام، أموا كتبهم. فرحلوا مع أمين الريحاني إلى "قلب لبنان". واعتلوا "صخرة طانيوس" مع أمين معلوف. وساروا على "درب القمر" مع فؤاد سليمان. فاستوقفتهم نصوص لهم عن زوال الصناعات اليدويّة والظلم الاجتماعيّ والهجرة المرّة فانفعلوا وسالت أقلامهم ...

إلهام ضو
معلمة الصّف

عن الإعلام ...

فؤاد سليمان ذو القلم اللاذع الجريء وصاحب توقيع "تموز" في جريدة "النهار" ومؤسس جمعية أهل القلم وخريج الجامعة اليسوعيّة هو ابن فيع في الكورة ومن مواليد ١٩١٢

عمل أديباً وشاعراً وناقداً سياسياً واجتماعياً في الصحافة. تولّى رئاسة تحرير مجلة "صوت المرأة". نال وسام المعارف. مشيناً معه على "درب القمر" فقادنا إلى عالمه الأدبي ... إلى مكان ولادته... إلى الطبيعة وزوجته جوزفين. وحصدنا من مآثره: كلمات لاذعة، تموزيات، يوميات ورسائل ... توفي سنة ١٩٥١

ماريو نخول - التاسع ج

أمين معلوف

هو كاتب فرنكوفوني، وُلد في بيروت في ٢٥ شباط ١٩٤٩. بعد تخرجه من الجامعة اليسوعيّة، عمل في جريدة النهار. ثمّ انتقل إلى فرنسا حيث استمرّ في العمل في الصحافة ورأس مجلة "إفريقيا الفتاة".

ومنذ الثمانينات، تفرّغ للأدب. فأصدر أوّل كتبه "الحروب الصليبيّة كما رآها العرب" عام ١٩٨٣ ثمّ "ليون الأفريقي"، "سمرقند"، "موانئ المشرق" ... هذه المؤلفات جعلت أمين معلوف ينال جوائز عالميّة. منها جائزة الصداقة الفرنسيّة العربيّة عن روايته "ليون الأفريقي" وجائزة جوناكور الكبرى للجوائز الفرنسيّة الأدبيّة عن روايته "صخرة طانيوس".

في عام ٢٠١١، أنتخب عضواً في الأكاديمية الفرنسيّة. من هنا، تظهر أهميّة أمين معلوف في تمثيل الأدب اللبناني والفكر اللبناني في المهجر.

سنتيا فرح - التاسع ب

أمين الريحاني

من هو هذا الإنسان الذي شغل قلوب القراء؟

هو فيلسوف الفريكة كونه أديباً ومفكراً ومسرحياً وناقداً ورخالة... هو أمين طانيوس الملقب بالريحاني. سافر إلى أميركا حيث تعلم أصول اللغة الإنكليزيّة. بدأ شغفه للكتابة ولقراءة الكتب الإنكليزيّة. أولى قراءاته بدأت في قيو. كان نهماً في طلب المعرفة وعميقاً في فكره. فهو القائل: "إن الأمة الصغيرة وهي على حق لا عظم من الأمة الكبيرة وهي على باطل". ولد عام ١٨٧٦ في بلدة حافلة بالريحان في الفريكة.

عاد إلى لبنان إثر مرض ألمّ به وترك داسة الحقوق. تزوّج من برتا كيس ١٩١٦ لكنه لم يرزق بأولاد.

هو فخر لبنان. هو الرائد في الكتابة بالإنكليزيّة عن البلاد العربيّة والشرق الأدنى.

هو الرحالة الشهير الذي مات شهيداً الرحلات التي طالما استهوتته سنة ١٩٤٠ في حادث على دراجته. رحل الرحلة الأخير أثناء رحلة على دراجته تاركاً إرثاً أدبياً "قلب العراق، قلب لبنان، الريحانيات ..."

ريان نخول - الأساسي التاسع أ

واليهام

إلى أمين ... معلوف

إلى كل ظالم في الدنيا أتوجّه. من أعطاه الحقّ ليعامل الناس بهذه الطريقة؟ من هو ذلك الإقطاعي في "صخرة طانيوس" ليستعبد البشر؟ يصفعهم أو يتعدى عليهم أو يتحكّم في مصائرهم. هو مثلهم بيد أن الحياة قدّمت له مركزاً مرموقاً. لكنّه مأمورٌ ممن هو أعلى منه... ربّما نسي أن نهايتنا ماثلة. الموت يساوي الجميع. سيّزول كما زال غيره. سيفنى وتنصرم معه أيام العبوديّة وتقبيل الأيادي والتعدّي على الحقوق ...

ستولد الحرّيّة كي يعيش الناس متساوين ... نورماسول إسحق - التاسع ب



إلى فؤاد ... سليمان

الهِجْرَةُ جَرَحٌ لَمْ تَخْطُه إِبْرَةُ جِرَاحٍ، نَزَفٌ لَمْ يَقْمَعِهِ دِوَاءٌ فَعَالَ. بعثرت إفريقيا تلك الساحرة السوداء أبناء الوطن. نامت أفكار الأمّ العجوز وهمومها على الوسادة. ملّت من الانتظار طويلاً. قفزت اللبالي وقطع الشباب جبل العودة. أغرامهم الدرّ والياقوت والزمرّد، فناوا عن تربة لبنان المقدّسة أرض الحضارات والثقافة. وأنت يا أمّاه لم لا تنبسين ببنت شفة؟

ترين فرقة الأحياء تكُمّ بحور الكلام. تلك الرسائل تنام تحت الوسادة. فيها رائحة أبناء ضاعوا في ليج اليم. إهي الصسرة يا أمّاه توجّج النار في قلبك؟ أين عناقيد العنب الشهيّة؟ هل ماتت على أمّاتها شوقاً إلى أيدي زارعها الذين رحلوا؟ ما أصعب غصّة الأم!

عادوا يا شباب لبنان إلى وطنكم هبة الله السخيّة. هو "مرقد العنزة" المهجور في بطون جبالنا ومرتفاتنا الخضراء. توجعني غربتكم وتوجع البيوت المهجورة التي كانت عامرة بالخير.

أوقفوا نزيّف الوطن فأنتم الداء والدواء.

ماريو نخول، أماندا حبشي، عماد أبو نهر - التاسع ج



عاصي مع فيروز وزياد
في ذكرى من الماضي

عاصي الرحباني عبقرّي لا يتكرّر



عاصي ومنصور الرحباني عاشا معا
و عرفا دوماً بالأخوين رحباني "

برسم كريست إيلي افرام . برسم جو دفوني .



أغنية تلج تلج كما رأتها ألين رحمة . "الثانه" كتاب لجبران خليل جبران برسم شربل بطرس.



توفيق يوسف عوّاد سفيراً للبنان أغنية "وطني" برسم ماري نويل
خارجه برسم بشارة نجيم أبي فرح



جبران مع أمّه وإخوته يهاجرون من بشرّي في شمال لبنان "التي" الكتاب الأكثر شهرةً في
إلى أميركا برسم كريست إيليا فرام . (جوانّا أبي زيد ضو)

عاصي ومنصور: ضيعانن

" بحبك يا لبنان يا وطني بحبك " أغنية من مئات الأغنيات التي
تحمل توقيع الأخوين الرحباني ، ترسخت في وجدان اللبنانيين مع
كل الأجيال . جيلنا سمع عنهما الكثير ، وعن أعمالهما وعن البصمة
التي تركاها ، وهذا ما شجّعنا على التفتيش عن كل شاردة واردة
تتعلق بهما .

بدأنا العمل وقسمناه إلى مراحل عدّة. المرحلة الأولى، كانت البحث
عن معلومات عامّة عنهما. والمرحلة الثانية، اقتصرنا على وضع كل
المعلومات التي جمعناها على لوحات جدارية عكست بعض الصور
لأعمال ما نزال حتى اليوم نتمنى أن نراها أو نسمعها .

في المرحلة الثالثة، استمعنا إلى مقطع من مسرحية "أيام فخر الدين
" وبعدها حولنا الحوار إلى الفصحى ، ولم نكتف بهذه المرحلة فحسب
فقد حاولنا أن نرسم بالرّيشة معاني اغاني الرّحابنة في المرحلة
الرّابعة . وفي المرحلة الخامسة والأخيرة ، ادرجنا كل معلوماتنا عبر
أحدث التقنيات فحضرنا وثائقياً عن حياتهما .

" ضيعانون رحلوا بكير وبعدها أرواحنا عطشانة للكلمة الصّادقة
والنغمة العذبة ."

ماريبال شاهين
الاساسي الثامن ج



صورة لكتب جبران خليل جبران الأخوان رحباني وخلفهما قلعة بعلبك



جبران مع عائلته في بشرّي حول مائدة الطّعام . "الأرواح المتمرّدة" كتاب لجبران كما
عبّرت عنها نسيما حنّشيتي .



كتاب "الثانه" لجبران خليل جبران
برسم لينا ريتا حجار

توفيق يوسف عوّاد مؤلفاً بقلم
بشاره نجيم

جبران في سطور

جبران خليل جبران، فيلسوف وشاعر، كاتب و رسام لبناني، ولد في ٦ كانون الثاني عام ١٨٨٣ في بلدة بشري، شمال لبنان، من عائلة مارونية فقيرة، لذلك لم يستطع الذهاب إلى المدرسة، بدلا من ذلك كان يأتي قسيساً عند جبران إلى المنزل ويعلمه الانجيل والعربية والسريانية. هاجر جبران مع عائلته إلى اميركا عام ١٨٩٥ هناك درس الفن وبدأ مشواره الادبي، التحق بإحدى مدارس الفنون وهناك لقي دعم أحد المدرسين وهو "فريد هولندي" وقد شجع جبران في محاولاته الابداعية.

في الخامسة عشرة من عمره، عاد جبران مع عائلته إلى بيروت ودرس في مدرسة اعدادية وفي معهد عال يدعى الحكمة. بدأ تجديد مجلة أدبية طلابية مع أحد زملائه في الدراسة وقد انتخب شاعر الكلية. قبل عودته بأسبوعين، توفيت اخته سلطانة بمرض السل، وبعد سنة مات اخوه بطرس بالمرض نفسه، أما أمه فقد توفيت بسبب السرطان واخته مريانا هي الوحيدة التي بقيت معه. أسس جبران الرابطة القلمية مع كل من ميخائيل نعيمة، عبد المسيح حداد ونسيب عريضة وسواهم.

توفي جبران خليل جبران في نيو يورك في العاشر من نيسان ١٩٣١ وسبب الوفاة تليف في الكبد ومرض السل. كان لجبران أمنية واحدة وهي ان يدفن في لبنان وقد تحققت في ١٩٣٢، فتم دفن جبران في صومعته القديمة في بشري وقد عرفت فيما بعد "بمتحف جبران". ليا طحان، الاساسي الثامن ب

توفيق يوسف عواد .. شهيد الكلمة

ولد توفيق يوسف عواد عام ١٩١١ في قرية بحرصاف، قضاء المتن. كتب الشعر والمقالة والنثر والروايات والقصص والمسرحيات. بدأ دراسته "تحت السنديانة" وكان رئيس دير مار يوسف قلما ولسانا. انتقل فيما بعد إلى كلية القديس يوسف سنة ١٩٢٨ ونال منها شهادة البكالوريا. عمل في الصحافة وتحديدا في جريدة "النهار" حيث كتب فيها زاوية بعنوان "نهاريات" وفي الوقت نفسه اكمل دراسة الحقوق في دمشق ونال إجازة عام ١٩٣٤.

تزوج عام ١٩٣٣ من السيدة اورطنس خديج ورزق منها بأربعة أولاد. استشهد عام ١٩٨٩ بقتيفة استهدفت منزل السفير الاسباني صهره حيث كان موجودا، فقتل مع ابنته والسفير. ابرز كتبه "الصبي الأعرج"، "طواحين بيروت"، "الرغيف"، "العداري" ... أما نصيبنا من القراءة فكان كتاب "الصبي الأعرج" أحببناه وتعاطفنا مع شخصياته واحداثه. كما سمعنا سيرة حياته على لسان ابنه من برنامج "مكاتب صوت لبنان" ورسما لوحات جدارية وكتبتنا له شعرا. نور المسيح، الاساسي الثامن ألف

جبران خليل جبران، فيلسوف وشاعر

قصيدة عن جبران خليل جبران بقلم طالبتيين من الاساسي الثامن: في منزل متواضع ترعرعت وبمواهبك الجميع أسرته عشت بين بلدين اغلب عيشتك بالدين شربت كأس الموت وبالله أنت كفرت صرخت بأعلى الصوت أتحدأكم حتى الموت أولادكم ليسوا لكم فمن يعترض منكم؟ كلمتنا عن الزواج وجعلت المحبة تاج يوضع على الرؤوس وترفع في نخبه الكؤوس شاعر وفيلسوف وفنان ولدت موهوبا يا أشهر إنسان بكتك الدنيا بأكملها عندما حانت ساعتك ما أعظمك من إنسان فانت جبران خليل جبران. تريسي صقر وميليسا عاد (ب)

الأساسي الثامن...

من بشري إلى بحرصاف ف أنطلياس: أعلام علمت

إنه مشروع اللغة العربية لهذا العام، مشروع ينتظره الطلاب من عام إلى آخر، ينتظرونه لتعرف مواد جديدة، ولاكتشاف ما يمكن أن يفجره هذا المشروع فيهم من مواهب ما كانوا يعلمون بها هم أنفسهم.

عمل طلاب الصف الأساسي الثامن هذا العام على كبار من اعلامنا، كان نصيبهم جبران خليل جبران وتوفيق يوسف عواد، وعاصي ومنصور الرحباني.

عرفوا هؤلاء الاعلام، فدرسوا سيرهم الذاتية، وقروا أشهر إنتاجاتهم الأدبية، وحاكوا إبداعاتهم بنصوص، ورسوم، ورقصات وهذا جزء من نتاجهم.

داليدا فرحا
معلمة الصف

حاكي طلاب الأساسي الثامن نص جبران الشهير "ويل لأمة" انطلاقاً من الوضع الراهن في لبنان فكان النتاج الآتي:

ويل لأمة، لا تفرض قوانينها على المواطنين.

ويل لأمة، يجوع شعبها ولا يلتفت إليه أحد من المسؤولين.

ويل لأمة، يقسو حكامها ولا يعرفون جنس اللين.

سيلين سكاف

ويل لأمة، جنودها عاطلون عن العمل.

ميريام حدشيتي

ويل لأمة، لا يعرف حكامها القول الشهير: "من وعد ... فعل".

شربل حلال، غنى فهد

ويل لأمة، أبناؤها لا يعرفون تاريخها ليفهموا مستقبلها.

ويل لأمة، شبابها لا يعرف طعم خبزها البلدي.

جوانا أبي زيد ضو

ماري كريستال باسيل

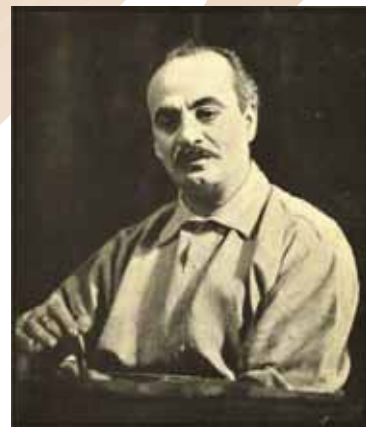
ويل لأمة، شبابها تحت تأثير المخدر.

ويل لأمة، تعيش الجوع والفقر والغلاء ولا تحتج.

ويل لأمة، تموت بخطأ طبي في عصرنا هذا.

لارا حويك

لارا تابت



ميخائيل نعيمة شاعر وقاصّ ومسرحي وكاتب، أهدانا آثاره بالعربية والإنكليزية، متمقّ في الحياة وفلسفتها.

مواليد بسكنتا عام ١٨٨٩ في جبل صنين في لبنان. سافر إلى عدّة دول حيث أكمل دراسته، منها فلسطين وروسيا والولايات المتّحدة الأميركية. حمل الجنسية الأميركية وانضمّ إلى الرابطة القلمية عام ١٩٢٠ في نيويورك. عاد إلى بسكنتا عام ١٩٣٢ ولقّب بناسك الشخروب. توفي عام ١٩٨٨ عن عمر يناهز المئة سنة.

إنّه من الأعلام اللبنانية المهمّة. قرأت له قصصًا كثيرة وأحببت أسلوبه السهل والعمويّ ومؤلّفاته التي تتناول مواضيع اجتماعية وأبرزها: الغربال، كان ما كان، أكابر، البيادر، سبعون.....

نور إسحاق (الأساسي السابع - ج -)

مشروع اللّغة العربيّة لهذه السّنة يحمل عنوان "أعلامنا تراثنا"، إن تناول كلّ صفّ كاتبًا للتعرّف إليه وإعداد أبحاث ورسمات ونظم أشعار علّقت على جدران "المقهى الأدبي"، بالإضافة إلى النّشاطات المتنوّعة التي قام بها الطلاب.

إختار صفّنا الكاتب "مارون عبود". تعرّفنا إليه و قصصه المشهورة التي من خلالها عرفنا أنّه كاتب مميّز بأسلوبه وأفكاره وعباراته. أعجبت بأسلوبه اللين والسهل والعمويّ وأفكاره السّاخرة المضحكة التي تحمل في طياتها رسائل اجتماعية تتخذها مرشدًا لك في دروب الحياة، إضافة إلى عباراته الجميلة والتراكيب الغنيّة. شعرت بفرح لأنني اكتسبت معلومات عن كاتب كنت أجهل بعض الأمور عنه، كما أنني تشبعت بمفردات وحكم مفيدة.

جوي موسى (الأساسي السابع - أ -)



ميخائيل نعيمة

من صخب المدينة وضوضائها، من الهواء الملوث، من المياه الملوّثة إلى ضيعة شمالية ذي الهواء النّظيف والنقيّ: إهدن.

امتازت هذه البلدة اللبنانية بعبادات وتقاليد كثيرة. فعندما يحل عيد الصليب، يحضر الأولاد الإطارات ويشعلونها قرب البيت. يغنون أغنية جميلة عن العيد ويدورون حول الإطارات التي تكوّن شعلات نار ذات ألوان مدهشة.

كما شُيّدت فيها كنيسة تحمل اسم القديس "مار ضومط" ويتمّ الإحتفال بعيد هذا القديس في السابع من شهر آب وذلك بإعداد أكلة تُدعى "هريسة". فبعد أن يباركها الكاهن، تُوزّع على أبناء البلدة إحتفاءً لهذه المناسبة.

أحبّ ضيعتي وعاداتها الجميلة وتعجّبي عفوية أبنائها والبساطة في نمط عيشهم وما يلفتني أكثر عطاء أهلها وكرمهم ومحبتهم للضيف واحترامهم لزائريها.

ريناتا يعقوب (الأساسي السابع - ب -)

"أعلامنا تراثنا" عنوان مشروع اللّغة العربيّة لهذه السّنة. فكان على كلّ صفّ في المدرسة معالجة كاتب معين. وقد تناولنا في الصفّ الأساسي السابع ثلاثة أعلام: ميخائيل نعيمة، روزغريب ومارون عبود. عالجتنا نصوصًا لهم، قرأنا قصصًا من تاليفهم، تعرّفنا إلى أهمّ مراحل حياتهم وتناقشنا في أسلوبهم في الكتابة. وحتى يكون مشروعنا ناجحًا، قسّمنا العمل إلى فرق. من الطلاب من اختار أن يرسم صور غلافات لكتب العّلم والبعض جمع معلومات مهمّة عن حياة الأعلام وأبرز مؤلّفاتهم. وما لفتني أكثر معلومات عن الكاتبة "روز غريب" التي أنتجت عددًا من القصص للأطفال وامتهنت التدريس والصحافة والكتابة واستمرت في كتابة مؤلّفاتها في دير يسوع الملك متّخذة من هذا المكان مصدرًا لإبداعاتها.

ولم يقتصر عملنا على الأبحاث بل أنجزنا مجسّمات تجسّد أعمال ميخائيل نعيمة، شخص روز غريب وضيعة مارون عبود. عُرضت هذه الأعمال في معرض زرناء وصوتنا لأجمل اللوحات والرّسومات التي تستحقّ الفوز، متمنين النّجاح لكل من شارك في هذا المشروع.

ريتا إفرام (الأساسي السابع - ب -)

الأساسي السابع...

جبالنا أعلامنا

إيماناً بالقرية وما تحتويه من عادات وتقاليد تشكل تراثنا الأصيل، وما تحمله من قيم ومواقف سامية تعبر عن إرثنا، ورغبة في اكتشاف ما تحضنه من غنى روحي وفكري، كتب متعلمو الصف الأساسي السابع مواضيع تتناول القرى والمناطق اللبنانية، متخذين من "الكتابة" وسيلة تنقلهم من شعور إلى فكرة تجسدت في عبارات، متكلمين على "الحرف" ليخبرنا ميزة كل بلدة، مدافعين عنها، متمسكين بنقاوتها، واثقين من أهميتها ومتأملين بأن يبقى "تراثنا غدنا ومستقبلنا".

كما لم يوفروا المشروع اللغوي العربي مكاناً على صفحات كتاباتهم، إذ عبروا عما قاموا به، خلال هذه المرحلة، من أعمال وأبحاث وابتكارات في كلام حملوه تعبههم وآراءهم وإبداعهم.

بسكال المعلم
معلمة الصف

تطورت الأيام وتغير الزمن، ورغم ذلك بقي مكان واحد على حاله: قرية شحتول الواقعة في قضاء كسروان.

إنها معروفة بجمالها الطبيعي حتى في فصل الشتاء، عندما تكسو الثلوج جبالها وتتعري أشجارها من الأوراق. صحيح أنها تطورت ودخلت إلى بيوتها العولمة، لكن الشيء الأهم الذي لم يتغير هو عاداتها وتقاليدها. يتمتع أبناء شحتول بحسن الضيافة والتضامن والكرم والعطاء. هؤلاء الناس يسعون إلى مساعدة الغير، يغمرون الآخر بالمحبة فيشكلون بذلك عائلة واحدة متحدة. فهم طيبو القلب، غير أنانيين، يشعرون بسعادة عندما يقومون بأعمال الخير وهذه من أجمل صفاتهم.

أتمنى أن تبقى هذه القرية على هذا النحو، ألا يشوهها هذا العالم المتطور، أريدها أن تستمر في ممارسة عاداتها القيمة وتقاليدها الغنية التي تعكس صورتها الجميلة.

رنا سعادة الأساسي السابع أ

في بلد صغير تقع تلك القرية المشعة. تستقبل فاتحة ذراعيها بحنان ودفء. أتحدث طبعاً عن قريتي الحبيبة: "جزين".

فهي محاطة بالطبيعة الخلابة، أرضها مطرزة بالأعشاب والزهور المختلفة الألوان والأنواع. يصادفك شلال المياه الذي يتدفق على صخور نحتها الجدود بأيديهم وبعرق جبينهم. بيوتها قديمة مبنية من الحجارة الصلبة، معممة بالقرميد الأحمر والقناطر حيث تعشعش فيها العصافير.

تشتهر جزين بتنوع مأكولاتها وفاكهتها كالتفاح الملون على يد رسام عبقرى والعنب بجميع أنواعه وأشكاله. أما أبناءها الكرام والمحبون فيتقنون فن حسن الضيافة بشكل مميز. إذ يستقبلون السياح بفرح عارم ويقدمون لهم أشهى الأطعمة وأغنى الأصناف. تحية لأجمل وأرقى قرية في بلدنا الجميل: تحية لجزين.

تيا ماريًا عون الأساسي السابع ب



التقيت ذات يوم، عندما كنت أمشي على الرصيف، بصديقي شادي. سألته عن أحواله وعطلته قائلة:

- كيف أمضيت أيام العطلة؟
- أية عطلة هذه؟! فما إن بدأت حتى انتهت. كانت أيامها معدودة، لكن رغم ذلك تسلّيت، قصدت السوق لأشتري ثياباً جديدة وذهبت إلى السينما لمشاهدة عدد من الأفلام.
- أما أنا فذهبت إلى القرية، إلى عالم الخيال والهدوء والجمال.
- إلى القرية؟! أهكذا أمضيت عطلتك؟!
- لم كل هذه الثورة على القرية يا شادي؟! إن القرية جزء مهم من ذاكرتنا الوطنية بما تتحلى به من قيم وفضائل لا بد من أن نحفظ بها ونرعاها.

- لكننا في عصر العولمة!
- وإن يكن. إن عالم القرية أوسع وأرحب مما تتصور. إنه حافل بالمواقف النبيلة والرؤى السامية. إن أهلها متضامنون يتجاوزون الصغائر ويتخطون الأزمنة. وترسم على وجوههم ألوان الطمأنينة والحنان.

- إنني أفضل المدينة.
- تفضل تنشق الهواء الملوث بدلاً من الهواء المنعش الذي يفتح صدرك وتترزّد منه صحّة وعافية؟!
- لكن عادات القرية وتقاليدها بالية، لا تمت إلى حاضرنا بصلة...

لم أقدر أن أغير وجهة نظر رفيقي، لكنني سأنابر حتى يقتنع الإنسان أن القرية تراث وثقافة وبساطة.

نور الأشقر
الأساسي السابع ج



أتى سينجيتوك إلى لبنان على بساطٍ من الثلج. كان مع هادي. صارا يطيران فوق بعلبك إلى أن وصلا إلى عاصمة لبنان، بيروت! سينجيتوك اندهس بمناخ لبنان. راح يلوح بيده لصنع هواء. أعطاه هادي قميصاً له وسروالاً قصيراً لأنه كان يرتدي ثياباً سميقة. رفيق هادي بدأ يلمس كل الجدران، فهو لم يصدق عينيه: بدأ يتساءل كيف بينونها؟ لماذا ارتفاعها ستة أمتار؟ وصار يزور كل غرف المنزل ويعدها كأنها مئة نسبة لبيته المؤلف من غرفة واحدة، وراح يقفز على سريره هادي! أحب كثيراً اللون الأخضر وأحس أنه لون الذين يعيشون في الفضاء! كانت أم هادي قد حضرت تبولة وأحب سينجيتوك طعمها وعرف أنها أحد الأطعمة التقليدية في لبنان. هادي أخذ سينجيتوك إلى صور وجعله يرى العواميد الكبيرة. كما ذهب إلى البحر وعلمه صيد السمك. فصار سينجيتوك يرقص فرحاً! ثم ذهب إلى مدينة حيوانات وزارا حقلاً واسعاً فاندهس بالنباتات والأشجار. وقصدا بعلبك حيث اشترى هادي لسنجيتوك تمثالاً صغيراً من خشب الأرز وعليه علم البلد. سينجيتوك أحب لبنان كثيراً وبدأ يقبل أرضه. ثم شكر هادي وكل منهما أكمل حياته متأثراً بحياة الآخر!

جيني عون - الأساسيّ السادس ج -

من وحي قصص شكري أنيس فاخوري: حادثة جرت معي

حين كنت في العاشرة من عمري، كنت جالسة أمام التلفاز أتقل من محطة إلى أخرى لأطرد الضجر فجأة، رن الهاتف: "نعم. من يتكلم؟"
- هذه أنا، رنا. رفاق الصف وأنا ناهبون إلى البحر. هل يمكنك أن تأتي؟
- طبعاً، ساتي."

ارتديت لباس البحر وغادرت البيت... من دون أن أفكر بأن أتصل بأهلي لأبلغهم بارتيادي البحر. وصلت إلى شاطئ البحر، وكان كل أصدقائي بانتظاري. لعبنا، سبحنا وفرحنا. لكن، حين عادت أمي إلى المنزل ولم تجدني، قلقت واتصلت بأبي وراحا يسألان الجيران عني، وللأسف، لم يكن أحد يعرف مكاني. قلق والداي كثيراً وانتظرا بخوف. بعد مرور حوالي ساعتين على غيابي، تذكرت أنني لم أخبر والدي فاتصلت بهما فوراً... ركبا في السيارة وتوجها إلى الشاطئ. عندما وجداني وصعدت معهما في السيارة، اطمانا لكنهما عاقباني وجرماني الذهاب مع رفاقي طوال الصيف. وبعد ذلك، لم أعد أخرج إلى أي مكان من دون أن أخبر أهلي.

جوانا سيف - الأساسيّ السادس ب -

في أحد الأيام، وخلال العطلة، كانت مستلقية وحيدة ضجرة أمام التلفاز. فجأة، رن الهاتف، إنها صديقتي تدعوني إلى الذهاب معها ومع أصدقائها إلى البحر. فوافقت على الفور، حضرت أغراضي وخرجت من البيت بسرعة من دون التنبيه إلى وجوب إعلام أحد عن مكان وجودي. عندما وصلنا إلى الشاطئ، لعبنا وتسلينا فمضى الوقت بسرعة. في هذه الأثناء، كانت أمي قد عادت إلى المنزل، فلم تجدني. خافت كثيراً وقلق. سألت عني عند الجيران، لكنها لم تجدني. فاتصلت بأبي وسألته عني، لكنه لا يعلم شيئاً، فارتأت في النهاية إبلاغ الشرطة. خلال هذا الوقت، كنت أعب، لكنني تذكرت، بعد فوات الأوان أنه يجب أن أتصل بأمي لأبلغها بمكان وجودي. فأمرتني عبر الهاتف أن أعود إلى المنزل حالاً. عندما عدت إلى المنزل، وجدت أمي غاضبة، وأثار البكاء في عينيهما. لكنها عندما رأتني، ضمتني إليها ومن ثم، وبختني متسائلة لماذا لم أخبرها أنني أريد الذهاب إلى البحر. منذ ذلك اليوم، تعلمت درساً مهماً، وهو ألا أذهب إلى أي مكان من دون إبلاغ أهلي.

ماريا الأشقر - الأساسيّ السادس ج -

من وحي إملّي نصر الله: بين القطب الشمالي ولبنان

عند وصول سينجيتوك من القطب الشمالي إلى لبنان تفاجأ بالطبيعة التي تظل خضراء وبالطرق المعبدة. فالمناخ في لبنان معتدل وفيه أربعة فصول، وهناك، في بلده، الجو بارد والناس يلبسون ثياباً تقيهم البرد. كما ذهل سينجيتوك بالبيوت اللبنانية المبنية من الحجارة المسلحة والمؤلفة من غرف عدة. في حين أن الإيغلويفوك، بيتهم مبني من قطع الثلج الجامدة والأرض المفروشة بجلد الرنة التي تبطن الجدران لتدفع البيت المؤلف من غرفة واحدة تفي بكل الحاجات. كذلك استغرب كل وسائل الراحة والسيارات والطائرات كوسيلة نقل... بعد مرور بعض الوقت، حان وقت العشاء. اجتمعت العائلة حول طاولة للأكل، وليس كما في القطب الشمالي، يجلس الأنويت لتناول الطعام على دكة. كان سينجيتوك "شهيته مفتوحة" كما يقول المثل اللبناني عندما رأى كل هذه المأكولات من اللحم أو غيرها وطريقة أكل اللبنانيين بأدوات الطعام. وفي الصباح، رافق الفتى الأنويت صديقه هادي إلى مدرسته حيث أخبره اللبناني عن ثقافة كل الأولاد في لبنان، وتعلمهم الكتابة والقراءة. مرّ زمن طويل وقد حان وقت رحيل سينجيتوك إلى بلده حيث ينتمي، فاستخدم الإشارات ليعبر عن سروره وامتنانه لكل ما فعله له هادي وتمنى أن يزور لبنان مرة أخرى.

يارا أشقر - الأساسيّ السادس أ -

وصل الفتى الأنويت سينجيتوك إلى لبنان، فاستقبله هادي بفرح عظيم، وعرف أهله إلى صديقه. دُهِس سينجيتوك برويته الطرقات معبدة، وبأن الجو مشمس وحار. ووجد أن ثيابه لا تلبس في لبنان. فاشترى هادي لرفيقه ثياباً جديدة وعاداً إلى البيت. رأى سينجيتوك أن الأرض من بلاط، والمنزل مبني من حجر مسلح... فقال في نفسه: "إن اللبنانيين لهم عادات تختلف عن تقاليدنا". وازدادت دهشته باكتشافه غرف عديدة داخل المنزل. حان وقت العشاء، فأشار هادي وأخوه فريد للإنويت إلى كراس حول طاولة الطعام وبدأوا تناول العشاء. استغرب الفتى أنهم يأكلون بأدوات الطعام وتذوق اللبن والزيتون بعدها. ثم أشار سينجيتوك اللبناني بأنه يريد في الصباح الباكر الذهاب إلى الصيد. فحاول فريد القول له إنهم لا يصطادون في وقت الفراغ بل يلعبون بالعباب الإلكترونية، ويذهبون إلى البحر بالسيارة. ولاحظ الإنويت أن العائلة متماسكة، والرجل والمرأة يعملان في لبنان... في الساعة الثامنة، خلدوا إلى النوم، فاكشف سينجيتوك أن النوم في سرير وليس على دكة. في اليوم التالي، فرح كثيراً عندما رافق الأخوين إلى البحر ولعبوا. بعد أسبوع، غادر سينجيتوك إلى القطب الشمالي مشيراً إلى أنه استمتع كثيراً وقال في نفسه: "لن أنسى يوماً لبنان، بلد الجمال والسعادة".

ريتا حلال - الأساسيّ السادس أ -

في بعلبك، قريتي الحبيبة، يعيش جدّي وجدتي في منزلهما وهو أجمل منزل في الضيعة. جدّي أبو نبيل، هذا الفلاح الماهر ابن السبعين عاماً، المعروف بنشاطه وكده، يبدأ في أول شهر أيلول بقطف التين والعنب وتوضيبهما وإرسالهما إلى المدينة حيث يبيعهما في السوق. والباقي من العنب، يستخرج منه الينسون والعرق والخل... أما جدتي فتصنع المرّي على أنواعه من التين المعقود، ومرّي التفاح والإسفرجل، وتعصر البندورة لتحفظ بها مونة لبيتها ولأولادها الذين يعيشون في المدينة كما تهتم بصنع الكشك. هذه عينة صغيرة من نتاج أرض ومواسم وغلّال يعطني بها الفلاح طوال عام. أما أبو جورج فهو جارّ كسول، وهو يصغر جدّي بعشر سنوات لكنه مهمل ولا يهتم بأرضه فيقضي معظم وقته في اللعب بالطاولة والورق والتنزه... وعندما يأتي فصل الشتاء والبرد يبدأ بالهمم وبالنواح ويتردد عند جدّي وهو يشكو همّه ويتندّم لأن لا مونة لدى عائلته ولا غلال. عندها يقول له جدّي هذا المثل الشهير: "بأيلول مون عيالك وشيل همم عن بالك".

إيلي عطاالله
الأساسيّ السادس ب

من المعروف أن أيلول هو شهر المواسم والغلّال والحصاد، فيه يجمع الفلاح نتاج أرضه فيبيع ما تيسر منه ويحتفظ بالباقي مونة له. وهذا ما لم يتعلمه فلاح بلديّ يعتبر أن أيلول هو شهر الاستراحة. أقبل الشتاء ولم يستطع الفلاح الخروج من بيته. وبينما يتمتع باقي الفلاحين بمونتهم، هو في بيته يموت من الجوع. فراح يسأل جاره مشاركة مونتته معه. رفض الجار لأن مونتته لا تكفيهما معاً. فراح يبحث عن آخر يقبل أن يشاركه بعض المونة. في الطريق، التقى أمه الآتية من بعيد لتزوره، فروى لها قصته... وعلى طريق المنزل، قالت الأم: "لا بأس يا حبيبي، أحضرت المونة لكينا، لأنني كنت أعرف أنك ستهمل الأمر". في البيت، وهما يأكلان المونة، وقبل عودتها إلى منزلها، ذكرته وقالت له: "بأيلول، مون عيالك وشيل همم عن بالك". ومنذ ذلك الحين، لم ينس، ولو مرة، الدرس الذي لقنته إياه أمه وعاد شهر أيلول بالنسبة إليه شهر الحصاد والمواسم والغلّال.

إلياس موسى وإلياس الزغبى
الأساسيّ السادس ج



الأساسي السادس...

من مداد: الراسي، نصر الله وفاخوري

خَصَّصَ الأساسي السادس عمله لثلاثة كتّاب لبنانيين من القرن العشرين: سلام الراسي، إملّي نصرالله وشكري أنيس فاخوري. طالع تلاميذ السادس مؤلفاتهم، تغذوا من تقاليدهم وتعلموا من عاداتهم. وبالتالي تأثروا بهم، فحفظوا أمثال سلام الراسي في قلوبهم وأودعوها أفكارهم فألفوا حكايات لمثل "بأيلول مؤن عيالك وشيل الهّم عن بالك". وسافروا على "بساط الثلج" مع إملّي نصرالله فابتكروا قصصاً عن تقاليد الإنويت وتقاليد اللبنانيين. كما جعلوا من أنفسهم أدباء على غرار شكري أنيس فاخوري فكّتبوا أحداثاً من واقعهم...

مارياً البار
معلّمة الصّف

من وحي سلام الراسي:

"بأيلول مؤن عيالك وشيل الهّم عن بالك"

في قرية جميلة، حيث الزّرع رائع والخير وافر، فلاح نشيط يرثم وهو يوقد مدفاته: "ما أجملك يا قريتي في فصل الصيف! فمن سهلك نجني المونة والخيرات تزداد فيسهل استقبال الشتاء القارس وتحلو السهرات الدافئة". يوماً، دقّ بابُه ودخل جاره طالباً منه القليل من الطّعام واعداً بإعادته في القريب العاجل. فاستقبله الفلاح بال "أهلاً" وال "سهلاً" ولم يردّه خائباً، إلا أن جاره أخذ يدقّ بابه يوماً بعد يوم ويطلب منه المزيد. فسأله الفلاح عن وضعه وسبب حاجته الدائمة، فقال له بكل ثقة إنه كان منشغلاً طيلة فصل الصيف بكتابة القصائد وإعداد الألحان فقال له الفلاح بعد تحمله إياه وقت طويل: "إسمع يا صديقي لدي حل لك: أغلّ القصائد وزد عليها القليل من الألحان فتحصل على الطّعام. فهذا يكون أجراً تعبك وأنت ترنح تحت أشعة الشمس طوال فصل الصيف ساعياً وراء لقمة العيش. يا جار، بأيلول مؤن عيالك وشيل الهّم عن بالك".

جوزف كيروز

الأساسي السادس ب

أنبل ثابت - الأساسي الخامس "ب"

المونسيور منصور لبكي، علم لبناني ذو ثقافة إنسانية وروحانية متميزة، كان لنا الحظ هذه السنة أن ندرس عنه بطريقة كاملة، فهو كاتب قصص ومؤلف تراويل ننشدها يومياً، وقد أصبحت من تراثنا الكتسي. تكلم مع القارئ من خلال كلماته ليوصل له الرسائل التي تحتويها كتبه. تبقى كلمات المونسيور لبكي في عقلنا كما في قلبنا لأنها نكرتنا بوجوب حبّ الوطن والعمل بروح إنسانية.

منصور لبكي كاتب مميّز وعلم لبناني، لم يتوقف عطاؤه عند حدود القلم، بل، ومن موقعه الديني في الكنيسة المارونية، ساعد المتألمين والمحتاجين في الجمعيات الإنسانية، و"كفرسما" خير دليل...

غنوة فرحا - الأساسي الخامس "ب"

قرأت "شريد القمر" للعلم اللبناني الذي تعرّفناه في صفنا "المونسيور منصور لبكي"، وتتلخّص هذه القصّة بالآتي:

ميلاد صبي يتيم. فقد والديه خلال الحرب وهو يعيش مع جدته التي تحبب الثياب لإعالتة. لم تكن الجدة قريبة منه ولم تكن تكلمه، فعاش وحدة قاتلة. كان يحبّ الجلوس قرب شاطئ البحر فهو "رفيقه الوحيد". في المدرسة الجديدة التي ارتادها، تعرّف على مدير المدرسة "الأبونا". أحبّ ميلاد "الأبونا" كثيراً وتقرّب منه، لكنّ سفر مدير المدرسة أحزن الصبي اليتيم كثيراً.

عاد "الأبونا" بعد فترة من سفره، فوجد أنّ ميلاد ترك المدرسة بعدما توفيت جدته، فذهب لزيارته في الميتم، وكانت فرحة الصبي كبيرة باللقاء وعاد ينظر إلى الحياة بروح متفائلة.

باماري افرام - الساي الخامس "ج"

يوسف حبشي الأشقر، فيلسوف لبناني من أعلامنا اللبنانيين الذين درسنا عنهم هذا العام. اللافت في علمنا سعيه لأن يكتب رواية، ولكنّ حلمه هذا بفضل إصراره تحقّق، فكتب "أربعة أفراس حمراء" و"لا تنبت جذور في السماء"، و"الظل والصدى"، و"الأرض القديمة" و"آخر القدماء" حيث نقل لنا صورة ضيعته بيت شباب تحت إسم "كفرملات"، ليرسم لنا بكلماته لوحة الضيعة اللبنانية بقرميدها الأحمر. توفي يوسف حبشي الأشقر سنة ١٩٩٢ مخلّفاً اسماً وكلمة وأثراً.

إيلمي سيوي - الخامس أساسي "ج"

تفاخر يوسف حبشي الأشقر بقريته صانعة الأجراس، ولو انه غير اسمها إلى "كفرملات". لكنّه وصفها بأجمل التعابير في روايته "آخر القدماء". شبّها مرّة إلى الأمّ المفتوحة الذراعين، وقال عنها انها مطرح من الزمان لم يتأكل. ثمّ أكد أنها كرم على درب حلال عنقوده للرائح والجائي، عطاؤه لا رجعة عنه ولا منّة فيه.

ويبقى أبرز ما أثار في في تلك الرواية المقطع الذي قال فيه عن قريته: "فأجراس كنائس الجبل إذا قرعت جميعاً يوم الميلاذ ويوم القيامة أو قرع واحد منها وحده في تربيعة منفردة ساعة زواج أو عمادة، أو رافقت رناته بطيئة متقطعة... تفرغ من قلب ضيعتي، التي ألبست بيوت الله الحلة الأروع على روعة ما فيها من خلل: رنة الجرس، حيثما صدح في لبنان".

الأساسي الخامس... أسماء في البال

تعرف متعلمو "الأساسي الخامس" هذه السنة ثلاثة أعلام لبنانيين، تركوا أثرهم الكبير في التراث الأدبي اللبناني. وطالعوا كتاباتهم في القصص والروايات، وتعمقوا في القرية اللبنانية أكثر عبر حبر أولئك الأعلام وصور الضيعة المرسومة بكلمات كتبهم، وعبر بعضهم عما اكتسبه في هذه الفقر الصغيرة.

ميشال بوزيد
معلم الصف

جوبا الكيك - الأساسي الخامس أ

ضمن مشروعنا في مادة اللغة العربية لهذه السنة "أعلامنا تراث... نا"، تعرفنا في الصف الأساسي الخامس "أ" إلى أعلام لبنانيين، أبرزنا بينهم "أنيس فريحة"، فدرسنا سيرته وكتاباته، وجسدناها في رسوم وصور وأبحاث في معرض اللغة. ولد فريحة في رأس المتن سنة ١٩٠٢، وتخرج برتبة بكالوريوس في الجامعة الأميركية في بيروت، كما حصل على الماجستير والدكتوراه في جامعة شيكاغو. علم في جامعة توينغن في ألمانيا وعاد إلى الجامعة الأميركية وعلم فيها حتى سنة ١٩٦٧ وتوفي في ٣٣ تشرين الثاني ١٩٩٢. قصة "إسمع يا رضا" التي قرأناها يخبرنا فيها فريحة عن تراث القرية اللبنانية وتقاليدها. فرحنا كلنا باكتساب معلومات عن علم مهم جداً من بلادنا، وازداد حبنا للبنان من خلال كتابات أنيس فريحة.

إيانا الأشقر - الأساسي الخامس أ

أكثر ما لفتني في قصة "إسمع يا رضا" للكاتب اللبناني "أنيس فريحة" المقطع الآتي:
في يوم ممطر، كانت عائلة رضا على وشك الإنتهاء من تناول طعام الغداء حتى بصق رضا التفاح من فمه، فأنبته أمه قائلة: "يا رضا! عيب، لا تلفظ الطعام لفظاً! من يبصق التفاح من فمه؟".
سمعتها الوالد وتذكر مرة عندما بصق هو التفاح، وراح يخبرها لابنه: "كان فصل الشتاء والطقس ممطر. عاد "بو نجم" و"بو أنيس" إلى البيت وأحضرا معهما تفاحاً أحمر لماعاً. لم يقبل الأولاد أن يأكلوا التفاح، لكنهم فضّلوا وضعه بين الثياب لتعطيها. أما أنا وأخي، فتسللنا ذات ليلة وأكلنا من ذلك التفاح الموضوع بين الثياب، لكن التفاحة المأكولة كانت قد أصبحت معتقة غير صالحة للأكل، ما أجبرني على بصقها...".
ثم قال الوالد لرضا: "نم هنيئاً ولا تعاود فعل ما فعلته اليوم عند الغداء".

ساره القمر - الأساسي الخامس أ

خلال هذه السنة، شعرنا مع الأعلام الذين تعرفناهم أنّ الضيعة سكنت فينا، ونحن سكتنا فيها، فكتبت هذه القطعة الصغيرة عليها تعبير ولو قليلاً عن حبي الكبير لقريتي:

ضيعتي... حبيبتي
عشت فيها طفولتي

بيوتها... قرميدها
تتلون مع حقولها

أشجارها... ورودها
فيها الحقول حدودها

ضيعتي... حياتي
سأبقى أحبك حتى مماتي

سبيلين سعادة - الأساسي الخامس أ

الضيعة اللبنانية جميلة
الضيعة كالأحلام مليئة بالألوان
معششة بالعصافير وأشجار السديان
مليئة بالبيوت بتراث لبنان
مليئة بالأسرار وأخبار لبنان
لكل ضيعة قصة تثير الإهتمام
فيها الرصين رصانة السديان
هي لن تتكلم ففخر أبنائها يصف الإحسان



نصوص جوزفين مسعود بأسلوبنا

فراق الأحبة

سلمان رجلٌ فقيرٌ وربُّ عائلةٍ لثلاثة أولاد. ضاقت به الأيامُ والظروفُ ولم يوفِّق في إيجاد عملٍ ما ليُعيلَ زوجته وأولاده الصغار. كان عشاؤهم بضعة أرغفةٍ وحبّاتٍ من الرّيتون. فاضطرَّ سلمان إلى أن يسافرَ بعيداً عنه يجد عملاً ويجمع بعضَ المالِ ويعود به لعائلته فوافقتُ إمرأته وباركتُ سفره. شعر الأولادُ بغيابِ والدهم فركعوا مع أمهم وأخذوا يتلون الصلّاة على والدهم يتوفّق في إيجاد عملٍ فيرجع إليهم بسلام.

ريبكا بعيني/ غايا فرح
الأساسي الرابع أ

"يا بياع السَّمسميّة"

القرية في عيد

ليلي، إبنة الشيخ جابر، مختار القرية، البالغة من العمر سبع سنوات، خرجت بعد ظهر يوم جميل من أيام أيلول لتحفّل بعيد القطف الذي يحل مرّة كل عام، بعد الإنتهاء من قطف العنب. في طريقها، التقت بصديقاتها وزهبن سوياً. وهناك رأت نوراً يغنون ويرقصون. بعدها رحنَ ليشترين الحلوى من كريم، بائع السَّمسميّة، ثم اقتרכת ليلي على رفيقاتها أن يلعبن "الغميضة". حينئذ تفرقن، وزهبت كل واحدة منهن إلى زاوية. اختبأت ليلي خلف صخرة عالية في غابة بعيدة. حين عرفت أن صديقاتها لم يجدنها، راحت تبحث عن مخرج لكنها علمت أنها ضائعة، بعد ساعة، كان النور عائدين من المهرجان، فأخبرتهم أنها ضائعة فوعدها بإرجاعها إلى منزلها، لكنهم احتالوا عليها وخطفوها. عرف أهلها أنها اختفت، فراح والدها ورجاله يبحثون عنها، لكن بلا جدوى ...

غاييل سيف
الأساسي الرابع أ

أبو الخيمة الزرقاء

بعد أن هاجر زوج زكية سعيّاً وراء رزقه طالّت عودته، واستبدّ الجوع بأطفاله فقررت زكية أن تؤمّن لهم لقمة العيش. فجأة تذكرت كلام زوجها عن أبو الخيمة الزرقاء بأنه سيساعدها عند الحاجة. راحت تفتش عنه حتّى ظهرت أمامها خيمة زرقاء، دخلت الحانوت فرأت شيخاً جليلاً شعره أبيض. بادرته زكية السلام فسألها عن حاجتها فقصّت عليه أخبارها وقرّر أن يساعدها ويعطيها نقوداً لشراء العذاء والكساء، وقال لها: "عودي كل شهر لأخذ المال". أخذت زكية المال واشترت لأطفالها حاجاتهم ففرحوا كثيراً وأصبح الشيخ صديقاً وأباً للعائلة. ولكن صورة والدهم لم تفارق حياتهم وظلوا يسألون أمهم عنه طالبين من الله أن يعود إليهم ولو فقيراً ليعيشوا معاً سعداء.

ساره أبي عاصي/ كيفن اسكندر
الأساسي الرابع أ

المملكة السعيدة

عائلي ملكتي فردوسي
القنبر
كتابي الدنبر
من ألف المت الي اليا
حيث كينوز الأرض لد تساوي
قلامة هن ظفر أ بنائي
أوصلة من شعر بنتي - الثير .

حيث أرمع زياً
« قلتي عهدى فارساً ملتها
مستظناً حوادة البطما
مدتها بكه مافى البيت من عتاد
بطانز الأشرار والأوغاد
تطير قلبى فرحاً لذنتي
فيه أربع في ولى
صورة أوصى وغدى
لذنة الوعد بها تصله مواسم النصد
لأنه فاتحة الأعياد .

أنطوان رعد.

شربل طراد.

هدية الأم للشمس أنطوان رعد

من زرقه البحر
و من أشرعة المراكب
من نكتة الزهر
و من أشعة الكواكب
من رقة البنفسج
من علم في البال قد توهج
من رقة الأوتار، من
تغريده الأطفال
جفت باقة من الأشعار
مظلتها من قلبى
علقتها بجبي
رمعتها لأقوى الخنوق
مدية في عيديها
اليون.

الأساسي الرابع...

نرسم بالشعر ونكتب الذكريات

يمضي العمر ولا يبقى منه إلا الذكريات فهي ترافقنا لمستقبلنا وتُحَفِّرُ في أذهاننا وما أجمل أن نسردها! هكذا سرد متعلّموا الأساسي الرابع أجمل أيام حياتهم.

ضمن مشروع اللغة العربيّة لهذا العام، تعرّف الأساسي الرابع إلى بعض الأعلام اللبّانيين واختار المتعلّمون أن يرسموا كلمات الشاعر أنطوان رعد بأقلامهم وأجزوا نصوصاً من قصص الاديبة جوزفين مسعود وخطوها بأسلوبهم.

مادونا كرم
معلّمة الصّف

من أجمل ذكرياتنا

عندما كنتُ في الصّف الأساسي الثالث، إحتفلتُ بمناولتي الأولى في كنيسة رعيتي نهار السّبت ٧ أيار ٢٠١١ كيف أنسى ذلك اليوم من حياتي، حيث تناولتُ للمرّة الأولى القربان المقدّس. كان احتفالاً جميلاً، رتلُ مع رفاقي ترانيل خاصّة للمناسبة لدى انتهاء الاحتفال، قدّم لي الكاهن إنجيلاً، مسبحة ورسالة من بابا روما، تخليداً لهذه الذكرى. ما زلتُ أذكر تلك المفاجأة السّارة حين وصلتُ إلى بيتي، وكانت العليّة قد غصّت بأقاربي. وبعد الترحيب والتّمنيات، قدّموا لي الكثير من الهدايا ثم تناولنا العشاء وقطعتُ قالب الحلوى وانصرف الجميع فرحين. كان يوماً سعيداً ومميّزاً لأنني تذوّقتُ جسد الرّب. أنا في غاية السّرور بسبب دخول المسيح قلبي.

كريستوفر مسعد

الأساسي الرابع ج

في ٢٦ تشرين الأول، كان عيد ميلاد أخي بيار، إحتفلنا بعيدة مع الجيران ورفاق المدرسة في باخرة. كنّا نلعب ونتأمّل الموج، وعندما رأنا القبطان فرحين دعانا لنفود الباخرة معه. توجّهنا نحو غرّة القيادة ورحنا نتشاجر حول من سيقود الباخرة أولاً فوقع الخيار على أخي لأنّه صاحب العيد. بعد قليل رجعنا إلى الشاطئ حيث قطعنا قالب الحلوى وشربنا العصير ولعبنا قليلاً. وزّعنا الهدايا على كلّ الرّفاق وكانت تلك الذكرى من أجمل ذكرياتي!

سيسيل فاضل

الأساسي الرابع أ



الشاعر أنطوان رعد بأقلامنا

معركة الديكين

الديكُ الذّهبُ مهاو دست
يرصو يتحقّرُ يخزي القين
والديكُ الأبيضُ مهو دست
بالقوة منتولُ السّاقين
ديبابُ إذا التّقيا فسندسهد
حقياً معركةُ الديكين



الديكُ الأبيضُ يتحدّى
والديكُ الذّهبُ يتصدّى
بتحدّرُ ينقضُّ سريعاً
يوسعه نقداً في الغرب
لكنّ الديكُ الأبيضُ يُعلبُ
منه دوي رقبه طرفاً
ينقضُّ عليه من الخلب...



الشاعر أنطوان رعد

مباراة الرقص

في المباراة التي ضيّبت
خليطاً من هواة
خطيمر القطه نورا خطوون،
خطورة أخرى تلتها خطوات
ثم أدت رقصة نائمة
الطرف من غزل البنات
بعدها قدّم سنجاب الصديقه
دصلة ساعرة الرقص رشيقه
وعلى الدتر بدت تيزي الزلفه
في أداء رائع
يقطع نبحاً وطران
ثم جاء الدث ماصوج
فشاخ الحاضرون
أمطروا الدث طربها طم
وصفيرا وشتنا تم
بعد ما بلر قصر كان لا يكفرون



الشاعر أنطوان رعد

الأساسي الثالث...

من وحي الأعلام

تلامذة الأساسي الثالث الابتدائي طالعوا للأعلام الآتية
أسماءهم: عبده لبكي، جان طنوس والياس إدمون رزق الله. من
القصص التي قراوها ورسموا صورها: نورا والأمير العابس، الفراشة
التي تعرف كل شيء، الهز والصّوص...
وهذه مقتطفات مما كتبوه ورسموه من وحي الأعلام وقصصهم.

نجلا حلال
معلّمة الصف



الأرنب والصياد-الكاتب : عبده لبكي

خرج الأرنب اللعوب من بيته فرحاً كي يلعب ويلهو في الحقول ويأكل
ما طاب له من الجزر والخس . فجأة سمع وقع أقدام فرأى صياداً .
الصياد يحبّ صيد الأرنب ، فما إن رأى الأرنب أطلق النار عليه لكنّه
لم يصبه . خاف الأرنب وهرب مسرعاً واختبأ في بيته . عندها فكر
الأرنب في نفسه أن يتخلّص من الصياد لأنّه سوف يظل يطارده فحفر
حفرة في الأرض وغطاها بالعشّ والعشب وجلس قريبها وراح يغني
وينادي الصياد . وما إن سمع الصياد صوته ورآه ، أخذ يركض نحوه .
وما إن وصل إلى الحفرة وداس عليها حتى سقط فيها وتحطمت
بندقيته . فرح الأرنب لأنّه نجا من الصياد ومضى في سبيله حرّاً
طليقاً.

جوني إبراهيم
الأساسي الثالث أ

السّد الكبير- الكاتب جان طنوس

يحكى أنّ مهندساً بنى سدّاً كبيراً في قرية بعيدة . وما إن أنهى عمله،
مَرَضَ ولم يستطع الإهتمام بالسّد الذي امتلأ بالمياه وأصبح يهدّد
القرى المجاورة بفيضان كبير . فاستدعى ابنته الوحيدة رنا لتقوم
بمهمة فتح السّد فانطلقت رنا برحلتها على قدميها فالتقت ببعض
الحيوانات التي عرضت عليها المساعدة كالنسر والبوم والطاوس
ولكنّها رفضت وقرّرت الإعتماد على نفسها . وفي النهاية تعبت
وتمنّت المساعدة فالتقت بشاب وسيم ساعدها للوصول إلى البوابة
وفتحها . وبعدها رجعت عند والدها فكافأها على عملها وسمح لها
بالزّواج ، فتزوّجت وعاشت بسعادة .

نور بدرا

الأساسي الثالث ب

الجنية الخضراء- الكاتب : الياس ادمون رزق الله

في العام الجديد ، خرجت الجنية الخضراء إلى الغابة وغرست الأشجار
في بقعة كلّها صخور كالمقاعد . فأصبحت أجمل بقعة في الغابة .
ذات يوم زار بسام ولدٌ من القرية المجاورة هذه الغابة وأعجب
بالشجرة الجميلة في وسط البقعة الخضراء . فعاد بعد سنة في عيد
الميلاد وقطعها وأخذها إلى البيت ، فرح الجميع بها وزينوها . لما
جاءت الجنية إلى الغابة غضبت جداً وقرّرت منع أي إنسان من
الدخول إليها وانبتت حولها شوكاً عاليًا وتركت مدخلا صغيراً تسدّه
شجرة بأغصانها الطويلة . حل الصيف فذهب بسام إلى الغابة ولم
يستطع الدخول ، وأخبرته شجرة المدخل أنّ الجنية لم تعد تثق بأحد
من البشر . ذات صيف اشتدّت حدّة الحرّ فبدأت الغابة تيبس . فاتجه
بسام وأخذ يسقيها ماءً فانتعشت . ولما أتت الجنية الخضراء رأت ما
فعل بسام فسرت كثيراً . وعاد بسام في اليوم التالي إلى الغابة
فتفتحت له شجرة المدخل الطريق وأعلنته صديق الغابة الخضراء .
فرح كثيراً عندما رأى شجرة صغيرة مكان تلك التي قطعها .

كارل الشمالي

الأساسي الثالث ج

الأرنب اليكّيّة - الكاتب : الياس ادمون رزق الله

كانت أرنب بريّة تعيش في الغابة ، تزور الحقل كل يوم وتأكل بعض
الخضر . ذات يوم قرّر صاحب الحقل أن يزرع حقله ذرة . فتركت هذا
الحقل وراحت تسير وتقفز حتى وجدت في طريقها حقلاً كبيراً مزروعاً
بالمفوف . وفيما كانت ذات يوم تأكل المفوف ، رأت منافساً لها
يأكل المفوف بكاملها فغضبت الأرنب وقالت له : سيعرف صاحب
الحقل بوجود من يأكل المفوف ، وهما يتشاجران أطل صاحب الحقل
ورأهما ، فهربا واختبأ في التّفق . وبعد ذلك قرّر الأرنب أن يرحل
ويترك الأرنبة بأمان ، فرفضت الأرنبة ووجدت حلاً ، فكانا يتناوبان
الحراسة من غير أن يفاجئ صاحب الحقل أيّاً منهما ويأكلان ورقات
الملفوفة الخارجيّة . وهكذا عاشا سوياً وأنجبا أرنب صغيرة وكانت
الأرنب تتغذّى وصاحب الحقل لا يخسر غلته .

ليا ضو

الأساسي الثالث ج

أيانا نجاريان الأساسي الرابع باء (وردة إديفك شيبوب)
 لين صقر- جوي موسى الأساسي السابع الف (مجسم مارون عبود)
 سينتيا فرح الأساسي التاسع (صورة أمين معلوف)
 ماريو نخول الأساسي التاسع (مجسم درب القمر- فؤاد سليمان)
 ريتا ماريًا شلالا - جوستين زغيب الأساسي الثامن (شريط الرحابة)
 جسيكا عيد- باميليا عيد- ماريون نخول- ماريًا عاد الأساسي التاسع
 (شريط فؤاد سليمان)
 دونا ماريًا كلاسي الثاني الثاني العلمي (دير الأب يوحنا قمير)
 فانيسا مهنا - مارال بدوربان الثانوي الادبي (شريط الأخطل الصغير)
 وهكذا، لا نطوي في نهاية هذا العام صفحة الادب الحلو العابق برائحة
 تاريخ لبنان وذاكرة كلماته بل نفتح مع المتعلمين صفحات الى السنوات
 المطلة لنكمل مشوارنا صوب الاعلام والكتب والمكتبات والمخطوطات
 ونحوّل ألواح مدرستنا وصفوفها ومكتبتها ليس مكانا للادب فحسب بل
 مكانة للادباء وموطئ قلم لهم بأقلام متعلمينا ومخيّلاتهم وريشة
 طفولتهم وصباهم.

بِسْمِ بَرَّاك

منسّق دروس اللّغة العربيّة

ومسلسلات شكرى فاخوري في الشاشة، وميلوا على أعلام من أيامنا
 مستوقفين الياس زغيب، جان طنوس، عبده لبكي، فادي ثابت، الياس
 زقالله، شعرا وقصّة ونثرا ...

هذه الباقية من الأعلام زينت مدرستنا وتزينت بما كتبناه لها، وكما
 فخرنا بحضورها من الماضي الى حاضرها، فهي لا بدّ فخورة
 باستحضارها هنا في رحم مدرسة العائلة المقدسة الفرنسية -
 جونيه. فصّفقوا لأبناء هذه المدرسة صبيانا وبنات صغارا وكبارا، لمن
 صور ومن سجّل الصوت ومن رسم ومن لوّن ومن كتب ومن قرأ ومن دوّن
 ومن فكر... صّفقوا لكل صف وشعبة ومجموعة وفريق، باتوا يقولون هذا
 هو لبنان، فمن دون الأدب يخفّ معنى هذا الوطن، من دون تراث أدبي
 يضيق التراث، من دون أعلامنا الشعراء والكتاب بصدق نقول: ينقص
 لبنان. وتقديرا لأعمال التلامذة وأبحاثهم وبعد التصويت من الأهل
 والاساتذة والتلاميذ أنفسهم ترعّ على كرسي الأعمال المميّزة، سبعة
 اعمال اعتبرت كلها الأولى بينها مجسمات وأشربة مصوّرة ورسم
 وعبارات مميّزة وهي كالآتي:



العائلة المقدسة الفرنسية: الأولى إملاء اليونيسكو

لوزارتي الثقافة والتربية والوزير سليم الصايغ والنائب غسان
 مخيبر والسيد هاني فحس، والأب طوني خضرا، وسط حضور فني
 وإعلامي تقدّمه: رانيا بارود، مهى سلمى، كلوديا مرشليان، طلال
 الجردى، جورج صليبي، ميشال قزى، شادي حداد. وفي ختام الاملاء
 وبينما تمّ تصحيح النص عبر شاشة مكبّرة ومدولة أبرز القاعدات
 مع الحضور، عكفت لجنة مؤلفة من أساتذة اللغة العربية في جامعة
 سيدة اللويزة ووزارة التربية على تصحيح المسابقات لتعلن كالآتي:
 ستيفاني سمعان (مدرسة العائلة المقدسة - جونيه) في المرتبة الأولى،
 وتنال جائزة قيمتها مليون ليرة ومجموعة كتب.

إمعانا في فوز اللغة العربية، وفي حلول مدرسة العائلة المقدسة
 الفرنسية بالمراتب الأولى عن غير كفاية كما في كل سنة فازت تلميذة
 الثانوي الثاني ستيفاني سمعان بالمرتبة الأولى في إملاء قصر
 اليونيسكو.

فبمشاركة ثمانين تلميذا إنتدبتهم إدارات مدارسهم أوائل في
 اختبارات إملائية، امتلات قاعة قصر اليونيسكو بالمبارين من
 مدارس لبنان الخاصّة والرّسميّة بهدف تعزيز مكانة اللغة العربية
 لدى الشباب، وخضعوا لنصّ املائي صعب ومحكم لغويًا وتقنيًا
 أعدته جامعة سيدة اللويزة بالتعاون مع الإعلاميّ منسّق دروس
 اللغة العربية الاستاذ بسام براك الذي قرأالنصّ في حضور ممثلين

مشروع اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢



أعلامنا تراثُنا

بأهداب الماضي الجميل ترمّشت عيون تلامذتنا هذا العام. بالحبر المعتق في مقاعد مرّ بها أسلافهم منذ سنين، وعلى ورقٍ كتّبت تشبه الخريف المترامي اللون فوق أرصفة الذاكرة، كتبوا فانتجوا أدبا على اسم أعلام لبنانيين. تعصّبا؟ ممكن. تمسّكا لم لا؟ التزامًا بإرث لا بديل منه ولا تخلّ عنه؟ مؤكّد.

نعم. "أعلامنا تراثنا" عنوان شغفه المتعلّمون واعتنقوه ليخطّوا تحته عناوين وسطورا أدبية عن اعلام من كل لبنان، من كل زمان في لبنان، وكل مكان أخضر أورق أدبيا، تفتّح كاتبا وأزهر شاعرا تحط حوله طيور الحب وترفرف فوق رأسه عصفير الموسيقى.

لم يتركوا باب أديب علم الا وقصدوه، وقرية كاتب مبدع الا وزاروها، كيف؟ بالكتاب أحيانا بالمطالعة حيننا بالانترنت كذلك، وبأجسادهم وأقدامهم الفتية، وبأصابع ايديهم المزهوة مدا. جمعوا صور أعلامنا ونصوصهم وقصصهم وأحاديثهم وعروضها في مجسّمات فنية ملأت المقهى الأدبي التقليدي في قسم اللغة العربية فنبتت للمقهي يد ورفعت نخب أعلام غفوا منذ زمن فأيقظهم المتعلّمون، وسُغلت جدرانه بالإبداعات وامتدّت حتى الأروقة لكثرة ما تفنّنوا في صوغ شخصيات الاعلام، وهندسة قوامهم، وفبركة وجوه حبيباتهم، وتسطير أشعارهم ومقالاتهم.

هذا هو الالتزام الثقافي في عزّ الهجمة اللاتقافية، وعلى وقع دعسات الغول العولمي. هذا هو الإصرار منا، من قسم اللغة العربية أساتذة ومعلمات، من إدارة المرساة راهبات ومسؤولين، وهذا هو إصرار متعلّمي اللغة العربية، فهم لم يوفروا، لا أخطل ولا حاوي ولا بستاني الا وبحثوا عنه، ولا تركوا جبران يهنأ في بشرّاه ولا نعيمه يستلقي في شخروبه ولا عوّاد يجني وحده حصاد عمره ولا يوسف الأشقر يسكن وحيدا كفرملّاته... وأكثر، إستعادوا مسيرة أبو ماضي في قطاره وأبو شبكه في ذوقه وغرسوا شجرة المعالفة في أرض مدرستنا، وقالوا "لن" مع أنسي الحاج ونعم "للبدء كان الكلمة" مع الاب يوحنا قمير وتصفحوا كتب روز غريب وحلقوا مع طيور اميلي نصرالله وفاحوا من ورود إدفيك شيبوب وردّدوا قصص جوزيفين مسعود ورتلوا بفرح منصور لبكي وغنوا لبنان بأغاني الرحابنة ورددوا أشعار انطوان رعد ضربوا امثال سلام الراسي وأخبروا حكايات رضا لانيس،